

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 173



Yhtenäistetty Johann Strauss

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2014

Julkaisija
Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Toimitustyö ja ulkoasu
Heikki Poroila

Toinen laitos, verkkoversio 1.0

© Heikki Poroila 2014

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Johann Strauss : Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo. – Toinen laitos, verkkoversio 1.0 – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2014. – 45 s. : kuv. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 173). – ISBN 978-952-5363-70-8 (PDF)

ISBN 978-952-5363-70-8

Luettelon käyttäjälle

Itävaltalainen Straussien suuri suku ei ole ollut teosluetteloiden tekijäin erityisen kiinnostuksen kohteena. Edes tunnetuimmasta, Johann Strauss nuoremmasta (25.10.1825 – 3.6.1899), ei ole vielä valmistunut modernia teosluetteloa, joskin sellainen on tekeillä. Monessa kirjastossa oleva Schönherrin luettelo*, jossa ovat mukana myös Joseph Lanner ja Carl Michael Ziehrer, ei kata kaikkia teoksia. Se on myös melko hankalakäyttöinen. Ohjeluettelon perustana onkin toiminut Groven tietosanakirjassa oleva luettelo, joka pohjautuu puolestaan Straussin koottujen teosten nuottilaitokseen.

Straussin teoksista useimmilla on opusnumero, ei kuitenkaan näyttämöteoksilla. Monet opusnumeroiduista teoksista puolestaan sisältyvät näihin näyttämöteoksiin. Olen ratkaissut asian siten, että opusnumeroidut teokset ovat luettelossa itsenäisinä, ja maininta niiden yhteydestä on kyseisen näyttämöteoksen kohdalla. Teokset ovat opusnumeron mukaisessa järjestyksessä, joka pääpiirteittäin vastaa myös teosten kronologista järjestystä. Opusnumerottomat teokset ovat puolestaan kronologisessa järjestyksessä.

Valtaosa Straussin teoksista on jäänyt meidän aikanamme vaille laajempaa huomiota, mutta tunnetuimpien suosio on vastaavasti sitäkin suurempi. Koska levy-yhtiö Naxos on kuitenkin julkaissut Straussin kaikkien orkesteriteosten levytystä, tällainen kattava ohjeluettelo on tunnut mielekkäältä.



Johann Strauss nuoremman teosten ohjeluettelon ongelmat liittyvät toisaalta useamman säveltäjän yhteisteoksiin, toisaalta monien teosten nimessä yhdistyvän eris- ja yleisnimen johdonmukaisen merkitsemistavan ratkaisemiseen. Myös esityskokoonpanon määrittämisessä on omat ongelmansa.

Eräät tunnetutkin Straussin sävellykset ovat todellisuudessa kahden säveltäjän yhteistyön tulosta. Olen tässä luettelossa ratkaissut asian merkitsemällä molemmat säveltäjät näkyviin. Kirjastojärjestelmän ominaisuuksista riippuen tätä täytyy soveltaa mahdollisuuksien mukaan.

Monen Straussin säveltämän tanssisävelmän nimeen yhdistyy kieliopillisesti tai muuten kyseisen tanssin nimi (esimerkiksi *Jux-Polka*, *Elfen-Quadrille* tai *Revolutions-Marsch*). Ne tapaukset, joissa täsmenne on kieliopillisesti selvä osa nimekettä, eivät aiheuta ongelmia. Monet nimet ovat kuitenkin monitulkintaisia, varsinkin jos kyseessä ovat harvinaisemmat tanssit kuten *Polka française* tai *Polka schnell*. Esimerkiksi opuksen 320 kohdalla Grovessa on merkintä *Figaro-P (fr)*. Vaikka sulkeiden ilmaisu tarkoittaa, että kyseessä on *Polka français*, olen valinnut nimekkeeksi muodon *Figaro-Polka*. Olen toisin sanoen pyrkinyt käyttämään tanssin lajia täsmenävää nimen osaa aina kun se on kieliopillisesti välttämätöntä tai johdonmukaista. Ilmaisun olen kuitenkin jättänyt pois tapauksissa, joissa kyse on selkeästi vain lisätiedosta, ei nimekkeen osasta (esimerkiksi op. 308, *Par force!*, jonka perässä on täsmenne “(PS)” eli *Polka schnell*). Olen pyrkinyt kuitenkin huomautuksissa ilmaisemaan karkealla tasolla, mihin tanssien ryhmään teos kuuluu.

Mille esityskokoonpanolle Straussin sadat tanssit on sävelletty? Grovessa on mainittu, että käytännöllisesti katsoen kaikki teokset julkaistiin ensimmäiseksi pianoversioina, mutta että useimmista julkaistiin myös versiot pianolle nelikäteisesti, viululle ja pianolle, sekä orkesterille. Koska Straussin musiikkia esitetään nykyisin lähinnä orkesterilla, olen ratkaissut asian käytännöllisesti siten, että kaikkia teoksia – lukuun ottamatta näyttämöteoksia –, pidetään ensi sijassa orkesterisävellyksinä.

Saksan kielen ß-kirjaimen käyttö on aina jossain määrin ongelmallinen asia. Olen tässä luettelossa pyrkinyt seuraamaan alkuperäisjulkaisujen käytäntöä ja käyttämään kirjainta, kun se vakiintuneessa saksan kielessä on käytössä. Käytännön tasolla ei kuitenkaan ole mikään ongelma, jos se esimerkiksi kirjastojärjestelmän ominaisuuksien takia täytyy korvata ss-merkinnällä. Useimmat hakujärjestelmät osaavat tunnistaa molemmat.

Joidenkin teosten outoa kieliasua ei kannata ihmetellä, sillä Strauss käytti teosten nimissä estoitta myös hyvin murteellista kieltä, kuten myös muita kieliä kuin saksaa.

Helsingin Viikissä heinäkuussa 2014

Heikki Poroila

* Lanner - Strauss - Ziehrer : Synoptisches Handbuch der Tänze und Märsche / Max Schönherr. – Wien : Doblinger, 1982. – ISBN 3-900035-75-X.

Temaattinen luettelo, jonka bibliografiset tiedot ovat erittäin vähäiset. Luettelo kattaa vain tanssi- ja marssisävellykset, mutta on niiden osalta käyttökelpoinen hakuteos.

Opusnumeroidut teokset

[Sinngedichte, op1]

► 1844. Orkesterivalssi.

[Debut-Quadrille, op2]

► 1844. Orkesterikatrilli.

[Herzenslust Polka, op3]

► 1844. Orkesteripolkka.

[Gunst-Werber, op4]

► 1844. Orkesterivalssi.

[Serail-Tänze, op5]

► 1844. Orkesterivalssi.

[Cytheren-Quadrille, op6]

► 1844. Orkesterikatrilli.

[Die jungen Wiener, op7]

► 1845. Orkesterivalssi.

[Patrioten-Marsch, op8]

► 1845. Orkesterimarssi.

[Amazonen-Polka, op9]

► 1845. Orkesteripolkka.

[Der Liebesbrunnen Quadrille, op10]

► 1845. Orkesterikatrilli.

■ Les puits d'amour

[Faschings-Lieder, op11]

► 1845. Orkesterivalssi.

[Jugend-Träume, op12]

► 1845. Orkesterivalssi.

[Czechen-Polka, op13]

► 1845. Orkesteripolkka.

[Serben-Quadrille, op14]

► 1846. Orkesterikatrilli.

[Sträusschen, op15]

▶ 1845. Orkesterivalssi.

[Elfen-Quadrille, op16]

▶ 1846. Orkesterikatrilli.

[Jux-Polka, op17]

▶ 1846. Orkesteripolkka.

[Berglieder, op18]

▶ 1845. Orkesterivalssi.

[Dämonen Quadrille, op19]

▶ 1845. Orkesterikatrilli.

[Austria, op20]

▶ 1846. Orkesterimarssi.

[Lind-Gesänge, op21]

▶ 1846. Orkesterivalssi.

[Die Österreicher, op22]

▶ 1846. Orkesterivalssi.

[Pesther Csárdás, op23]

▶ 1846. Orkesteri.

[Zigeunerin-Quadrille, op24]

▶ 1846. Orkesterikatrilli.

[Zeitgeister, op25]

▶ 1846. Orkesterivalssi.

[Fidelen-Polka, op26]

▶ 1846. Orkesteripolkka.

[Die Sanguiniker, op27]

▶ 1846. Orkesterivalssi.

[Hopser-Polka, op28]

▶ 1846. Orkesteripolkka.

[Odeon Quadrille, op29]

▶ 1847. Orkesterikatrilli.

[Die Zillerthaler, op30]

- ▶ 1846. Orkesterivalssi.

[Die Belagerung von Rochelle, op31]

- ▶ 1846. Orkesterikatrilli.

[Irenen-Walzer, op32]

- ▶ 1847. Orkesterivalssi.

[Alexander-Quadrille, op33]

- ▶ 1847. Orkesterikatrilli.

[Die Jovialen, op34]

- ▶ 1846. Orkesterivalssi.

[Industrie-Quadrille, op35]

- ▶ 1847. Orkesterikatrilli.

[Architecten-Ball Tänze, op36]

- ▶ 1847. Orkesterivalssi.

[Architecten-Ball Tänze, op36, englanti (Memories)]

[Architecten-Ball Tänze, op36, saksa (Erinnerungen)]

- ▶ 1903. A. E. Lloydin tekemä sovitus..

[Wilhelminen-Quadrille, op37]

- ▶ 1847. Orkesterikatrilli.

[Bachus-Polka, op38]

- ▶ 1847. Orkesteripolkka.

[Slaven, op39]

- ▶ 1847. Orkesteripotpuri.

[Die Königin von Leon, op40]

- ▶ 1847. Orkesterikatrilli.
- Ne touchez pas à la reine

[Sängerfahrten, op41]

- ▶ 1847. Orkesterivalssi.

[Wilde Rosen, op42]

- ▶ 1847. Orkesterivalssi.

[Explosions-Polka, op43]

- ▶ 1847. Orkesteripolkka.

[Fest-Quadrille, op44]

▶ 1847. Orkesterikatrilli.

[Erndte-Tänze, op45]

▶ 1847. Orkesterivalssi.

[Martha-Quadrille, op46]

▶ 1848. Orkesterikatrilli.

[Dorfgeschichten, op47]

▶ 1847. Orkesterivalssi.

[Seladon Quadrille, op48]

▶ 1848. Orkesterikatrilli.

[Fest-Marsch, op49]

▶ 1847. Orkesterimarssi.

[Klänge aus der Walachei, op50]

▶ 1848. Orkesterivalssi.

[Marien-Quadrille, op51]

▶ 1847-1848. Orkesterikatrilli.

[Freiheits-Lieder, op52]

▶ 1848. Orkesterivalssi.

[Annika-Quadrille, op53]

▶ 1848. Orkesterikatrilli.

[Revolutions-Marsch, op54]

▶ 1848. Orkesterimarssi.

[Burschen-Lieder, op55]

▶ 1848. Orkesterivalssi.

[Studenten-Marsch, op56]

▶ 1848. Orkesterimarssi.

[Liguorianer Seufzer Scherz-Polka, op57]

▶ 1848. Orkesteripolkka.

[Brünner-Nationalgarde-Marsch, op58]

▶ 1848. Orkesterimarssi.

[Der Blitz Quadrille, op59]

- ▶ 1848. Orkesterikatrilli.
- L'Éclair

[Geisselhiebe Polka, op60]

- ▶ 1848. Orkesteripolkka.

[Neue Steierische Tänze, op61]

- ▶ 1848. Orkesteri.

[Einheitsklänge, op62]

- ▶ 1849. Orkesterivalssi.

[Sanssouci Quadrille, op63]

- ▶ 1849. Orkesterikatrilli.

[Fantasie Bilder, op64]

- ▶ 1849. Orkesterivalssi.

[Nikolai-Quadrille, op65]

- ▶ 1849. Orkesterikatrilli.

[D'Woaldbuama, op66]

- ▶ 1849. Orkesterivalssi.
- Die Waldbuben

[Kaiser Franz Joseph-Marsch, op67]

- ▶ 1849. Orkesterimarssi.

[Aeols Töne, op68]

- ▶ 1849. Orkesterivalssi.

[Triumph-Marsch, op69]

- ▶ 1850. Orkesterimarssi.

[Die Gemütlichen, op70]

- ▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Künstler-Quadrille, op71]

- ▶ 1849. Orkesterikatrilli.

[Scherz-Polka, op72]

- ▶ 1849. Orkesteripolkka.

[Frohsinns-Spenden, op73]

- ▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Lava-Ströme, op74]

▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Sophien-Quadrille, op75]

▶ 1850. Orkesterikatrilli.

[Attaque Quadrille, op76]

▶ 1850. Orkesterikatrilli.

[Wiener Garnison, op77]

▶ 1850. Orkesterimarssi.

[Heiligenstädter Rendez-vous Polka, op78]

▶ 1850. Orkesteripolkka.

[Maxing-Tänze, op79]

▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Heski Holki Polka, op80]

▶ 1850. Orkesteripolkka.

[Luise-Sympathie-Klänge, op81]

▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Johannis-Käferln, op82]

▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Ottinger Reiter, op83]

▶ 1850. Orkesterimarssi.

[Warschauer Polka, op84]

▶ 1850. Orkesteripolkka.

[Heimats-Kinder, op85]

▶ 1850. Orkesterivalssi.

[Bonvivant-Quadrille, op86]

▶ 1850. Orkesterikatrilli.

[Aurora-Ball-Tänze, op87]

▶ 1851. Orkesterivalssi.

[Slaven-Ball Quadrille, op88]

▶ 1851. Orkesterikatrilli.

[Hirten Spiele, op89]

► 1850. Orkesterivalssi.

[Orakel-Sprüche, op90]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Hermann-Polka, op91]

► 1851. Orkesteripolkka.

[Maskenfest-Quadrille, op92]

► 1851. Orkesterikatrilli.

[Kaiser-Jäger-Marsch, op93]

► 1851. Orkesterimarssi.

[Thadamantus-Klänge, op94]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Idyllen, op95]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Viribus unitis, op96]

► 1851. Orkesterimarssi.

[Gambrinus-Tänze, op97]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Promenade-Quadrille, op98]

► 1851. Orkesterikatrilli.

[Frauenkäferln, op99]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Vöslauer Polka, op100]

► 1851. Orkesteripolkka.

[Mephisto's Höllenrufe, op101]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Albion-Polka, op102]

► 1851. Orkesteripolkka.

[Vivat!, op103]

► 1851. Orkesterikatrilli.

[Windsor-Klänge, op104]

► 1851. Orkesterivalssi.

[Fünf Paragraphe aus dem Walzer-Codex, op105]

► 1852. Orkesterivalssi.

[Harmonie-Polka, op106]

► 1852. Orkesteripolkka.

[Großfürsten-Marsch, op107]

► 1852. Orkesterimarssi.

[Die Unzertrennlichen, op108]

► 1852. Orkesterivalssi.

[Tête-à-tête-Quadrille, op109]

► 1852. Orkesterikatrilli.

[Electro-magnetische Polka, op110]

► 1852. Orkesteripolkka.

[Blumenfest-Polka, op111]

► 1852. Orkesteripolkka.

[Melodien-Quadrille, op112]

► 1852. Orkesterikatrilli.

[Sachsen-Kürassier-Marsch, op113]

► 1852. Orkesterimarssi.

[Liebes-Lieder, op114]

► 1852. Orkesterivalssi.

[Wiener Jubel-Gruss-Marsch, op115]

► 1852. Orkesterimarssi.

[Hofball-Quadrille, op116]

► 1852. Orkesterikatrilli.

[Annen-Polka, op117]

► 1852. Orkesteripolkka. Ei tule sekoittaa Johann Strauss vanhemman samannimiseen sävellykseen, jonka opusnumero on 137.

[Lockvögel, op118]

► 1852. Orkesterivalssi.

[Volksänger, op119]

▶ 1852. Orkesterivalssi.

[Nocturne-Quadrille, op120]

▶ 1852. Orkesterikatrilli.

[Zechner-Polka, op121]

▶ 1852. Orkesteripolkka.

[Indra-Quadrille, op122]

▶ 1852-1853. Orkesterikatrilli.

[Satanella-Quadrille, op123]

▶ 1853. Orkesterikatrilli.

[Satanella-Polka, op124]

▶ 1853. Orkesteripolkka.

[Phönix-Schwingen, op125]

▶ 1853. Orkesterivalssi.

[Kaiser Franz Josef I Rettungs-Jubel-Marsch, op126]

▶ 1853. Orkesterimarssi.

[Freuden-Gruss-Polka, op127]

▶ 1853. Orkesteripolkka.

[Solon-Sprüche, op128]

▶ 1853. Orkesterivalssi.

[Motor-Quadrille, op129]

▶ 1853. Orkesterikatrilli.

[Aesculap-Polka, op130]

▶ 1853. Orkesteripolkka.

[Wiener Punch-Lieder, op131]

▶ 1853. Orkesterivalssi.

[Veilchen-Polka, op132]

▶ 1853. Orkesteripolkka.

[Caroussel-Marsch, op133]

▶ 1853. Orkesterimarssi.

[Tanzi Bären Polka, op134]

► 1853. Orkesteripolkka.

[Bouquet-Quadrille, op135]

► 1853. Orkesterikatrilli.

[Vermählungs-Toaste, op136]

► 1853. Orkesterivalssi.

[Neuhauser-Polka, op137]

► 1853. Orkesteripolkka.

[Pepita-Polka, op138]

► 1853. Orkesteripolkka.

[Kron-Marsch, op139]

► 1853. Orkesterimarssi.

[Knall-Kügerln, op140]

► 1853. Orkesterivalssi.

[Wellen und Wogen, op141]

► 1853. Orkesterivalssi.

[Wiedersehen-Polka, op142]

► 1853. Orkesteripolkka.

[Schnee-Glückchen, op143]

► 1853. Orkesterivalssi.

[La Viennoise, op144]

► 1854. Orkesteripolkka (*Polka-Mazurka*).

[Bürger-Ball-Polka, op145]

► 1854. Orkesteripolkka.

[Novellen, op146]

► 1854. Orkesterivalssi.

[Musen-Polka, op147]

► 1854. Orkesteripolkka.

[Schallwellen, op148]

► 1854. Orkesterivalssi.

[Erzherzog Wilhelm Genesungs-Marsch, op149]

▶ 1854. Orkesterimarssi.

[Ballg'schichten, op150]

▶ 1854. Orkesterivalssi.

[Elisen-Polka, op151]

▶ 1854. Orkesteripolkka.

[Carnevals-Specktakel-Quadrille, op152]

▶ 1854. Orkesterikatrilli.

[Nordenstern-Quadrille, op153]

▶ 1854. Orkesterikatrilli.

[Myrthen-Kränze, op154]

▶ 1854. Orkesterivalssi.

[Haute volée Polka, op155]

▶ 1854. Orkesteripolkka.

[Napoleon-Marsch, op156]

▶ 1854. Orkesterimarssi.

[Nachtfalter, op157]

▶ 1854. Orkesterivalssi.

[Alliance-Marsch, op158]

▶ 1854. Orkesterimarssi.

[Schnellpost-Polka, op159]

▶ 1854. Orkesteripolkka.

[Ella-Polka, op160]

▶ 1855. Orkesteripolkka.

[Panacea-Klänge, op161]

▶ 1855. Orkesterivalssi.

[Souvenir-Polka, op162]

▶ 1855. Orkesteripolkka.

[Glossen, op163]

▶ 1855. Orkesterivalssi.

[Sirenen, op164]

► 1855. Orkesterivalssi.

[Aurora-Polka, op165]

► 1855. Orkesteripolkka.

[Handels-Elite-Quadrille, op166]

► 1855. Orkesterikatrilli.

[Man lebt nur einmal!, op167]

► 1855. Orkesterivalssi.

[Leopoldstädter Polka, op168]

► 1855. Orkesteripolkka.

[Bijouterie-Quadrille, op169]

► 1855. Orkesterikatrilli.

[Nachtveilchen, op170]

► 1855. Orkesteripolkka.

[Freuden-Salven, op171]

► 1855. Orkesterivalssi.

[Gedanken auf den Alpen, op172]

► 1855. Orkesterivalssi.

[Marie Taglioni Polka, op173]

► 1855. Orkesteripolkka.

[Le Papillon, op174]

► 1855. Orkesteripolkka (*Polka-Mazurka*).

[Erhöhte Pulse, op175]

► 1856. Orkesterivalssi.

[Armen-Ball-Polka, op176]

► 1856. Orkesteripolkka.

[Juristen-Ball-Tänze, op177]

► 1856. Orkesterivalssi.

[Sans-Souci-Polka, op178]

► 1856. Orkesteripolkka.

[Abschied-Rufe, op179]

▶ 1856. Orkesterivalssi.

[Libellen, op180]

▶ 1856. Orkesterivalssi.

[Grossfürstin Alexandra Walzer, op181]

▶ 1856. Orkesterivalssi.

[L'inconnue, op182]

▶ 1856. Orkesteripolkka.

[Krönungs-Marsch, op183]

▶ 1856. Orkesterimarssi.

[Krönungslieder, op184]

▶ 1856. Orkesterivalssi.

[Strelna Terrassen-Quadrille, op185]

▶ 1856. Orkesterikatrilli.

[Demi-fortune, op186]

▶ 1856. Orkesteripolkka.

[Une bagatelle, op187]

▶ 1856. Orkesteripolkka.

[Herzel-Polka, op188]

▶ 1857. Orkesteripolkka.

[Paroxysmen, op189]

▶ 1857. Orkesterivalssi.

[Etwas Kleines, op190]

▶ 1857. Orkesteripolkka.

[Controversen, op191]

▶ 1857. Orkesterivalssi.

[Wien, mein Sinn!, op192]

▶ 1857. Orkesterivalssi.

[Phenomene, op193]

▶ 1857. Orkesterivalssi.

[La berceuse, op194]

▶ 1857. Orkesterikatrilli.

[Telegrafische Depeschen, op195]

▶ 1857. Orkesterivalssi.

[Olga-Polka, op196]

▶ 1857. Orkesteripolkka.

[Spleen, op197]

▶ 1857. Orkesteripolkka.

[Alexandrinen-Polka, op198]

▶ 1857. Orkesteripolkka.

[Le beau monde, op199]

▶ 1857. Orkesterikatrilli.

[Souvenir de Nizza, op200]

▶ 1857. Orkesterivalssi.

■ Souvenir de Nice

[Künstler-Quadrille, op201]

▶ 1858. Orkesterikatrilli.

[L'enfantillage, op202]

▶ 1858. Orkesteripolkka.

■ Zäpperl-Polka

[Hellenen-Polka, op203]

▶ 1858. Orkesteripolkka.

[Vibrationen, op204]

▶ 1858. Orkesterivalssi.

[Die Extravaganten, op205]

▶ 1858. Orkesterivalssi.

[Concordia, op206]

▶ 1858. Orkesteripolkka.

[Cycloiden, op207]

▶ 1858. Orkesterivalssi.

[Jux Brüder, op208]

▶ 1858. Orkesterivalssi.

[Spiralen, op209]

► 1858. Orkesterivalssi.

[Abschied von St Petersburg, op210]

► 1858. Orkesterivalssi.

[Champagner-Polka, op211]

► 1858. Orkesteripolkka ("Musikalischer-Scherz").

[Fürst Bariatinsky Marsch, op212]

► 1858. Orkesterimarssi.

[Bonbon-Polka, op213]

► 1858. Orkesteripolkka.

[Tritsch-Tratsch-Polka, op214]

► 1858. Orkesteripolkka.

[Gedankenflug, op215]

► 1858. Orkesterivalssi.

[Hell und voll, op216]

► 1859. Orkesterivalssi.

[La favorite, op217]

► 1858. Orkesteripolkka.

[Irrlichter, op218]

► 1859. Orkesterivalssi. Teoksen säveltäjäksi on arveltu myös Joseph Straussia.

[Aurora-Ball-Polka, op219]

► 1859. Orkesteripolkka.

[Deutsche, op220]

► 1859. Orkesterivalssi. Teoksen nimi tarkoittaa tässä "saksalaisia", ei deutsche-nimistä tanssia.

[Promotionen, op221]

► 1859. Orkesterivalssi.

[Nachtigall-Polka, op222]

► 1859. Orkesteripolkka.

[Schwungräder, op223]

► 1859. Orkesterivalssi.

[Dinorah-Quadrille, op224]

▶ 1859. Orkesterikatrilli.

[Gruss an Wien, op225]

▶ 1859. Orkesteripolkka.

[Der Kobold, op226]

▶ 1859. Orkesteripolkka.

[Reiseabenteuer, op227]

▶ 1859. Orkesterivalssi.

[Niko-Polka, op228]

▶ 1859. Orkesteripolkka.

[Jäger-Polka, op229]

▶ 1859. Orkesteripolkka.

[Kammerball-Polka, op230]

▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Drollerie-Polka, op231]

▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Lebenswecker, op232]

▶ 1860. Orkesterivalssi.

[Sentenzen, op233]

▶ 1860. Orkesterivalssi.

[Accelerationen, op234]

▶ 1860. Orkesterivalssi.

■ Kiihtyvyyttä

[Accelerationen, op234; sov., mieskuoro (Zeit ist Geld!)]

▶ Sovitus on peräisin 1910-luvulta, se ei ole Straussin itsensä käsialaa.

[Immer heitere, op235]

▶ 1860. Orkesterivalssi.

[Orpheus-Quadrille, op236]

▶ 1860. Orkesterikatrilli.

[Taubenpost, op237]

▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Die Pariserin, op238]

- ▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Polka mazurka champêtre, op239]

- ▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Polka mazurka champêtre, op239, saksa (Wo klingen die Lieder)]

- ▶ Tämä vokaaliversio on vuodelta 1863, mutta se ei ole Straussin itsensä tekemä.

[Maskenzug-Polka, op240]

- ▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Fantasie-Blümchen, op241]

- ▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Bijoux-Polka, op242]

- ▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Romanssit, ork., nro 1, op243, d-molli]

- ▶ 1860.

- Une pensée

[Diabolin-Polka, op244]

- ▶ 1860. Orkesteripolkka.

[Thermen, op245]

- ▶ 1861. Orkesterivalssi.

[Rokonhangok, op246]

- ▶ 1861. Orkesteripolkka.

- Sympathienklänge

[Grillenbänder, op247]

- ▶ 1861. Orkesterivalssi.

[Camelien-Polka, op248]

- ▶ 1861. Orkesteripolkka.

[Hesperus-Polka, op249]

- ▶ 1861. Orkesteripolkka.

[Wahlstimmen, op250]

- ▶ 1861. Orkesterivalssi.

[Klangfiguren, op251]

- ▶ 1861. Orkesterivalssi.

[Dividenden, op252]

▶ 1861. Orkesterivalssi.

[Schwärmerei, op253]

▶ 1860. Orkesterivalssi.

[Neue Melodien-Quadrille, op254]

▶ 1861. Orkesterikatrilli.

[St Petersburg, op255]

▶ 1861. Orkesterikatrilli.

[Romanssit, ork., nro 2, op255b, g-molli]

▶ 1860.

[Veilchen, op256]

▶ 1860. Orkesterimasurkka.

[Perpetuum mobile, op257]

▶ 1861. Orkesteri.

■ Ikiliikkuja

[Secunden-Polka, op258]

▶ 1861. Orkesteripolkka.

[Chansonette-Quadrille, op259]

▶ 1861. Orkesterikatrilli.

[Furioso-Polka, op260]

▶ 1861. Orkesteripolkka.

[Die ersten Curen, op261]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Colonnen, op262]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Studenten-Polka, op263]

▶ 1862. Orkesteripolkka.

[Patronessen, op264]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Motoren, op265]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Lucifer-Polka, op266]

▶ 1862. Orkesteripolkka.

[Concurrenzen, op267]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Wiener Chronik, op268]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Demolirer-Polka, op269]

▶ 1862. Orkesteripolkka.

[Carnavals-Botschafter, op270]

▶ 1862. Orkesterivalssi.

[Bluette, op271]

▶ 1862. Orkesteripolkka.

[Un ballo in maschera Quadrille, op272]

▶ 1862. Orkesterikatrilli. Sävellys perustuu Verdin oopperan teemoihin.

[Leitartikel, op273]

▶ 1863. Orkesterivalssi.

[Patrioten-Polka, op274]

▶ 1863. Orkesteripolkka.

[Lieder-Quadrille, op275]

▶ 1863. Orkesterikatrilli.

[Bauern-Polka, op276]

▶ 1863. Orkesteripolkka.

[Invitation à la polka mazur, op277]

▶ 1863. Orkesteripolkka.

[Neues Leben, op278]

▶ 1863. Orkesteripolkka.

[Morgenblätter, op279]

▶ 1864. Orkesterivalssi.

■ Aamulehtiä. Melodische Depeschen

[Juristen-Ball-Polka, op280]

▶ 1864. Orkesteripolkka.

[Vergnügungszug, op281]

▶ 1864. Orkesteripolkka.

[Gut bürgerlich, op282]

▶ 1864. Orkesteripolkka.

[Saison-Quadrille, op283]

▶ 1864. Orkesterikatrilli.

[Deutscher Krieger-Marsch, op284]

▶ 1864. Orkesterimarssi.

[Studentenlust, op285]

▶ 1864. Orkesterivalssi.

[Patronessen-Polka, op286]

▶ 1864. Orkesteripolkka.

[Verbrüderungs-Marsch, op287]

▶ 1864. Orkesterimarssi.

[Newa-Polka, op288]

▶ 1864. Orkesteripolkka.

[Marche Persane, op289]

▶ 1864. Orkesterimarssi.

■ Marche militaire pour la Perse – Persialainen marssi – Persischer Marsch.

[Quadrille sur des airs français, op290]

▶ 1864. Orkesterikatrilli.

[S' giebt nur a Kaiserstadt, s' giebt nur a Wien, op291]

▶ 1864. Orkesteripolkka.

[Aus den Bergen, op292]

▶ 1864. Orkesterivalssi.

[Feuilleton-Walzer, op293]

▶ 1865. Orkesterivalssi.

[Process-Polka, op294]

▶ 1865. Orkesteripolkka.

[Bürgersinn, op295]

▶ 1865. Orkesterivalssi.

[Episode, op296]

▶ 1865. Orkesteripolkka.

[Electrofor-Polka, op297]

▶ 1865. Orkesteripolkka.

[Hofballtänze, op298]

▶ 1865. Orkesterivalssi.

[L'Africaine Quadrille, op299]

▶ 1865. Orkesterikatrilli.

■ Die Afrikanerin – Afrikanerin-Quadrille

[Flugschriften, op300]

▶ 1866. Orkesterivalssi.

[Kreutzfidel!, op301]

▶ 1865. Orkesteripolkka.

[Die Zeitlose, op302]

▶ 1865. Orkesteripolkka.

[Bal champêtre, op303]

▶ 1865. Orkesterikatrilli.

[Kinderspiele, op304]

▶ 1865. Orkesteripolkka.

[Damenspende, op305]

▶ 1866. Orkesteripolkka.

[Bürgerweisen, op306]

▶ 1866. Orkesterivalssi.

[Wiener Bonbons, op307]

▶ 1866. Orkesterivalssi.

■ Wieniläismakeisia – Vienna sweets

[Par force!, op308]

▶ 1866. Orkesteripolkka.

[Sylphen-Polka, op309]

▶ 1866. Orkesteripolkka.

[Tändelei, op310]

▶ 1866. Orkesteripolkka.

[Express-Polka, op311]

- ▶ 1866. Orkesteripolkka.

[Feen-Märchen, op312]

- ▶ 1866. Orkesterivalssi.
- Feenmärchen

[Wildfeuer, op313]

- ▶ 1867. Orkesteripolkka.

[An der schönen, blauen Donau, op314]

- ▶ 1867. Orkesterivalssi.

[An der schönen, blauen Donau, op314, englanti (On the beautiful blue Danube)]

- Blue Danube – The blue Danube waltz

[An der schönen, blauen Donau, op314, suomi (Tonava kaunoinen)]

[Lob der Frauen, op315]

- ▶ 1867. Orkesteripolkka.

[Künstler-Leben, op316]

- ▶ 1867. Orkesterivalssi.
- Artist's life – Künstlerleben – Taiteilijaelämää

[Postillon d'amour, op317]

- ▶ 1867. Orkesteripolkka.

[Telegramme, op318]

- ▶ 1867. Orkesterivalssi.

[Leichtes Blut, op319]

- ▶ 1867. Orkesteripolkka.

[Figaro-Polka, op320]

- ▶ 1867. Orkesteripolkka.

[Die Publicisten, op321]

- ▶ 1868. Orkesterivalssi.
- L'exposition valse

[Stadt und Land, op322]

- ▶ 1868. Orkesteripolkka.

[Ein Herz, ein Sinn, op323]

- ▶ 1868. Orkesteripolkka.

[Unter Donner und Blitz, op324]

- ▶ 1868. Orkesteripolkka.

[Geschichten aus dem Wienerwald, op325]

- ▶ 1868. Orkesterivalssi.
- Tales of Wienerwald – Wienerwaldin tarinoita

[Freikugeln, op326]

- ▶ 1869. Orkesteripolkka.

[Le premier jour de Bonheur Quadrille, op327]

- ▶ 1868. Orkesterikatrilli.

[Sängerslust, op328]

- ▶ 1868. Orkesteripolkka.

[The Festival, op329]

- ▶ 1868. Orkesterivalssi.
- Erinnerung an Covent-Garden – Valse-Comique on the Most Popular Songs

[Fata Morgana, op330]

- ▶ 1869. Orkesteripolkka.

[Illustrationen, op331]

- ▶ 1869. Orkesterivalssi.

[Éljen a Magyar!, op332]

- ▶ 1869. Orkesteripolkka. Strauss lainaa teoksessaan Rácóczi-marssin sävelmiä.

[Wein, Weib und Gesang!, op333]

- ▶ 1869. Orkesterivalssi.
- Viini, laulu, naiset! – Wine, woman, and song

[Königslieder, op334]

- ▶ 1869. Orkesterivalssi.

[Egyptischer, op335]

- ▶ 1869. Orkesterimarssi.
- Egyptiläinen marssi – Tscherkessen-Marsch

[Im Krapfenwald'l, op336]

- ▶ 1869. Orkesteripolkka.
- Im Pawlowsker Walde

[Von der Börse, op337]

- ▶ 1869. Orkesteripolkka.

[Slovianka-Quadrille, op338]

- ▶ 1869. Orkesterikatrilli.
- Slavjanka

[Louischen-Polka, op339]

▶ 1869. Orkesteripolkka.

[Freuet euch des Lebens, op340]

▶ 1870. Orkesterivalssi.

[Festival-Quadrille, op341]

▶ 1870. Orkesterikatrilli.

[Neu-Wien, op342]

▶ 1870. Orkesterivalssi.

[Shawl-Polka, op343]

▶ 1871. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Indigo-Quadrille, op344]

▶ 1871. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Auf freiem Fusse, op345]

▶ 1871. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Tausend und eine Nacht, op346]

▶ 1871. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Aus der Heimath, op347]

▶ 1871. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Im Sturmschritt!, op348]

▶ 1871. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Indigo-Marsch, op349]

▶ 1871. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Lust'ger Rath, op350]

▶ 1871. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Die Bajadere, op351]

▶ 1871. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Indigo und die vierzig Räuber* teemojen pohjalta.

[Fest-Polonaise, op352]

▶ 1871. Orkesteri.

■ Kaiser Wilhelm-Polonaise

[Russische Marsch-Fantasie, op353]

▶ 1872. Orkesteri.

[Wiener Blut, op354]

- ▶ 1873. Orkesterivalssi.
- Wieniläisverta

[Im russischen Dorfe, op355]

- ▶ 1873. Orkesterifantasia.

[Vom Donaustrande, op356]

- ▶ 1873. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Carneval in Rom* teemojen pohjalta.

[Carnavalsbilder, op357]

- ▶ 1873. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Der Carneval in Rom* teemojen pohjalta.

[Nimm sie hin!, op358]

- ▶ 1873. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Carneval in Rom* teemojen pohjalta.

[Gruß aus Österreich, op359]

- ▶ 1873. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Carneval in Rom* teemojen pohjalta.

[Rotunde-Quadrille, op360]

- ▶ 1873. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Der Carneval in Rom* teemojen pohjalta.

[Bei uns z'Haus, op361]

- ▶ 1873. Orkesterivalssi.

[Fledermaus-Polka, op362]

- ▶ 1874. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Die Fledermaus* teemojen pohjalta.

[Fledermaus-Quadrille, op363]

- ▶ 1874. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Die Fledermaus* teemojen pohjalta.

[Wo die Citronen blüh'n, op364]

- ▶ 1874. Orkesterivalssi.
- Bella Italia – Missä sitruunat kukkivat

[Tik-Tak, op365]

- ▶ 1874. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Die Fledermaus* teemojen pohjalta.

[An der Moldau, op366]

- ▶ 1874. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Die Fledermaus* teemojen pohjalta.

[Du und Du, op367]

- ▶ 1874. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Die Fledermaus* teemojen pohjalta.

[Glücklich ist, wer vergisst!, op368]

- ▶ 1874. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Die Fledermaus* teemojen pohjalta.

[Cagliostro-Quadrille, op369]

▶ 1875. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Cagliostro in Wien* teemojen pohjalta.

[Cagliostro-Walzer, op370]

▶ 1875. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Cagliostro in Wien* teemojen pohjalta.

[Hoch Österreich!, op371]

▶ 1875. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Cagliostro in Wien* teemojen pohjalta.

[Bitte schön!, op372]

▶ 1875. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Cagliostro in Wien* teemojen pohjalta.

[Auf der Jagd, op373]

▶ 1875. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Cagliostro in Wien* teemojen pohjalta.

[Licht und Schatten, op374]

▶ 1875. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Cagliostro in Wien* teemojen pohjalta.

[O schöner Mai!, op375]

▶ 1877. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Prinz Methusalem* teemojen pohjalta.

[Methusalem-Quadrille, op376]

▶ 1877. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Prinz Methusalem* teemojen pohjalta.

[Tipferl-Polka, op377]

▶ 1877. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Prinz Methusalem* teemojen pohjalta.

[Banditen-Galopp, op378]

▶ 1877. Orkesterigaloppi. Sävelletty operetin *Prinz Methusalem* teemojen pohjalta.

[Kriegers Liebchen, op379]

▶ 1877. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Prinz Methusalem* teemojen pohjalta.

[Ballsträusschen, op380]

▶ 1878. Orkesteripolkka.

[Kennst du mich!, op381]

▶ 1879. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Blindekuh* teemojen pohjalta.

[Pariser-Polka, op382]

▶ 1879. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Blindekuh* teemojen pohjalta.

[Nur fort!, op383]

▶ 1879. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Blindekuh* teemojen pohjalta.

[Opern-Maskenball-Quadrille, op384]

▶ 1879. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Blindekuh* teemojen pohjalta.

[Waldine, op385]

▶ 1879. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Blindekuh* teemojen pohjalta.

[Frisch heran!, op386]

▶ 1880. Orkesteripolkka.

[In's Centrum!, op387]

▶ 1880. Orkesterivalssi.

[Rosen aus dem Süden, op388]

▶ 1880. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Das Spiztentuch der Königin* teemojen pohjalta.

■ Etelän ruusuja – Ruusuja etelästä

[Burschenwanderung, op389]

▶ 1880. Orkesteripolkka.

[Nordseebilder, op390]

▶ 1879. Orkesterivalssi.

[Gavotte der Königin, op391]

▶ 1880. Orkesteri. Sävelletty operetin *Das Spiztentuch der Königin* teemojen pohjalta.

[Spiztentuch-Quadrille, op392]

▶ 1880. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Das Spiztentuch der Königin* teemojen pohjalta.

[Stürmisch in Lieb' und Tanz, op393]

▶ 1881. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Das Spiztentuch der Königin* teemojen pohjalta.

[Liebchen, schwing' Dich!, op394]

▶ 1881. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Das Spiztentuch der Königin* teemojen pohjalta.

[Myrthenblüthen, op395]

▶ 1881. Orkesterivalssi.

[Jubelfest-Marsch, op396]

▶ 1881. Orkesterimarssi.

[Der lustige Krieg, op397]

▶ 1882. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Frisch in's Feld!, op398]

▶ 1882. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Was sich liebt, neckt sich, op399]

▶ 1822. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Kuß-Walzer, op400]

▶ 1882. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Der Klügere giebt nach, op401]

▶ 1882. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Katrillit, ork., op402]

▶ 1882. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Entweder – oder!, op403]

▶ 1882. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Violetta, op404]

▶ 1882. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Nord und Süd, op405]

▶ 1882. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Matador-Marsch, op406]

▶ 1883. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Das Spitzentuch der Königin* teemojen pohjalta.

[Italienischer Walzer, op407]

▶ 1882. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Der lustige Krieg* teemojan pohjalta.

[Habsburg Hoch!, op408]

▶ 1882. Orkesterimarssi.

[Rasch in der That, op409]

▶ 1883. Orkesteripolkka.

[Frühlingsstimmen, op410]

▶ 1883. Orkesterivalssi.

■ Kevään ääniä

[Lagunen-Walzer, op411]

▶ 1883. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Eine Nacht in Venedig* teemojen pohjalta.

[Pappacoda-Polka, op412]

▶ 1883. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Eine Nacht in Venedig* teemojen pohjalta.

[So ängstlich sind wir nicht!, op413]

▶ 1883. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Eine Nacht in Venedig* teemojen pohjalta.

[Die Tauben von San Marco, op414]

- ▶ 1883. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Eine Nacht in Venedig* teemojen pohjalta.

[Annina, op415]

- ▶ 1884. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Eine Nacht in Venedig* teemojen pohjalta.

[Katrillit, ork., op416]

- ▶ 1884. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Eine Nacht in Venedig* teemojen pohjalta.

[Brautschau, op417]

- ▶ 1885. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Zigeunerbaron* teemojen pohjalta.

[Schatz-Walzer, op418]

- ▶ 1885. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Der Zigeunerbaron* teemojen pohjalta.
- Aarrealssi

[Kriegsabenteuer, op419]

- ▶ 1885. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Zigeunerbaron* teemojen pohjalta.

[Die Wahrsagerin, op420]

- ▶ 1885. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Zigeunerbaron* teemojen pohjalta.

[Husaren-Polka, op421]

- ▶ 1886. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Der Zigeunerbaron* teemojen pohjalta.

[Zigeunerbaron-Quadrille, op422]

- ▶ 1886. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Der Zigeunerbaron* teemojen pohjalta.

[Wiener Frauen, op423]

- ▶ 1886. Orkesterivalssi.

[Adelen-Walzer, op424]

- ▶ 1886. Orkesterivalssi.

[An der Wolga, op425]

- ▶ 1886. Orkesteripolkka.

[Russischer, op426]

- ▶ 1886. Orkesterimarssi.
- Am Kaukasus – Marche des gardes à cheval – Venäläinen marssi

[Donauweibchen, op427]

- ▶ 1888. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Simplicius* teemojen pohjalta.

[Reitermarsch, op428]

- ▶ 1888. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Simplicius* teemojen pohjalta.

[Quadrille aus Simplicius, op429]

► 1888. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Simplicius* teemojen pohjalta.

[Soldatenspiel, op430]

► 1888. Orkesteripolka. Sävelletty operetin *Simplicius* teemojen pohjalta.

[Lagerlust, op431]

► 1888. Orkesteripolka. Sävelletty operetin *Simplicius* teemojen pohjalta.

[Muthig voran!, op432]

► 1888. Orkesteripolka. Sävelletty operetin *Simplicius* teemojen pohjalta.

[Spanischer, op433]

► 1888. Orkesterimarssi.

[Kaiser-Jubiläum, op434]

► 1888. Orkesterivalssi ("Jubelwalzer").

[Sinnen und Minnen, op435]

► 1888. Orkesterivalssi.

[Auf zum Tanze!, op436]

► 1888. Orkesteripolka.

[Kaiser-Walzer, op437]

► 1889. Orkesterivalssi.

■ Keisarivalssi

[Rathaus-Ball-Tänze, op438]

► 1890. Orkesterivalssi.

[Durch's Telephon, op439]

► 1890. Orkesteripolka.

[Gross-Wien, op440]

► 1891. Orkesterivalssi.

■ Tout Vienne

[Ritter Pásmán, op441]

► 1892. Koominen ooppera.

[Ritter Pásmán, op441. Pásmán-Walzer]

[Ritter Pásmán, op441. Pásmán-Polka]

[Ritter Pásmán, op441. Csárdás]

[Ritter Pásmán, op441. Ewa-Walzer]

[Ritter Pásmán, op441. Pásmán-Quadrille]

[Unparteiische Kritiken, op442]

- ▶ 1892. Orkesteripolkka ("polka-mazurka").

[Seid umschlungen Millionen, op443]

- ▶ 1892. Orkesterivalssi.

[Märchen aus dem Orient, op444]

- ▶ 1892. Orkesterivalssi.

[Ninetta-Walzer, op445]

- ▶ 1893. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.

[Herzenskönigin, op445b]

- ▶ 1893. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.
- Sensationelles

[Ninetta-Quadrille, op446]

- ▶ 1893. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.

[Ninetta-Marsch, op447]

- ▶ 1893. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.

[Diplomaten-Polka, op448]

- ▶ 1893. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.

[Neue-Pizzicato-Polka, op449]

- ▶ 1893. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.
- Bébé-Polka

[Ninetta-Galopp, op450]

- ▶ 1893. Orkesterigaloppi. Sävelletty operetin *Fürstin Ninetta* teemojen pohjalta.
- ▶ Opusnumero 451 jäi Straussilta käyttämättä tuntemattomasta syystä.

[Fest, op452]

- ▶ 1893. Orkesterimarssi.

[Hochzeitsreigen, op453]

- ▶ 1893. Orkesterivalssi.

[Auf dem Tanzboden, op454]

- ▶ 1893. Orkesteri.

[Jabuka-Walzer, op455]

- ▶ 1894. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Jabuka* teemojen pohjalta.

[Jabuka-Walzer, op455 (Ich bin dir gut!)]

- ▶ Teoksen uudistettu versio eri nimellä.

[Živio!, op456]

▶ 1894. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Jabuka* teemojen pohjalta.

[Das Comitat geht in die Höh'!, op457]

▶ 1894. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Jabuka* teemojen pohjalta.

[Tanze mit dem Besenstiel!, op458]

▶ 1894. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Jabuka* teemojen pohjalta.

[Sonnenblume, op459]

▶ 1894. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Jabuka* teemojen pohjalta.

[Jabuka-Quadrille, op460]

▶ 1894. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Jabuka* teemojen pohjalta.

[Gärtenlaube-Walzer, op461]

▶ 1895. Orkesterivalssi.

[Klug Gretelein, op462]

▶ 1895. Orkesterivalssi.

■ Klug Gretchen

[Waldmeister-Walzer, op463]

▶ 1895. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Waldmeister* teemojen pohjalta.

[Waldmeister-Walzer, op463 (Trau-schau-wem!)]

▶ Uudistettu versio.

[Herrjemineh-Polka, op464]

▶ 1895. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Waldmeister* teemojen pohjalta.

[Liebe und Ehe, op465]

▶ 1895. Orkesteripolkka. Sävelletty operetin *Waldmeister* teemojen pohjalta.

■ Lebens-Philosophie – Liebes-Philosophie

[Klipp-Klapp, op466]

▶ 1895. Orkesterigaloppi. Sävelletty operetin *Waldmeister* teemojen pohjalta.

[Es war so wunderschön, op467]

▶ 1896. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Waldmeister* teemojen pohjalta.

[Waldmeister-Quadrille, op468]

▶ 1896. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Waldmeister* teemojen pohjalta.

[Hochzeits-Praeludium, op469]

▶ 1896. Viulu, urut ja harppu.

[Deutschmeister-Jubiläums-Marsch, op470]

► 1896. Orkesterimarssi.

[Heut' ist heut', op471]

► 1897. Orkesterivalssi. Sävelletty operetin *Die Göttin der Vernunft* teemojen pohjalta.

[Nur nicht mucken!, op472]

► 1897. Orkesteripolka. Sävelletty operetin *Die Göttin der Vernunft* teemojen pohjalta.

[Wo uns're Fahne weht!, op473]

► 1897. Orkesterimarssi. Sävelletty operetin *Die Göttin der Vernunft* teemojen pohjalta.

[Da nicken die Giebel, op474]

► 1897? Orkesteripolka. Sävelletty operetin *Die Göttin der Vernunft* teemojen pohjalta.

[Frisch gewagt, op475]

► 1897? Orkesterigaloppi. Sävelletty operetin *Die Göttin der Vernunft* teemojen pohjalta.

[Die Göttin der Vernunft, op476]

► 1898. Orkesterikatrilli. Sävelletty operetin *Die Göttin der Vernunft* teemojen pohjalta.

[An der Elbe, op477]

► 1897. Orkesterivalssi.

[Auf's Korn!, op478]

► 1898. Orkesterimarssi.

[Klänge aus der Raimundzeit, op479]

► 1898. Orkesteri.

Opusnumerottomat teokset

Opusnumerottomat teokset ovat karkeasti kronologisessa järjestyksessä.

[Erster Gedanke]

► 1831. Piano. Orkesteriversio on vuodelta 1882.

[Erster Gedanke; sov., ork.]

► 1882.

[Josefinen-Tänze]

► 1841-1843. Piano 4-kätisesti. Julkaisematon sävellys.

[Tu qui regis totum orbem]

► 1844. Gradaali lauluäänille ja orkesterille. Julkaisematon sävellys.

[Ouverture comique]

► 1845. Piano. Julkaisematon sävellys.

[Des Teufels Antheil Quadrille]

► 1847. Orkesterikatrilli.

■ La part du diable

[Valssit, piano, D-duuri]

► 1850 tai aikaisemmin. Julkaisematon sävellys.

[Nebelbilder]

► 1851? Orkesteripotpuri. Julkaistu vain Pietarissa.

■ Musikalisches Nebelbilder – Nebelbilder aus der Tonwelt

[Pavlovsk-Polka]

► 1856. Orkesteripolka. Julkaistu vain Pietarissa.

[Problem]

► 1856? Orkesterivalssi.

[Trot de Cavallerie]

► 1858. Orkesterivalssi. Julkaistu vain Pietarissa.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph

[Hinter den Coulissen]

► 1859. Orkesterikatrilli.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph

[Monstre-Quadrille]

▶ 1860. Orkesterikatrilli.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph

[Vaterländischer-Marsch]

▶ 1859. Orkesterimarssi.

[Le désir]

▶ 1861? Orkesteriromanssi.

■ Sehnsucht

[Fürst Bariatinsky-Marsch]

▶ 1861? Orkesterimarssi. Julkaistu vain Pietarissa.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph

[Jupiter und Pluto]

▶ 1861. Näyttämöteoksen luonnos. Julkaisematon sävellys.

[Monstre-Galoppade]

▶ 1861. Orkesterigalloppi.

[Dolce pianto]

▶ 1863. Orkesteriromanssi.

■ Dolci pianti

[Faust-Quadrille]

▶ 1864. Orkesterikatrilli.

[Hômmage au public russe]

▶ 1864. Orkesteripoturi.

[Kaiser-Alexander-Huldigungs-Marsch]

▶ 1864. Orkesterimarssi.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph & Strauss, Eduard

[Trifolien]

▶ 1865. Orkesterivalssi.

[Notenwechsel]

▶ 1866. Orkesteripoturi.

[Good Bye]

▶ 1867. Orkesteripolkka.

[London Bouquet Waltz]

▶ 1867. Orkesterivalssi.

[Pall Mall Quadrille]

► 1867. Orkesterikatrilli. Teoksen aitoutta on epäilty.

[Potpourri-Quadrille]

► 1867. Orkesteri.

[Die lustigen Weiber von Wien]

► 1868. Keskenräiseksi jäänyt operetti.

[Romulus]

► 1868. Operettisuunnitelma, josta on säilynyt vain luonnoksia.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph & Strauss, Eduard

[Schützen-Quadrille]

► 1868. Orkesterikatrilli.

Strauss, Johann, nuor. & Strauss, Joseph

[Pizzicato-Polka]

► 1869. Orkesteripolka.

[Indigo und die vierzig Räuber]

► 1871. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta orkesteriteokset opus 343-351, jotka on käsitelty itsenäisinä teoksina.

■ Indigo. La reine Indigo

[Indigo und die vierzig Räuber (Tausend und eine Nacht)]

► Straussin musiikista hänen kuolemansa jälkeen muokattu versio Leo Steinin ja Karl Lindaun tekstiin.

[Coliseum Waltzes]

► 1872. Orkesterivalssi.

[Enchantment Waltzes]

► 1872. Orkesterivalssi. Aitous on epävarma.

[Farewell to America]

► 1872. Orkesterivalssi.

[Greeting to America]

► 1872. Orkesterivalssi. Aitous on epävarma.

■ Fair Columbia

[Jubilee Waltz]

► 1872. Orkesterivalssi.

[Manhattan Waltzes]

► 1872. Orkesterivalssi.

■ Waltz-Bouquet nro 1

[Sounds from Boston]

- ▶ 1872. Orkesterivalssi.
- Geschichten auf dem Boston

[Strauss' Autograph Waltzes]

- ▶ 1872. Orkesterivalssi. Aitous hyvin epävarma, todennäköinen säveltäjä on A. E. Warren.

[Strauss' Engagement Waltzes]

- ▶ 1872. Orkesterivalssi. Aitous on epävarma.

[Valssit, ork. (1872)]

- ▶ 1872.

[Der Carneval in Rom]

- ▶ 1873. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 356-360.
- Der Karneval in Rom – Rooman karnevaalit

[Die Fledermaus]

- ▶ 1874. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 362, 363, 365-368.

[Die Fledermaus, englanti (The bat)]

[Die Fledermaus, suomi (Lepakko)]

[Die Fledermaus. Alkusoitto]

[Die Fledermaus. Brüderlein, Brüderlein und Schwesterlein]

[Die Fledermaus. Du und du]

[Die Fledermaus. Ich lade gern mir Gäste ein]

[Die Fledermaus. Im Feuerstrom der Reben]

[Die Fledermaus. Klänge der Heimat]

- Csárdás

[Die Fledermaus. Mein Herr Marquis]

[Die Fledermaus. So muß allein ich bleiben]

[Die Fledermaus. Spiel' ich die Unschuld vom Lande]

[Die Fledermaus. Trinke, Liebchen! Trinke schnell!]

[Die Fledermaus. Walzermelodien]

[Cagliostro in Wien]

- ▶ 1875. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 369-374.

[Strauss' Centennial Waltzes]

- ▶ 1876. Orkesterivalssi.
- Säcularfest Walzer

[Prinz Methusalem]

- ▶ 1877. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 375-379.

[Blindekuh]

- ▶ 1879. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 381-385.

[Wenn du ein herzig Liebchen hast]

- ▶ 1879. Lauluääni ja piano.

[Das Spitzentuch der Königin]

- ▶ 1880. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 388, 391-394, 406.
- Kuningattaren pitsiliina

[Der lustige Krieg]

- ▶ 1881. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 397-405 ja 407.
- Iloinen sota

[Sängerkuß]

- ▶ 1882. Mieskuoro.

[Eine Nacht in Venedig]

- ▶ 1883. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 411-416.
- Yö Venetsiassa

[Eine Nacht in Venedig. Ach! wie herrlich zu schau'n]

- Nachts sind die Katzen ja grau

[Eine Nacht in Venedig. Alkusoitto]

[Eine Nacht in Venedig. Aufzugs-Marsch]

[Eine Nacht in Venedig. Komm in die Gondel!]

- Gondellied – Gondolilaulu

[Eine Nacht in Venedig. Treu sein, das liegt mir nicht]

[Der Zigeunerbaron]

- ▶ 1885. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 417-422.
- Mustalaisparoni

[Der Zigeunerbaron. Alkusoitto]

[Der Zigeunerbaron. Als flotter Geist]

[Der Zigeunerbaron. Du kannst den Zigeuner getrost vertrau'n]

[Der Zigeunerbaron. Du kannst den Zigeuner getrost vertrau'n, suomi (Mustalaisleirisä)]

[Der Zigeunerbaron. Einzugsmarsch]

- Sisäätulomarssi

[Der Zigeunerbaron. Her die Hand, es muss ja sein]

[Der Zigeunerbaron. Ja, das alles auf Ehr']

[Der Zigeunerbaron. Ja, das alles auf Ehr', suomi (Vannon vaikkapa sen)]

[Der Zigeunerbaron. Ja, das Schreiben und das Lesen]

[Der Zigeunerbaron. So voll Fröhlichkeit]

[Der Zigeunerbaron. So voll Fröhlichkeit, suomi (Wienin taika)]

[Der Zigeunerbaron. Wer uns getraut?]

[Am Donaustrand]

- ▶ 1886. Lauluääni ja piano.

[Der Schelm von Bergen]

- ▶ 1886. Luonnoksia koomiseen oopperaan.

[Motto]

- ▶ 1886. 16 tahdin mittainen valssiteema.

[Freiwillige vor!]

- ▶ 1887. Orkesterimarssi.

[Simplicius]

- ▶ 1887. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 427-432 sekä opusnumerottomat osat *Altdeutscher Mazurka* ja *Jugendliebe Walzer*.

[Fürstin Ninetta]

- ▶ 1893. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 445-450.

[Bauersleut' im Künstlerhaus]

- ▶ 1894. Viulu ja piano.

[D'Hauptsach]

- ▶ 1894. Lauluääni ja piano.

[Ein Gstanzl vom Tanzl]

- ▶ 1894. Viulu ja piano.
- Auf der Alm – Idyll

[Jabuka]

- ▶ 1894. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 455-460.
- Das Apfelfest

[The Herald Waltzer]

- ▶ 1894. Orkesterivalssi.

[Waldmeister]

- ▶ 1895. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 463-468.

[Die Göttin der Vernunft]

- ▶ 1897. Operetti. Strauss sävelsi operetin teemojen pohjalta opukset 471-476.

[Frisch gewagt]

- ▶ 1898? Orkesterigaloppi. Julkaisematon sävellys.

[Traumbilder II]

- ▶ 1899. Orkesteri.

[Wiener Blut]

► 1899. Operetti, joka koottiin Straussin erillissävellyksistä säveltäjän valvonnassa Victor Léonin ja Karl Steinin tekstiin. Musiikin kokosi ja muokkasi Adolf Müller.

■ Wieniläisverta

[Abschieds-Walzer]

► 1900 (julkaisuvuosi). Orkesteri.

[Ischler Walzer]

► 1900 (julkaisuvuosi). Orkesteri.

[Traumbilder I]

► 1900 (julkaisuvuosi). Orkesteri.

[Aschenbrödel]

► Ensiesitys 1901. J. Bauerin Straussin musiikista kokoama baletti, jonka nimeä on syytä käyttää vain standardoimattomana. Sisältää seuraavat Bayerin sovittamat osat: *Aschenbrödel-Walzer – Tauben-Walzer – Probirmamsell – Promenade-Abenteuer – Liebesbotschaft – Piccolo-Marsch – Aschenbrödel-Quadrille*.

[Jung Wien]

► 1901 (julkaisuvuosi). Orkesterivalssi.

■ Odeon-Walzer

[Das Lied der Liebe]

► ? Operetti. Erich Korngoldin Straussin sävelmistä kasaama operetti. Tätä nimekettä ei ole syytä standardoida Straussin nimellä, kuten ei myöskään muita Straussin musiikista postuumisti koottuja baletteja kuten *Le Beau Danube, Straussiana, Graduation Ball* ja *Rosalinda*.

■ Rakkaiden laulu

► Grove luettelee lisäksi seuraavat julkaisemattomat ja kadoksissa olevat teokset:

Aniela-Mazur, 1845; Grosser Serbischer National-Tanz, 1845; Saiten-Zauber, W, 1845; Wiener Grösse an Graz, W, 1845; Sperl-Q, 1845; Lust-Lagerer (Die Festlagerer), W, 1845; Tanz-Herolde, W, 1846; Altenburg-W, 1846; Honiklänge, W, 1846; Monument-Ma (Monument-Enthüllungsmarsch), 1846; Ein Zyklus von 'Czechischen Liedern' [1847]; Erinnerung an Neusatz, Grosse Fantasie nach Nationalmotiven, 1847; Marien-P, 1847; Ständchen, 1847; Variationen über slawische Themas [1847]; W-Strauss, [1847]; Siegesmarsch, 1848; Mediziner-marsch, 1848; Molly-Ma [?Molly-W], 1848; Romanischer Nationalhymne, T, 1848; Romanischer National-marsch, 1848; Friedens-P, 1849; Q nach Motiven der Oper Der Prophet von G. Meyerbeer, 1849; Jubiläums-Fest-Ma, 1850; Luftreise-Ma, 1850; Nixen-P, 1850; Tanzblumen-Mosaik, W potp, 1850; Warschauer Ballett [?Bankett]-Mazur, 1850; Crampampuli-Tanz. Ländler, 1851; Die Volksweisen aller österreichischen Völker, [1851]; Industrie-P, 1851; W-Guirlande, 1851; Eisenbahn-P [1852]; Alpenrosen, W, 1854; Melodienkranz, W, 1854; Grosser Festmarsch, 1855; Silvester-P, 1855 [? Marie Taglioni P, op.173]; Schwirberl-P, 1856; Souvenir de St. Pétersbourgh, Q [1856; ?Strelna-Terassen-Q, op.185]; Pastrana-P, nach mexikanischen Motiven [1857] Monstre-Galoppade, 1861; Romanze no.3, 1863; Nordische Klänge, potp, 1864; Romanze no.4, 1864; Treusinn, P []; Reverie, Chanson pour le cornet, 1867; Reminiszenzen aus Alt- und Neu-Wien, 1877; Aus guter Quelle, Pm, 1884; Am Kaukasus Ma [? Russischer Ma, op.426]; Dies und Das [? Husaren-P, op.421], Pfr, 1886; Schleier-Pfr, 1886; Am Kaukasus, Ma, 1887 [? Russischer Ma, op.426]; Empfangs-Musik (in Marschform), 1887; Die neue Wienerstadt, Fest-Polonaise, 1891; Telephonische Nachrichten, Pfr, 1894; Novelle, Pfr, 1895; Heiter, immer heiter, PS, 1897; Rundschau, PS, 1898; Kunstnotizen, PS, 1899; Friedensfeier, Polonaise;

Liite

Johann Strauss vanhemman sävellyksiä, jotka voidaan epähuomiossa tulkita Johann Strauss nuoremman teoksiksi.

Täuberln-Walzer, op1
Döblinger Réunion-Walzer, op2
Wiener Carneval, op3
Kettenbrücke-Walzer, op4
Gesellschaft-Walzer, op5
Wiener Launen-Walzer, op6
Seufzer-Galopp, op9
Chineser Galopp, op20
Einzugs-Galopp, op35
Tivoli-Rutsch Walzer, op39
Sperl-Galopp, op42
Das Leben ein Tanz oder Der Tanz ein Leben!, op49
Fortuna-Galopp, op69
Elisabethen-Walzer, op71
Philomelen-Walzer, op82
Jugendfeuer-Galopp, op90
Cachucha-Galopp, op97
Paris-Walzer, op101
Huldigung der Königin Victoria von Grossbritannien, op103
Indianer-Galopp, op111
Wiener Gemüths-Walzer, op116
Sperl-Polka, op133
Annen-Polka, op137
Lorelei Rhein Klänge, op154
Radetzky-Marsch, op228
Piefke und Pufke Polka, op235
Jelačić-Marsch, op244

