

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 158



# Yhtenäistetty Anton Webern

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluettelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys  
Helsinki 2013

Julkaisija  
Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Toimitustyö ja ulkoasu  
Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2013

Toinen laitos, verkkoversio 1.0

01.4

POROILA, HEIKKI

Yhtenäistetty Anton Webern : Teosten yhtenäistettyjen nimek-  
kei-den ohjeluetelo / Heikki Poroila. – Toinen laitos, verkkover-  
sio 1.0 – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2013. – 16  
s. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN  
0784-0322 ; 158). ISBN 978-952-5363-57-9 (PDF)

ISBN 978-952-5363-57-9

Yhtenäistetty Anton Webern 2

# Lukijalle

ANTON WEBERN (3.12.1883 – 15.9.1945) oli Alban Bergin tavoin Schönbergin oppilas ja tämän musiikillisten ideoitten omaperäinen jatkaja. Webernin sävellystuotanto on suhteellisen suppea ja nimistöltäänkin pelkistetty. 31:n opusnumeroidun teoksen lisäksi tunnetaan joukko opusnumerottomia teoksia melkein koko Webernin säveltäjäuransa varrelta. Nämä vasta säveltäjän kuoleman jälkeen osittain julkaistut teokset eivät ole laajemmin tunnettuja, eikä Webernin tuotannosta ole valmistunut kunnollista teosluetteloa.

Webernin sävellysten nimien standardointi ei silti tuota kirjaston luetteloijalle suurempia ongelmia, ellei huomioon oteta joidenkin opusnumerottomien teosten epäselvyyksiä huonon perusdokumentaation vuoksi. Useimmat lauluopukset on standardoitu ohjeluetelossa yleisnimisinä, vaikka alan kirjallisuudessa käytetäänkin usein myös “2 Rilke-Lieder” -tyyppisiä muotoja. Opusnumerottomat laulut on useimmissa tapauksissa päädytty standardoimaan itsenäisinä sävellyksinä, koska kokoavien nimekkeiden identifiointi olisi ollut monimutkaista.

Helsingin Viikissä huhtikuussa 2013

Heikki Poroila

# Opusnumeroidut sävellykset

## [Passacagliat, ork., op1]

▶ 1908.

## [Passacagliat, ork., op1; sov. pianot (2), 6-kät.]

▶ 1918. Sovitus on kadonnut.

## [Entfliehet auf leichten Kähnen, op2]

▶ 1908. Sekakuoro. Teksti Stefan George (1868-1933).

## [Entfliehet auf leichten Kähnen, op2; sov., harmoni, piano, jousitrio]

▶ 1914.

## [Laulut, lauluääni, piano, op3]

▶ 1907-1909. Tekstit Stefan George.

■ Fünf George-Lieder I

### [Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 1, Dies ist ein Lied]

### [Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 2, Im Windesweben]

### [Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 3, An Bachesranft]

### [Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 4, Im Morgentaun]

### [Laulut, lauluääni, piano, op3. Nro 5, Karl reekt der Baum]

## [Laulut, lauluääni, piano, op4]

▶ 1908-1909. Lauluääni on täsmennetty korkeaksi. Tekstit Stefan George.

■ Fünf George-Lieder II

### [Laulut, lauluääni, piano, op4. Nro 1, Eingang]

■ Welt der Gestalten lang lebewohl

### [Laulut, lauluääni, piano, op4. Nro 2, Noch zwingt mich Treue]

### [Laulut, lauluääni, piano, op4. Nro 3, Heil und Dank dir]

■ Ja, Heil und Dank dir

### [Laulut, lauluääni, piano, op4. Nro 4, So ich traurig bin]

### [Laulut, lauluääni, piano, op4. Nro 5, Ihr tratet zu dem Herde]

## [Kappaleet, jousikvartetti, op5]

▶ 1909. Osat: 1. Heftig bewegt, 2. Sehr langsam, 3. Sehr bewegt, 4. Sehr langsam ja 5. In zarter Bewegung.

■ Fünf Sätze für Streichquartett

## [Kappaleet, jousikvartetti, op5; sov., jousiork.]

▶ 1929.

## [Kappaleet, ork., op6]

▶ 1910.

■ Sechs Stücke

## [Kappaleet, ork., op6 (1928)]

▶ 1928. Uudistettu versio.

## [Kappaleet, ork., op6; sov., kamariork.]

▶ 1920.

### [Kappaleet, viulu, piano, op7]

- ▶ 1910. Osat: 1. Sehr langsam, 2. Rasch, 3. Sehr langsam ja 4. Bewegt.
- Vier Stücke für Violine und Klavier

### [Laulut, lauluääni, soitinyhtye, op8]

- ▶ 1910/1925. Klarinetti, käyrätorvi, trumpetti, celesta, harppu, viulu, alttoviulu ja sello. Tekstit Rainer Maria Rilke (1875-1926). Nimeke viittaa julkaistuun versioon vuodelta 1925.
- Zwei Rilke-Lieder

[Laulut, lauluääni, soitinyhtye, op8. Nro 1, Du, der ichs nicht sage]

[Laulut, lauluääni, soitinyhtye, op8. Nro 2, Du machst mich allein]

[Laulut, lauluääni, soitinyhtye, op8 (1910)]

- ▶ 1910. Laulujen varhaisversio, jota ei ole julkaistu.

### [Bagatellit, jousikvartetti, op9]

- ▶ 1913.

- Sechs Bagatellen

[Bagatellit, jousikvartetti, op9. Nro 1, Mäßig]

[Bagatellit, jousikvartetti, op9. Nro 2, Leicht bewegt]

[Bagatellit, jousikvartetti, op9. Nro 3, Ziemlich fliegend]

[Bagatellit, jousikvartetti, op9. Nro 4, Sehr langsam]

[Bagatellit, jousikvartetti, op9. Nro 5, Äusserst langsam]

[Bagatellit, jousikvartetti, op9. Nro 6, Fliegend]

### [Kappaleet, ork., op10]

- ▶ 1911-1913.

- Fünf Stücke

[Kappaleet, ork., op10. Nro 1, Sehr ruhig und zart]

[Kappaleet, ork., op10. Nro 2, Lebhaft und zart bewegt]

[Kappaleet, ork., op10. Nro 3, Sehr langsam und äusserst zart]

[Kappaleet, ork., op10. Nro 4, Fliegend, äusserst zart]

[Kappaleet, ork., op10. Nro 5, Sehr fliegend]

[Kappaleet, ork., op10; sov., harmoni, piano, jousitrio]

- ▶ 1919.

### [Drei kleine Stücke, op11]

- ▶ 1914. Sello ja piano.

### [Laulut, lauluääni, piano, op12]

- ▶ 1915-1917. Lauluääni on täsmennetty korkeaksi.

[Laulut, lauluääni, piano, op12. Nro 1, Der Tag ist vergangen]

- ▶ Teksti Peter Rosegger (1843-1918).

[Laulut, lauluääni, piano, op12. Nro 2, Die geheimnisvolle Flöte]

- ▶ Teksti Li Tai Po (701-762), saksannos Hans Bethge (1876-1946).

- An einem Abend, da die Blumen dufteten

[Laulut, lauluääni, piano, op12. Nro 3, Schien mir's, als ich sah die Sonne]

- ▶ Teksti Johan August Strindberg (1849-1912).

[Laulut, lauluääni, piano, op12. Nro 4, Gleich und Gleich]

- ▶ Teksti Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832).

- Ein Blumenglöckchen vom Boden hervor

### **[Laulut, S, kamariorkesteri, op13]**

► 1914-1918.

#### **[Laulut, S, orkesteri, op13. Nro 1, Wiese im Park]**

► Teksti Karl Kraus (1872-1936).

■ Wie wird mir Zeitlos

#### **[Laulut, S, orkesteri, op13. Nro 2, Die Einsame]**

► Teksti Wang Seng Yu (500-luku), saksannos Hans Bethge.

■ An dunkelblauem Himmel

#### **[Laulut, S, orkesteri, op13. Nro 3, In der Fremde]**

► Teksti Li Tai Po, saksannos Hans Bethge.

■ In fremden Lande lag ich

#### **[Laulut, S, orkesteri, op13. Nro 4, Ein Winterabend]**

► Teksti Georg Trakl (1887-1914).

■ Wenn der Schnee ans Fenster fällt

### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14]**

► 1917-1921. Tekstit Georg Trakl.

■ Sechs Lieder nach Gedichten von Georg Trakl

#### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14. Nro 1, Die Sonne]**

■ Täglich kommt die gelbe Sonne

#### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14. Nro 2, Abendland I]**

■ Mond, als träte ein Totes aus blauer Höhle

#### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14. Nro 3, Abendland II]**

■ So leise sind die grünen Wälder

#### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14. Nro 4, Abendland III]**

■ Ihr grossen Städte Steinern aufgebaut

#### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14. Nro 5, Nachts]**

■ Die Bläue meiner Augen

#### **[Laulut, lauluääni, klarinetti, bassoklarinetti, viulu, sello, op14. Nro 6, Gesang einer gefangenen Amsel]**

■ Dunkler Odem in grünen Gezweig

### **[Fünf geistliche Lieder, op15]**

► 1917-1922. Korkea lauluääni, huilu, klarinetti (tai bassoklarinetti), trumpetti, harppu ja viulu (tai alttoviulu). Tekstit Peter Rosegger.

■ Geistliche Lieder

#### **[Fünf geistliche Lieder, op15. Nro 1, Das Kreuz, das musst' er tragen]**

#### **[Fünf geistliche Lieder, op15. Nro 2, Morgenlied]**

■ Steht auf, ihr lieben Kinderlein

#### **[Fünf geistliche Lieder, op15. Nro 3, In Gottes Namen aufstehen]**

#### **[Fünf geistliche Lieder, op15. Nro 4, Mein Weg geht jetzt vorüber]**

#### **[Fünf geistliche Lieder, op15. Nro 5, Fahr hin, o Seel', zu deinem Gott]**

### **[Kaanonit, S, klarinetti, bassoklarinetti, op16]**

► 1923-1924. Tekstit ovat Raamatusta paitsi kaanonissa nro 4, jonka tekstin on tehnyt Venantius Honorius Clementianus Fortunatus (530-609)

■ Fünf Canons nach lateinischen Texten. Canons

**[Kaanonit, S, klarinetti, bassoklarinetti, op16. Nro 1, Christus factus est pro nobis]**

**[Kaanonit, S, klarinetti, bassoklarinetti, op16. Nro 2, Dormi Jesu, mater ridet]**

**[Kaanonit, S, klarinetti, bassoklarinetti, op16. Nro 3, Crux fidelis]**

**[Kaanonit, S, klarinetti, bassoklarinetti, op16. Nro 4, Asperges me, Domine]**

**[Kaanonit, S, klarinetti, bassoklarinetti, op16. Nro 5, Crucem tuam adoramus, Domine]**

### **[Drei Volkstexte, op17]**

► 1924. Lauluääni, viulu (tai alttoviulu), klarinetti ja bassoklarinetti. Tekstit Peter Rosegger.

**Nimeke on muuttunut.**

■ Drei Volkstexte

**[Drei Volkstexte, op17. Nro 1, Armer Sünder, du]**

**[Drei Volkstexte, op17. Nro 2, Liebste Jungfrau, wir sind dein]**

**[Drei Volkstexte, op17. Nro 3, Heiland, unsre Missetaten]**

### **[Laulut, S, klarinetti, kitara, op18]**

► 1925. Tekstit Peter Rosegger. **Nimeke on muuttunut.**

**[Laulut, S, klarinetti, kitara, op18. Nro 1, Schatzerl klein, musst nit traurig sein]**

**[Laulut, S, klarinetti, kitara, op18. Nro 2, Erlösung]**

■ Mein Kind, sieh' an die Brüste mein

**[Laulut, S, klarinetti, kitara, op18. Nro 3, Ave Regina coelorum]**

### **[Weiß wie Lilien, reine Kerzen, op19, nro 1]**

► 1925-1929. Sekakuoro, celesta, kitara, viulu, klarinetti ja bassoklarinetti. Teksti Johann Wolfgang von Goethe. **Nimeke on muuttunut.**

### **[Zieh'n die Schafe von der Wiese, op19, nro 2]**

► 1925-1929. Sekakuoro, celesta, kitara, viulu, klarinetti ja bassoklarinetti. Teksti Johann Wolfgang von Goethe. **Nimeke on muuttunut.**

### **[Trio, jouset, op20]**

► 1927. Osat: 1. Sehr langsam ja 2. Sehr getragen und ausdrucksvoll

### **[Sinfoniat, op21]**

► 1928. Kamariorkesteri. Osat: 1. Ruhig schreitend ja 2. Variationen und Thema.

### **[Kvartetot, viulu, klarinetti, tenorisaksofoni, piano, op22]**

► 1930. Osat: 1. Sehr mäßig ja 2. Sehr schwungvoll.

### **[Laulut, lauluääni, piano, op23]**

► 1934. Tekstit Hildegard Jone (1891-1963) kokoelmasta *Viae inviae*.

■ Drei Gesänge nach Texten von Hildegard Jone

**[Laulut, lauluääni, piano, op23. Nro 1, Das dunkle Herz]**

**[Laulut, lauluääni, piano, op23. Nro 2, Es stürzt aus Höhen Frische]**

**[Laulut, lauluääni, piano, op23. Nro 3, Herr Jesus mein]**

### **[Konzert für neun Instrumente, op24]**

► 1934. Huilu, oboe, klarinetti, käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, viulu, alttoviulu ja piano. **Ni-meke on muuttunut.**

### **[Laulut, lauluääni, piano, op25]**

► 1934-1935. Tekstit Hildegard Jone.

■ Drei Lieder nach Gedichten von Hildegard Jone

[Laulut, lauluääni, piano, op25. Nro 1, Wie bin ich froh']

[Laulut, lauluääni, piano, op25. Nro 2, Des Herzens Purpurvogel fliegt durch Nacht]

[Laulut, lauluääni, piano, op25. Nro 3, Sterne, ihr silbernen Bienen]

### **[Das Augenlicht, op26]**

► 1935. Sekakuoro ja orkesteri. Teksti Hildegard Jone.

■ Durch unsre offenen Augen

### **[Muunnelmat, piano, op27]**

► 1936. Kolmannessa osassa on teema ja viisi muunnelmaa.

■ Variationen für Klavier

[Muunnelmat, piano, op27. Nro 1, Sehr mäßig]

[Muunnelmat, piano, op27. Nro 2, Sehr schnell]

[Muunnelmat, piano, op27. Nro 3, Ruhig fließend]

### **[Kvartetot, jouset, op28]**

► 1936. Osat: 1. Mäßig, 2. Gemächlich ja 3. Sehr fließend

### **[Kantaatit, S, sekakuoro, ork., op29]**

► 1938-1939. Teksti Hildegard Jone.

■ Erste Kantate

[Kantaatit, S, sekakuoro, ork., op29. Nro 1, Zündender Lichtblitz des Lebens]

[Kantaatit, S, sekakuoro, ork., op29. Nro 2, Kleiner Flügel Ahornsamen]

[Kantaatit, S, sekakuoro, ork., op29. Nro 3, Tönen die seligen Saiten Apolls]

### **[Muunnelmat, ork., op30]**

► 1940. Teoksessa on teema ja kuusi muunnelmaa.

■ Variationen für Orchester

### **[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31]**

► 1941-1943. Teksti Hildegard Jone.

■ Zweite Kantate

[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31. Nro 1, Schweigt auch die Welt]

[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31. Nro 2, Sehr tief verhalten]

[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31. Nro 3, Schöpfen aus Brunnen]

[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31. Nro 4, Leichteste Bürden]

[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31. Nro 5, Freundselig ist das Wort]

[Kantaatit, S, B, sekakuoro, ork., op31. Nro 6, Gelockert aus dem Schoße]





# Opusnumerottomat sävellykset

## **[Acht Fragmente]**

- ▶ 1911-1913. Orkesteri. Grovessa muodossa "Eight Fragments".

## **[Alkusoitot, ork. (1931)]**

- ▶ 1931.

## **[Am Ufer]**

- ▶ 1906-1908. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel (1863-1920).
- Die Welt verstummt, dein Blut erklingt

## **[Aufblick]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel.
- Acht frühe Lieder. Über unsre Liebe hängt

## **[Bild der Liebe]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Friedrich Hermann Frey (1839-1911).
- Acht frühe Lieder. Vom Wald umgeben ein Blütenbaum

## **[Blumengruß]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.
- Acht frühe Lieder. Der Strauß, den ich gepflücket

## **[Doch immer höher steigt der edle Drang!]**

- ▶ 1930. Lauluääni ja piano. Teksti Johann Wolfgang von Goethe.

## **[Drei kleine Etüden]**

- ▶ 1907. Orkesteri.
- Three Studies on a Ground

## **[Erwachen aus dem tiefsten Traumes-schooße]**

- ▶ 1908-1909. Lauluääni ja piano. Teksti Stefan George.
- Vier Lieder nach Texten von Stefan George

## **[Freunde]**

- ▶ 1903-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Ferdinand Avenarius (1856-1923).
- Drei Avenarius Lieder. Schmerzen und Freuden reift jede Stunde

## **[Fromm]**

- ▶ 1899-1903? Lauluääni ja piano. Teksti Gustav Falke (1853-1916).
- Drei Gesänge. Der Mond scheint auf mein Lager,

### **[Gebet]**

- ▶ 1903-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Ferdinand Avenarius.
- Drei Avenarius Lieder. Ertrage du's, laß schneiden dir den Schmerz

### **[Gefunden]**

- ▶ 1903-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Ferdinand Avenarius.
- Drei Avenarius Lieder. Nun wir uns lieben, rauscht mein stolzes Glück

### **[Heimgang in der Frühe]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Detlev von Liliencron (1844-1909).
- Acht frühe Lieder. In der Dämmerung, um Glock' zwei, Glock' dreie

### **[Heiter]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Friedrich Nietzsche (1844-1900).
- Acht frühe Lieder. Mein Herz ist wie ein See so weit

### **[Helle Nacht]**

- ▶ 1906-1908. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel.
- Weich küßt die Zweige

### **[Himmelfahrt]**

- ▶ 1906-1908. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel.
- Schwebst du nieder aus den Weiten

### **[Hochsommernacht]**

- ▶ 1904. Sopraano, tenori ja piano. Teksti Friedrich Hermann Frey.
- Stille ruht die weite Welt

### **[Ideale Landschaft]**

- ▶ 1906-1908. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel.
- Du hattest einen Glanz auf deiner Stirn

### **[Im Sommerwind]**

- ▶ 1904. Orkesteri.

### **[Kappaleet, ork. (1913)]**

- ▶ 1910-1913.
- Fünf Orchesterstücke

### **[Kappaleet, piano (1906)]**

- ▶ 1906.

### **[Kappaleet, piano (1925)]**

- ▶ 1925. Julkaistussa nuotissa on tempomerkintänä "Im Tempo eines Menuetts".

### **[Kappaleet, viulu, piano (1899)]**

- ▶ 1899. Nimettömiä kappaleita on kaksi.

### **[Kinderstück]**

▶ 1924. Piano. Teos on julkaistu vasta säveltäjän kuoleman jälkeen.

### **[Konsertot, viulu, klarinetti, käyrätorvi, piano, jousiork.]**

▶ 1928.

### **[Kunfttag (Dem bist du kind)]**

▶ 1908-1909. Lauluääni ja piano. Teksti Stefan George.

■ Dem bist du kind, dem freund. Vier Lieder nach Texten von Stefan George

### **[Kunfttag (Nun wird es wieder lenz)]**

▶ 1913-1914. Lauluääni ja orkesteri. Teksti Stefan George.

■ Drei Orchesterlieder. Nun wird es wieder lenz

### **[Kvartetot, jouset (1905)]**

▶ 1905.

### **[Kvartetot, jouset (1929)]**

▶ 1929.

### **[Kvartetot, jouset, a-molli]**

▶ 1907.

### **[Kvintetot, piano, jouset (1907)]**

▶ 1907.

### **[Langsamer Satz für Streichquartett]**

▶ 1905.

### **[Leise Düfte]**

▶ 1913-1914. Lauluääni ja orkesteri. Teksti Anton Webern.

■ Drei Orchesterlieder. Leise Düfte, Blüten so zart

### **[Das lockere saatgefilde lechzet krank]**

▶ 1908-1909. Lauluääni ja piano. Teksti Stefan George.

■ Vier Lieder nach Texten von Stefan George

### **[Nachtgebet der Braut]**

▶ 1899-1903? Teksti Richard Dehmel.

■ Drei Gesänge. O mein Geliebter

### **[Nun weiss man]**

▶ 1929. Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

### **[Nächtliche Scheu]**

▶ 1906-1908. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel.

■ Zaghaf vom Gewölk ins Land

### **[O sanftes Glühn der Berge]**

- ▶ 1913-1914. Lauluääni ja orkesteri. Teksti Anton Webern.
- Drei Orchesterlieder

### **[Rondot, jousikvartetti]**

- ▶ 1906.

### **[Scherzo, jousikvartetti, a-molli]**

- ▶ 1904.

### **[Schmerz immer, Blick nach oben]**

- ▶ 1913. Lauluääni ja jousikvartetto. Teksti Anton Webern.

### **[Siegfrieds Schwert]**

- ▶ 1903. Tenori ja orkesteri. Tekstin tekijää ei tiedetä.

### **[Sommerabend]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Wilhelm Weigand (1862-1949).
- Acht frühe Lieder. Du Sommerabend!

### **[Sonaatit, sello, piano]**

- ▶ 1914.

### **[Sonatensatz für Klavier]**

- ▶ 1906.

- Rondo

### **[Das Sonnenlicht spricht]**

- ▶ 1944. Suunnittelun kolmannen kantaatin katkelma. Teksti Hildegard Jone.

### **[Suleika]**

- ▶ 1930. Lauluääni ja säestäviä soittimia. Teksti Johann Wolfgang von Goethe. Teos on katkelma.
- Der Spiegel sagt mir. Suleika spricht

### **[Tief von fern]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Richard Dehmel.
- Acht frühe Lieder. Aus des Abends weißen Wogen

### **[Der Tod]**

- ▶ 1901-1904. Lauluääni ja piano. Teksti Matthias Claudius (1740-1815).
- Ach, es ist so dunkel in des Todes Kammer. Acht frühe Lieder

### **[Trauer]**

- ▶ 1908-1909. Lauluääni ja piano. Teksti Stefan George.
- So wart bis ich dies dir noch künde. Vier Lieder nach Texten von Stefan George

### **[Trio, jouset (1925)]**

- ▶ 1925? Kaksi osaa, tempomerkintöinä “Ruhig fliessend” ja “Ruhig”.

### **[Trio, jouset (1927)]**

- ▶ 1927? Erillinen trion osa, tempomerkintänä “Sehr lebhaft”.

### **[Trio, klarinetti, trumpetti, viulu]**

- ▶ 1920. Kyseessä on vain yksi osa triosta.

### **[Vorfrühling (Leise tritt auf)]**

- ▶ 1899-1903? Lauluääni ja piano. Teksti Ferdinand Averius.
- Drei Gesänge.

### **[Vorfrühling (Verloren im Raume)]**

- ▶ 1900. Lauluääni ja piano. Teksti Ferdinand Averius.

### **[Wehmut]**

- ▶ 1901. Lauluääni ja piano.c
- Darf ich einer Blume still

### **[Wie kann der Tod so nah der Liebe wohnen?]**

- ▶ 1934. Sekakuoro. Tekstin tekijä on todennäköisesti Hildegard Jone.

### **[Wolkennacht]**

- ▶ 1900. Lauluääni ja piano. Nacht, dein Zauberschleier
- Nacht, dein Zauberschleier

## Sovitukset muiden sävellyksistä

Bach, Johann Sebastian

**[Das musikalischer Opfer, BWV1079. Ricercar; sov., ork. / Webern]**

▶ 1934-1935. "Fuga. Ricercata".

Liszt, Franz

**[Arbeiterchor, S82; sov., B, kuoro, piano / Webern]**

▶ 1924.

Schubert, Franz

**[Deutschet, piano, D820; sov., ork. / Webern]**

▶ 1931. "Deutsche Tänze".

Schubert, Franz

**[Rosamunde, Fürstin von Zypern, D797. Romanze; sov., lauluääni, ork. / Webern]]**

▶ 1903.

Schubert, Franz

**[Die schöne Müllerin, D795. Nro 10, Tränenregen; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ 1903.

Schubert, Franz

**[Schwanengesang, D957. Nro 9, Ihr Bild; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ 1903.

Schubert, Franz

**[Winterreise, D911. Nro 20, Der Wegweiser; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ 1903.

Schubert, Franz

**[Du bist die Ruh, D776; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ 1903.

Schönberg, Arnold

**[Laulut, lauluääni, ork., op8; sov., lauluääni, piano / Webern]**

▶ 1910.

Schönberg, Arnold

**[Kappaleet, ork., op16; sov., pianot (2) / Webern]**

▶ 1912.

Schönberg, Arnold

**[Kammersymphonie, op9; sov., viulu, huilu, klarinetti, sello, piano / Webern]**

▶ 1922-1923.

Schönberg, Arnold

**[Gurre-Lieder. Otteita; sov., pianot (2), 8-kät. / Webern]**

▶ 1909-1910.

Schönberg, Arnold

**[Friede auf Erden, op13; sov., kuoro, ork. / Webern]**

▶ Vuoden 1911 jälkeen.

Strauss, Johann, nuor.

**[Schatz-Walzer, op418; sov., harmoni, pianokvintetti / Webern]**

▶ 1921.

Wolf, Hugo

**[Der Knabe und das Immelein, Mö2; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ ?

Wolf, Hugo

**[Denk es, o Seele!, Mö39; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ ?

Wolf, Hugo

**[Lebe wohl, Mö36; sov., lauluääni, ork. / Webern]**

▶ ?