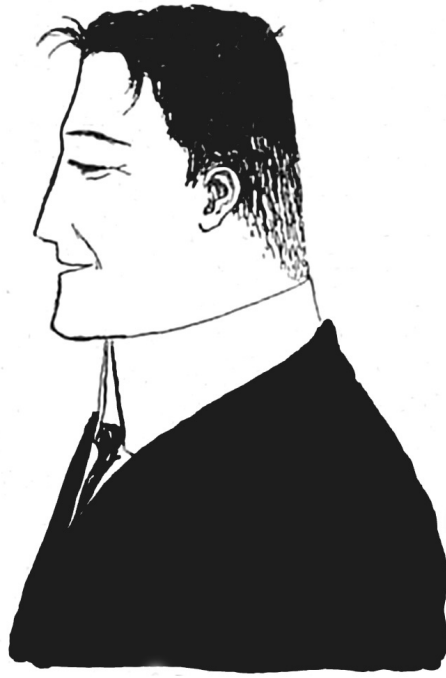




YHTENÄISTETTY SELIM PALMGREN

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2014

Julkaisija
Suomen musiikkikirjastoyhdistys

© Heikki Poroila 2014

Toimitustyö ja taitto
Heikki Poroila

Nimiösivun piirros on julkaistu *Velikulta*-lehden syyskuun numerossa 1904.
Piirroksen tekijää ei tiedetä.

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Selim Palmgren / Heikki Poroila. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2014. – 71 s. ; kuv., nuott. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322; 176). – ISBN 978-952-5363-73-9

978-952-5363-73-9

LUETTELOON KÄYTTÄJÄLLE

Tämä luettelo on laajemman teosluettelon* oheistuote. Vaikka tuossa teosluettelossa on valmiina myös standardinimenmuodot, on paksun kirjan käyttäminen luettelointitarkoituksiin sen verran hankalaa, että tällainen kevytversio on paikallaan.

Kaikki ohjeluetellon tieto on peräisin teosluettelosta, jota on syytä tutkia, jos jostain asiasta tarvitsee lisätietoa. Ohjeluetello noudattaa perinteisiä muotoja, eikä sisällä yllätyksiä.

Toivottavasti kirjastoissamme jaksetaan käydä läpi näitä Palmgrenin sävellyksiä ja korjailla vanhoja ratkaisuja, jotka monilta osin menevät valitettavasti uusiksi. Toivon myös, että opusnumerottomien teosten SP-koodit otetaan laajasti ja aktiivisesti käyttöön, sillä ne helpottavat monissa tapauksissa samankuuloisten teosten yksilöintiä.

Yhdessä Kimmo Korhosen elämäkertateoksen *Selim Palmgren – elämä musiikissa* (WSOY 2009) tämän ohjeluetellon taustalla oleva teosluettelo tarjoavat toivon mukaan riittävästi perusinformatiota Selim Palmgrenin elämäntyötä tämän päivän näkökulmasta lähestyvälle.

Helsingin Viikissä marraskuussa 2014

Heikki Poroila

* Selim Palmgrenin sävellykset : Selim Palmgren förteckning : Selim Palmgren Werkverzeichnis : Selim Palmgren Work Catalogue / Heikki Poroila. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2014. – 403 s. : kuv., nuott. – Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja ; 167, ISMN 0784-0322. – ISBN 978-952-5363-66-1.

OPUSNUMEROIDUT TEOKSET

[Preludit, piano, op1, nro 1, d-molli]

► 1896 tai aikaisemmin.

[Illusion, op1, nro 2]

► 1897. Piano.

[Illusion, op1, nro 2; sov., jousiork.]

[Illusion, op1, nro 2; sov., kamariork.]

[Etydit, piano, op1, nro 3, E-duuri]

► 1898 tai aikaisemmin

[Valse-Caprice, op1, nro 4]

► 1898 tai aikaisemmin. Piano.

[Kappaleet, piano, op2]

► 1898?

[Kappaleet, piano, op2. Nro 1, Berceuse]

[Kappaleet, piano, op2. Nro 2, Elegie]

[Kappaleet, piano, op2. Nro 3, Vals-Intermezzo]

[Sarjat, piano, op3]

► 1898-1899.

■ Sarja pianolle – Suite för piano, op. 3

[Sarjat, piano, op3. Nro 1, Marche de printemps]

[Sarjat, piano, op3. Nro 2, Chanson]

■ Chanson finlandaise – En voi sua unhoittaa poies – Mélodie populaire finlandaise

[Sarjat, piano, op3. Nro 3, Papillon]

[Sarjat, piano, op3. Nro 4, Intermezzo]

[Sarjat, piano, op3. Nro 1, Tarantella]

[Kappaleet, piano, op4]

► 1893-1901?

■ Drei Klavierstücke, op. 4 – Kolme pianokappaletta – Tre Klaverstycken

[Kappaleet, piano, op4. Nro 1, Consolation]

[Kappaleet, piano, op4. Nro 2, Scherzo]

[Kappaleet, piano, op4. Nro 3, Sonette]

[Lemmenlaulu, op5, nro 1]

► 1900. Lauluääni ja piano. Teksti Heikki Ojansuu (1873-1923).

■ Lemmen laulu – Så sydämeni synkeässä yössä olit tuikkiva tähtönen – Tvenne sånger Op. 5

[Långsamt som kvällskyn, op5, nro 2]

► 1900. Lauluääni ja piano. Teksti Karl August Tavaststjerna (1860-1898).

■ Tvenne sånger Op. 5

[Långsamt som kvällskyn, op5, nro 2, suomi (Verkkaan kuin auer hohtava haihtuu)]

► Kääntäjä Sole Kallioniemi (1909-1995).

[Fantasiat, piano, op6, a-molli]

► 1900.

[Den unge piges viser, op7]

► 1900. Lauluääni ja piano. Tekstit Vilhelm Krag (1871-1933), suomennotukset V. Arti.

[Den unge piges viser, op7. Nro 1, Til staevnemøde]

■ Jeg tar min lyse kjole på

[Den unge piges viser, op7. Nro 1, Til staevnemøde, suomi (Kohtaukseen menossa)]

■ Nyt otan yllein puvun valkean

[Den unge piges viser, op7. Nro 2, Tidlig morgen]

■ Idag morges da jeg vågnet

[Den unge piges viser, op7. Nro 2, Tidlig morgen, suomi (Varhain aamulla)]

■ Kun nyt aamulla ma nousin

[Den unge piges viser, op7. Nro 3, Juninat]

■ Hver en vårlys nat har jeg laengt ut

[Den unge piges viser, op7. Nro 3, Juninat, suomi (Kesäkuun yö)]

■ Joka yönä kirkasna kaihoan pois

[Den unge piges viser, op7. Nro 4, Jeg synes, jeg selv må stråle]

■ Jeg synes at verden skinner

[Den unge piges viser, op7. Nro 4, Jeg synes, jeg selv må stråle, suomi (On kuni loistaisin itse)]

■ Nyt maailma loistavan näyttää

[Den unge piges viser, op7. Nro 5, Hjertesorg]

■ Hele livet er jeg traet af

[Den unge piges viser, op7. Nro 5, Hjertesorg, suomi (Sydänsuru)]

■ Olen kyllästynyt kaikkeen

[Lyriskt intermezzo, op8]

► 1899-1900. Piano.

■ Lyyrillinen intermezzo – Lyyrinen intermezzo – Åtta stämningsbilder

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 1, Kärlekstanke]

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 2, Nycker]

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 3, Sorg]

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 4, Vita liljor]

■ Hvita liljor – White lillien

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 5, Koketteri]

■ Dalliance

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 6, Från gamla tider]

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 7, Intermezzo]

[Lyriskt intermezzo, op8. Nro 8, Finale]

[En route, op9]

► 1900. Piano.

■ Concert etude – Concert study – Etude de concert – Konsertetyd – Konserttietydi – Matkalla

[Impromptut, piano, op10, nro 1, Des-duuri]

► 1901.

■ Impromptu och Scherzo för pianoforte

[Scherzot, piano, op10, nro 2, cis-molli]

► 1901.

■ Impromptu och Scherzo för pianoforte

[Sonaatit, piano, op11, d-molli]

► 1901. Osat: 1. Un poco sostenuto – Allegro, 2. Un poco moderato – 3. Finaali (Molto allegro e con spirito).

[Liljekonvalje, op12, nro 1]

► 1901. Lauluääni ja piano. Teksti Osvald Sirén (1879-1966).

■ Du hvita liljekonvalje – Du vita liljekonvalje

[Liljekonvalje, op12, nro 1, suomi (Kielo)]

► Kääntäjä R. R. Ryyänen (1891-1963).

■ Ah, kiolo puhtahin, valkein sä kätköissä metsien

[Drömvisa, op12, nro 2]

► 1903? Lauluääni ja piano. Teksti Levi Rickson (1868-1967) salanimellä “Jeremias i Tröslösa”.

■ Stora barnet mitt hjärtegull

[Drömvisa, op12, nro 2; sov., sekakuoro]

[Drömvisa, op12, nro 2, suomi (Unilaulu)]

► Kääntäjä Kyllikki Solanterä (1908-1966).

■ Uinu lapseni rauhaton

[Konsertot, piano, ork., nro 1, op13, g-molli]

► 1904-1905. Osat 1. Un poco moderato – 2. Allegro marciale – 3. Andante – 4. Molto allegro.

■ Pianokonsertto nro 1, op13, g-molli

[Barkarolit, piano, op14, e-molli]

► 1905.

■ Barcarole – Barcarolle, op. 14, e-molli

[För alla vindar, op15, nro 1]

► 1906? Lauluääni ja piano. Teksti Bertel Gripenberg (1878-1947).

■ För alla vindar må min farkost drifva mot fjärran haf och obekanta land – Kaikille tuulille

[Lotta Lennings vaggvisa, op15, nro 2]

► 1906? Lauluääni ja piano. Teksti Zacharias Topelius (1818-1898, kokoelmasta *Ljungblommor* 1845-1854).

■ Nu kommer natt

[Lotta Lennings vaggvisa, op15, nro 2, suomi (Lotta Lenningin kehtolaulu)]

► Kääntäjä Jussi Snellman (1879-1969), vuoden 2001 laitoksessa Kyllikki Solanterä.

■ Yö päästä päivän – Yö yli maiden jo lankeaa

[När den sköna maj med sippor kommit, op15, nro 3]

► 1906? Lauluääni ja piano. Teksti Johan Ludvig Runeberg (1804-1877, kokoelmasta *Idyll och epigram* 1830).

[När den sköna maj med sippor kommit, op15, nro 3, suomi (Toukokuu, kun saavut vuokkoines)]

► Kääntäjä Kyllikki Solanterä.

[Menuett i folkton, op16]

► 1906? Piano.

■ Menuetit, piano, op16, D-duuri – Menuett im Volkston – Menuetti kansantyyliin – Minuet

[Menuett i folkton, op16; sov., kamariorkesteri]

[Preludit, piano, op17]

► 1907. Piano.

■ 24 preludia – 24 Präludien – 24 preludes – 24 präludier, op. 17

[Preludit, piano, op17. Nro 1, Andante]

[Preludit, piano, op17. Nro 2, I folkton]

■ Im Volkston – In Folk Style – Kansan tapaan

[Preludit, piano, op17. Nro 3, Allegretto con grazia]

[Preludit, piano, op17. Nro 4, Tempo di valse (poco moderato)]

[Preludit, piano, op17. Nro 5, Presto]

[Preludit, piano, op17. Nro 6, Sarabande]

[Preludit, piano, op17. Nro 7, Un poco mosso]

[Preludit, piano, op17. Nro 8, Allegro feroce]

■ Furioso

[Preludit, piano, op17. Nro 9, Vaggvisa]

■ Kehtolaulu – Vaggsång – Wiegenlied

[Preludit, piano, op17. Nro 9, Vaggvisa; sov., jousikvartetti]

[Preludit, piano, op17. Nro 9, Vaggvisa; sov., jousiork.]

[Preludit, piano, op17. Nro 10, I folkton]

■ Im Volkston – In Folk Style – Kansan tapaan

[Preludit, piano, op17. Nro 11, Drömbild]

■ Dream Picture – Traumbild – Unikuva

[Preludit, piano, op17. Nro 12, Havet]

■ Hafvet – Das Meer – Meri – The Sea

[Preludit, piano, op17. Nro 13, Veloce]

[Preludit, piano, op17. Nro 14, Pesante]

[Preludit, piano, op17. Nro 15, Ringdans]

■ Piiritanssi – Reigen – Round Dance

[Preludit, piano, op17. Nro 16, Andante con moto]

[Preludit, piano, op17. Nro 17, Allegro agitato]

[Preludit, piano, op17. Nro 18, Duo]

[Preludit, piano, op17. Nro 19, Fågelsång]

■ Bird Song – Bird-song – Linnunlaulua – Vogelsang

[Preludit, piano, op17. Nro 20, In memoriam]

[Preludit, piano, op17. Nro 21, Un poco mosso]

[Preludit, piano, op17. Nro 22, I folkton]

■ Im Volkston – In Folk Style – Kansan tapaan

[Preludit, piano, op17. Nro 23, Venezia]

[Preludit, piano, op17. Nro 24, Kriget]

■ Der Krieg – Sota – The War

[Balladit, piano, op18, a-molli]

► 1907. Piano.

■ Ballade, op. 18 – Ballade i form af ett tema och variationer – Ballade in Form eines Thema mit Variationen – Balladi teeman muodossa muunnelmiseen – Tema con variazioni

Opus 19 – puuttuu

[En vintervisa, op20, nro 1]

► 1907? Lauluääni ja piano. Teksti Gustaf Fröding (1860-1911). – Ei ole varmuutta siitä, sävelsikö Palmgren laulun alun perin yksin- vai mieskuorolauluksi.

■ Jag sörja, jag sörja – Så sorgsen jag sjunger

[En vintervisa, op20, nro 1; sov., mieskuoro]
[En vintervisa, op20, nro 1; sov., sekakuoro]
[En vintervisa, op20, nro 1, saksa (Eine Winterweise)]

- ▶ Käännös Woldemar Kolpytschew.
- In Trauer und Trübsam
- [En vintervisa, op20, nro 1, suomi (Surren laulelen)]
 - ▶ Käännös Heikki Klemetti.
 - Mä surren nyt laulelen, koito, koditon
- [En vintervisa, op20, nro 1, suomi (Talvella)]
 - ▶ Käännös Jussi Snellman.
 - Mä surra, mä surra, mä saan surra myös

[Herbst, op20, nro 2]

- ▶ 1907. Lauluääni ja piano. Teksti Cäsar Flaischlen (1864-1920).
- So regnet es sich langsam ein

[Herbst, op20, nro 2, englantti (Autumn)]

- ▶ Käännös Carl Engel.
- The rainy days have come to stay

[Herbst, op20, nro 2, ruotsi (Höst)]

- ▶ Käännöksen tekijää ei tiedetä.
- Re'n trista höstregn strömma ner

[Herbst, op20, nro 2, suomi (Syksy)]

- ▶ Käännös Aune Krohn (1881-1967).
- Ves'helmet lankee verkkaiset

[Flickan knyter i Johannenatten, op20, nro 3]

- ▶ 1907. Lauluääni ja piano. Teksti Johan Ludvig Runeberg
- [Flickan knyter i Johannenatten, op20, nro 3, suomi (Juhannuksen yönä neito nuori)]
 - ▶ Käännös V. Arti.
 - Juhannuksen yönä neito nuori

Opus 21 – puuttuu

[Finnische Lyrik, op22]

- ▶ 1908? Piano.
- Finsk lyrik – Suomalaista lyriikkaa
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 1, Ländliches Bild]
 - Maalaiskuvaus – Pastorale
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 2, Finnische Volksweise]
 - Chant finlandais – Popular song of Finland – Suomalainen kansanlaulu
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 2, Finnische Volksweise; sov., kamariorkesteri]
 - Little Study – Petite Studie – Pieni harjoitelma
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 4, Humor]
 - Fun – Humoresque – Huumoria
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 5, Die Glockenblumen]
 - Bell-flowers – Blåkläckor – Les campanules – Sinikellot
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 6, Gavotte & Musette]
 - ▶ Kyseessä on eri sävellys kuin ilman opusnumeroa 1902 julkaistu samanniminen pianoteos (SP69).
- [Finnische Lyrik, op22. Nro 7, Polska]
 - Dance of Finland – Danse Finlandaise – Finnischer Volkstanz

[Finnische Lyrik, op22. Nro 8, Lenznacht]

■ Kevätyö – Nuit de printemps – Spring night

[Finnische Lyrik, op22. Nro 9, Serenade]

■ Ständchen

[Finnische Lyrik, op22. Nro 10, Walzer aus Österbotten]

■ Pohjalainen valssi – Valse – Waltz

[Finnische Lyrik, op22. Nro 10, Walzer aus Österbotten; sov., kamariork.]

[Finnische Lyrik, op22. Nro 11, Einsames Lied]

■ Chanson solitaire – Solitary song – Yksinäinen laulu

[Finnische Lyrik, op22. Nro 11, Einsames Lied; sov., kamariork.]

[Finnische Lyrik, op22. Nro 12, Frühlingseinzug]

■ Arrivée du printemps – Kevään tulo – Spring's arrival

[Finnische Lyrik, op22. Nro 12, Frühlingseinzug; sov., kamariork.]

Opus 23 – puuttuu

[Kuvia Suomesta, op24]

► 1907-1908. Orkesteri.

■ Aus Finnland – Neljä sinfonista kuvaa – Suomesta – Vuodenajat – 4 Symphonische Bilder – 4 Tableaux symphoniques

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 1, Kevätunelmia]

■ Frühlingsträume – Songes printanières – Vårdrömmar

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 1, Kevätunelmia; sov., kamariork.]

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 1, Kevätunelmia; sov., piano]

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 2, Menuetti kansantyyliin]

■ Danse paysanne – Menuett in Volkstil

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 3, Varisevien lehtien tanssi]

■ Danse de feuilles tombants – De fallande bladens dans – Tanz der fallenden Blätter

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 3, Varisevien lehtien tanssi; sov., piano]

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 4, Rekiretki]

■ En traineau – Färd i vinter – Schlittenfahrt – Slädfärd

[Kuvia Suomesta, op24. Nro 4, Rekiretki; sov., piano]

Opus 25 – puuttuu

[Humoreskit, piano, op26]

► 1908.

■ Trois Humoresques, op. 26

[Humoreskit, piano, op26. Nro 1, C-duuri]

[Humoreskit, piano, op26. Nro 2, Des-duuri]

[Humoreskit, piano, op26. Nro 3, C-duuri]

■ Humoreski valssin muodossa – Humoresque in Form eines Walzers

[Kevät, op27]

► 1906-1908? Piano.

■ Mai – Maj – Sieben Klavierstücke – Toukokuu – 7 pianokappaletta – 7 pianostycken

[Kevät, op27. Nro 1, Praeludium]

[Kevät, op27. Nro 2, Hyljätyn laulu]

■ Lied der Verlassen – Den övergivnas sång

[Kevät, op27. Nro 3, Sudenkorento]

■ The Dragon-fly – The Dragonfly – Die Libelle – Sländan

[Kevät, op27. Nro 4, Toukokuun yö]

■ Kevätyö – Mainacht – Majnatt– May night – Night in May

[Kevät, op27. Nro 4, Toukokuun yö; sov., kamariorkesteri]

[Kevät, op27. Nro 4, Toukokuun yö; sov., urut]

[Kevät, op27. Nro 5, Tanssi-intermezzo]

■ Dans-intermezzo – Tanz-Intermezzo

[Kevät, op27. Nro 6, Barcarolle]

[Kevät, op27. Nro 7, Postludium]

[Ungdom, op28]

► 1908. Piano.

■ Jugend – Nuoruus – Sex lyriska pianostycken – Six pieces for pianoforte solo – Youth

[Ungdom, 28. Nro 1, Praeludium]

■ Prelude

[Ungdom, 28. Nro 2, Skuggornas ö]

■ The Isle of Shadows – Die Schatteninsel – Varjojen saari

[Ungdom, 28. Nro 2, Skuggornas ö; sov., urut]

[Ungdom, 28. Nro 3, Saga]

■ Fairy tales – Legend – Märchen – Satu

[Ungdom, 28. Nro 3, Saga; sov., urut]

[Ungdom, 28. Nro 4, Mor sjunger]

■ The mother sings – A mother's song – Die Mutter singt – Äiti laulaa

[Ungdom, 28. Nro 4, Mor sjunger; sov., urut]

[Ungdom, 28. Nro 5, Svanen]

■ Der Schwan – The Swan – Joutsen – Le Cygne

[Ungdom, 28. Nro 5, Svanen; sov., kamariorkesteri]

[Ungdom, 28. Nro 5, Svanen; sov., puhallinyhtye]

[Ungdom, 28. Nro 5, Svanen; sov., urut]

[Ungdom, 28. Nro 5, Svanen; sov., viulu/sello, piano]

[Ungdom, 28. Nro 6, Ringdans]

■ Piiritanssi – Reigen – Round Dance – Roundelay

[Ungdom, 28. Nro 6, Ringdans; sov., urut]

Opus 29 – puuttuu

[Daniel Hjort, op30]

► 1907-1910/1928. Ooppera solisteille, kuorolle ja orkesterille. Libretto Selim Palmgren Josef Julius Wecksellin (1838-1907) näytelmän pohjalta. Oopperan koko sisältö on eritelty teosluettelossa, tässä on mainittu vain ne osat, joista tunnetaan julkaisu.

[Daniel Hjort, op30 (1910)]

► Alkuperäinen, lyhyempi versio.

[Daniel Hjort, op30, suomi]

► 1929. Käännös Paavo Kajander (1846-1913). Vuoden 1994 levytykseen liittyvässä libretossa on käytetty Matti Rossin vuonna 1981 tekemää käännöstä Wecksellin näytelmästä.

[Daniel Hjort, op30. Nro 4, Daniel Hjorts monolog; sov., Bar, piano]

■ Jag kan ej säga

[Daniel Hjort, op30. Nro 4, Daniel Hjorts monolog, suomi (Daniel Hjortin monologi)]

■ En saata lausua

[Daniel Hjort, op30. Nro 5, Sigrids bön; sov., S, piano]

■ Heliga Gods moder

[Daniel Hjort, op30. Nro 5, Sigrids bön, suomi (Sigridin rukous)]

■ Taivahinen äiti

[Daniel Hjort, op30. Nro 12, Soldatvisa; sov., lauluääni, piano]

- I stugan väver vännen

[Daniel Hjort, op30. Nro 12, Soldatvisa, suomi (Sotilaslaulu)]

- Nyt kodiss' istuu kulta – Sotilaan laulu

[Daniel Hjort, op30. Nro 15, Johan Flemings dröm; sov., T, piano]

- Re'n sol går upp

[Daniel Hjort, op30. Nro 15, Johan Flemings dröm, suomi (Johan Flemingin uni)]

- Jo säihkyi koi

[Daniel Hjort, op30. Nro 18, Dryckesvisa; sov., lauluääni, piano]

- Hurra för mod och fröjd! – Sankt Göran han var en riddare god

[Daniel Hjort, op30. Nro 18, Dryckesvisa, suomi (Juomalaulu)]

- Pyhä Yrjänä miekan – Olavi Klaunpojan aaria

[Finska rytmer, op31]

- 1911. Piano.

- Finnische Rythmen – Five scetches from Finland – Klavierskizzen – Rythmes finnois – Skizzer för piano – Suomalaisia rytmejä

[Finska rytmer, op31. Nro 1, Karelsk dans]

- Danse de la Karélie – Karelian dance – Karelischer Tanz – Karjalainen tanssi

[Finska rytmer, op31. Nro 2, Menuett]

- Minuet

[Finska rytmer, op31. Nro 2, Menuett; sov., urut]

[Finska rytmer, op31. Nro 3, Det onda samvetet]

- Das böse Gewissen – A guilty conscience – Huono omatunto – La mauvaise conscience

[Finska rytmer, op31. Nro 4, Menuett-Vals]

- Minuet waltz

[Finska rytmer, op31. Nro 5, Vestfinsk dans]

- Danse finnoise – Finlandish dance – Länsisuomalainen tanssi – Westfinnisches Tanz

[Kappaleet, piano, op32]

- 1912? Piano.

- Drei Klavierstücke, op. 32 – Three piano Pieces – Trois morceaux pour piano

[Kappaleet, piano, op32. Nro 1, Im Walzertakt]

- Valssin tahdissa

[Kappaleet, piano, op32. Nro 2, Auf dem Wasser]

[Kappaleet, piano, op32. Nro 3, Im Polkatak]

- Polkan tahdissa

[Virta, op33]

- 1909-1912. Piano ja orkesteri. Tempomerkintä Lento ma non troppo.

- Floden – Der Fluss – Klavierkonzert Nr 2 mit Orchester – Konsertot, piano, ork., nro 2, op33 – Pianokonsertto nro 2 – The stream

[Virta, op33; sov., pianot (2)]

- Sovittaja Ignaz Friedman.

[Joululaulu, op34, nro 1]

- 1912. Lauluääni ja piano. Teksti Severi Nuormaa (1865-1924).

- Ja neitsyt pikku poijuttansa povellansa vie

[Joululaulu, op34, nro 1; sov., lauluääni]

[Joululaulu, op34, nro 1; sov., lauluääni, jousiork.]

[Joululaulu, op34, nro 1; sov., mieskuoro]

[Joululaulu, op34, nro 1; sov., naiskuoro]

[Joululaulu, op34, nro 1; sov., sekakuoro]

[Joululaulu, op34, nro 1, englantia (Christmas song)]

► Käännös Paul Sjöblom.

■ The virgin hugs her little child

[Joululaulu, op34, nro 1, ruotsi (En julsång)]

► Käännös Nino Runeberg.

■ Och jungfrun gömmer troget

[Joululaulu, op34, nro 1, saksa (Weihnachtslied)]

► Käännös Friedrich Ege.

■ Die Jungfrau drückt ihr kleines Kindchen

[Suomen suvi, op34, nro 2]

► 1908? Lauluääni ja piano. Teksti Niilo Mantere [Juhani Nikolai Merenheimo] (1870-1954).

■ Ma uinun nuorella nurmella – Oi, Suomeni suvea!

[Suomen suvi, op34, nro 2; sov., lauluääni]

[Zwei kleine Balletszenen, op34b]

► 1913. Piano. Opusnumerossa oleva b-kirjain on keinotekoinen lisä, jotta teos erottuu samalla opusnumerolla julkaistuista yksinlauluista.

■ 2 little Ballet scenes – 2 petites scènes de ballet

[Zwei kleine Balletszenen, op34b. Nro 1, Walzer-Impromptu]

[Zwei kleine Balletszenen, op34b. Nro 2, Tanz-Humoreske]

[Klavierskizzen, op35]

► 1913. Piano.

■ Piano sketches – Pianoskitsejä

[Klavierskizzen, op35. Nro 1, Tanz-Humoreske I]

■ Finnish style – Humorous dance I – Im finnischen Stil

[Klavierskizzen, op35. Nro 2, Altfinnisches Wiegenlied]

■ Gammel finsk Vuggesang – Old Finnish cradle song

[Klavierskizzen, op35. Nro 2, Altfinnisches Wiegenlied; sov., kamariork.]

[Klavierskizzen, op35. Nro 3, Irrlicht]

■ Etyde – Will-o-the-wisp

[Klavierskizzen, op35. Nro 4, Tanz-Humoreske II]

■ Humorous dance II

[Klavierskizzen, op35. Nro 4, Tanz-Humoreske II; sov., kamariork.]

[Maskenball, op36]

► 1913. Kaksi pianoa.

■ Le bal masque – Naamiaiset – Naamiohuvit – Sarja kahdelle pianolle – Stücke für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Maskenball, op36; sov., piano]

[Maskenball, op36. Nro 1, Der Improvisator]

■ Ex tempore – Le improvisateur

[Maskenball, op36. Nro 2, Die Tänzerin]

■ La ballerina – Dancing-girl

[Maskenball, op36. Nro 3, Der schwarze Domino]

■ The black mask – Le domino noir

[Maskenball, op36. Nro 4, Humoristisches Gefolge]

■ Funny suite – Humoresque

[Ein Mephistowalzer, op37]

► 1916 tai aikaisemmin. Piano. Painetussa nuotissa on opusnumerona op. 37, nro 2. Koska numeroa 1 ei tunneta, järjestysnumero on jätetty pois tarpeettomana.

■ Mefistovalssi

[Dunkelrote Rosen, op38, nro 1]

► 1913 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Therese Simerling.

■ Dunkelrote Rosen! Kann euch nimmer schaun

[Dunkelrote Rosen, op38, nro 1, englanti (Dark red roses)]

► Käännös Percy Pinkerton.

[Klage, op38, nro 2]

► 1913 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

■ Nach meiner Lieb viel hundert Knaben

[Klage, op38, nro 2, englanti (The lament)]

► Käännös Percy Pinkerton.

■ The Lament

[Nordischer Sommer, op39]

► 1913-1914? Piano.

■ Nordisk sommar – Pohjolan kesä – The summer of the north

[Nordischer Sommer, op39. Nro 1, Abendstück]

■ Evening piece – Nach einem finnischen Volkslied

[Nordischer Sommer, op39. Nro 2, Am Bach]

■ On the brook – Purolla

[Nordischer Sommer, op39. Nro 3, Tanzstück]

■ Dancing piece

[Nordischer Sommer, op39. Nro 4, Kleine Ballade]

■ Finnischer Volkslied – Little ballade – Pieni balladi

[Nordischer Sommer, op39. Nro 5, Hochzeitsmarsch]

■ Häämarssi – Wedding march

[Die Stadt, op40, nro 1]

► 1913-1914 tai aikaisemmin. Lauluääni ja orkesteri. Teksti Theodor Storm (1817-1888).

■ Am grauer Strand, am grauen Meer – Kaupunki

[Die Stadt, op40, nro 1; sov., lauluääni, piano]

[En vandringsång, op40, nro 2]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti Erik Natanael Söderberg (1869-1937).

■ Hur långt min levnads öde

[En vandringsång, op40, nro 2; sov., lauluääni, ork.]

[En vandringsång, op40, nro 2, suomi (Vaelluslaulu)]

► Käännös R. R. Rynänen.

■ Jos kunne elontieellä kuljenkaan

[Metamorfooseja, op41]

► 1914-1915. Piano ja orkesteri. Tempomerkintö Largamente.

■ Concert No. 3 pour piano et orchestra – Konsertot, piano, ork., nro 3, op41 – Metamorfoser – Métamorphoses – Pianokonsertto nro 3

[Metamorfooseja, op41; sov., pianot (2)]

[Torp flickan, op42]

- ▶ 1914. Sopraano, mezzosopraano, mieskuoro ja orkesteri. Teksti Johan Ludvig Runeberg.
- Ballad – Och solen sjönk, och kvällen kom, den milda sommarkvällen
- [Torp flickan, op42; sov., mieskuoro, piano]**
- [Torp flickan, op42, suomi (Torpan tyttö)]**
- ▶ Käännös Otto Manninen (1872-1950).
- Balladi – Ja päivä laski, suvinen tul’ ilta ihanainen

[Kappaleet, viulu, piano, op43]

- ▶ 1914.
- Quatre Morceaux, op. 43
- [Kappaleet, viulu, piano, op43. Nro 1, Capriccio pastorale]**
- [Kappaleet, viulu, piano, op43. Nro 2, Valse- capriccio]**
- [Kappaleet, viulu, piano, op43. Nro 3, Canzonetta]**
- [Kappaleet, viulu, piano, op43. Nro 4, Musette]**

[Heute früh auf grüner Halde, op44, nro 1]

- ▶ 1914 tai aikaisemmin. Baritoni, tenori ja mieskuoro. Teksti Kallio [Samuli Kustaa Berg] (1803-1852).
- [Heute früh auf grüner Halde, op44, nro 1, suomi (Soijin)]**
- ▶ Käännös Kallio.
- Kulkeissani vainiolla – Kulkiissani vainiolla kuulin Annan laulavan

[Schwermut, op44, nro 2]

- ▶ 1914 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Carl Candidus (1817-1872).
- Mir ist so weh ums Herz

[Mädchen sind wie der Wind, op44, nro 3]

- ▶ 1914 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti ehkä Carl Candidus.

[Kappaleet, piano, op45]

- ▶ 1914 tai aikaisemmin.
- Four pianoforte pieces – Klavierstücke – Kolme Pianokappaletta – Tre pianostycken, op. 45 – 3 klaverstycken
- [Kappaleet, piano, op45. Nro 1, Preludium]**
- [Kappaleet, piano, op45. Nro 2, Intermezzo i folkton]**
- [Kappaleet, piano, op45. Nro 3, Menuett]**

[Exotisk Marsch, op46]

- ▶ 1914 tai aikaisemmin. Piano.
- Eksoottinen marssi – Exotic Marsch
- [Exotisk marsch, op46; sov., ork.]**

[Vår, op47]

- ▶ 1915? Piano.
- Frühling – Kevät – 6 Klavierstücke – 6 pianostycken
- [Vår, op47. Nro 1, Aftonröster]**
- Abendstimmen – Evening whispers – Iltaääniä
- [Vår, op47. Nro 2, Hittebarnets vaggsång]**
- Löytölapsen kehtolaulu – Das Waisekind

[Vår, op47. Nro 3, I valsens virvel]

- Im wogenden Tanze – Tanssin pyörteessä

[Vår, op47. Nro 4, Intermezzo marziale]

[Vår, op47. Nro 5, Rococo]

[Vår, op47. Nro 5, Rococo; sov., urut]

[Vår, op47. Nro 6, Capriccietto i finsk stil]

- Capriccietto im finnischen Stil – Capriccietto suomalaiseen tyyliin

[Laulut, lauluääni, piano, op48]

- 1915? Lauluääni ja piano. Tekstit Astrid Gullstrand (1874-1952).

- Två sånger, op. 48

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 1, Sov, sov, rosenkind]

- Sof, sof, rosenkind

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 2, Din vita ros]

- Din hvita ros – Din blomma vill jag sätta

[Laulut, lauluääni, piano, op48. Nro 2, Din vita ros, englanti (The rose-bud)]

- Käännös Carl Engel.

- Within its muslin curtain'd frame

[En längtansvals och andra klaverstycken, op49]

- 1915 tai aikaisemmin. Piano.

[En längtansvals och andra klaverstycken, op49. Nro 1, Finsk visa]

- Finnisches Lied

[En längtansvals och andra klaverstycken, op49. Nro 2, Scherzino]

[En längtansvals och andra klaverstycken, op49. Nro 3, Cantilena]

[En längtansvals och andra klaverstycken, op49. Nro 4, En längtansvals]

- Ein Sehnsuchtswalzer

[Rondo a Capriccio, op49b]

- 1915? Piano.

- Bacchanale – Rondo à Capriccio

[Pastoraalit, ork., op50]

- 1918.

- Kolmikohtainen pastoraali – Kolmikohtauksinen pastoraali – Pastoraali, op. 50 – Pastoraalisarja – En pastoral i 3 scener – Eine Pastorale in drei Szenen

[Pastoraalit, ork., op50. Nro 1, Aamu]

- Matin – Morgen – Morgon – Morning

[Pastoraalit, ork., op50. Nro 1, Aamu; sov., piano]

[Pastoraalit, ork., op50. Nro 2, Elegie]

[Pastoraalit, ork., op50. Nro 3, Ilta]

- Abend – Afton – Evening – Soir

[Pastoraalit, ork., op50. Nro 3, Ilta; sov., piano]

[Ljus och skugga, op51]

- 1917-1919? Piano.

- Kuusi pianokappaletta – Licht und Schatten – Light and shade – 6 pianostycken

[Ljus och skugga, op51. Nro 1, Fosterlandshymn]

- Patriotic hymn – Vaterländische Hymne

[Ljus och skugga, op51. Nro 1, Fosterlandshymn; sov., kamariork.]

[Ljus och skugga, op51. Nro 2, Finsk ballade]

■ Finnische Ballade – Finnish ballad – Kullan ylistys

[Ljus och skugga, op51. Nro 3, Skymning]

■ Dämmerung – Hämärä – Twilight

[Ljus och skugga, op51. Nro 4, Serenata]

[Ljus och skugga, op51. Nro 5, Elegi]

■ Elegia

[Ljus och skugga, op51. Nro 6, Valse caprice]

[Laulut, lauluääni, piano, op52]

► 1915?

■ Tre sånger, op. 52

[Laulut, lauluääni, piano, op52. Nro 1, Så sakta ringde klockorna]

► Teksti Astrid Gullstrand.

[Laulut, lauluääni, piano, op52. Nro 2, Sjung, sjung, brusande våg!]

► Teksti Zacharias Topelius.

[Laulut, lauluääni, piano, op52. Nro 3, En moders farväl]

► Teksti Erik Natanael Söderberg.

■ Och far du fjärran i världen

Opus 53 – puuttuu

[Kappaleet, piano, op54]

► 1916 tai aikaisemmin.

■ 3 Klavierstücken – 3 Pianostycken, op. 54 – 3 Pianoforte Pieces

[Kappaleet, piano, op54. Nro 1, Regndroppar]

■ Raindrops – Regentropfen – Sadepisarointa

[Kappaleet, piano, op54. Nro 2, Valse mignonne]

[Kappaleet, piano, op54. Nro 2, Valse mignonne; sov., kamariorkesteri.]

[Kappaleet, piano, op54. Nro 2, Valse mignonne; sov., orkesteri.]

[Kappaleet, piano, op54. Nro 2, Valse mignonne; sov., pianotrio]

[Kappaleet, piano, op54. Nro 2, Valse mignonne; sov., viulu, piano]

[Kappaleet, piano, op54. Nro 3, Månsken]

■ Clair de lune – Kuutamo – Mondschein – Moonlight

Opus 55 – puuttuu

[Laulut, lauluääni, piano, op56]

► 1916 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Tekstit Ernst V. Knape (1873-1929), kaikki käännökset Ilta Koskimies (1879-1958).

■ Kolme laulua Ernst V. Knape sanoihin – Tre sånger till ord av Ernst V. Knape, op. 56

[Laulut, lauluääni, piano, op56. Nro 1, På stranden]

■ Lugn var kvällen och gled mot natten

[Laulut, lauluääni, piano, op56. Nro 1, På stranden, suomi (Rannalla)]

■ Päivän äänet jo poies haipui

[Laulut, lauluääni, piano, op56. Nro 2, Ingen kan sjunga så sorgtunga sånger]

[Laulut, lauluääni, piano, op56. Nro 2, Ingen kan sjunga så sorgtunga sånger, suomi (Laulusi, armas, on murheesta raskas)]

[Laulut, lauluääni, piano, op56. Nro 3, Sommardag]

■ Nu är sol över fältets blommande lin

[Laulut, lauluääni, piano, op56. Nro 3, Sommardag, suomi (Kesäpäivä)]

■ Päivän kullassa kukkii pellavamaat

[Kappaleet, piano, op57]

► 1916.

■ Trois Morceaux, op. 57

[Kappaleet, piano, op57. Nro 1, Prélude mélancolique]

[Kappaleet, piano, op57. Nro 2, Snöflingor]

■ Lumihiutaleet – Lumihiutaleita

[Kappaleet, piano, op57. Nro 3, Menuet mignon]

■ Menuet mélancolique

Opus 58 – puuttuu

Opus 59 – puuttuu

[Laulut, lauluääni, piano, op60]

► 1917.

■ Kolme laulua, op. 60

[Laulut, lauluääni, piano, op60. Nro 1, Helluntai]

► Teksti Valter Juva (Valter Henrik Juvelius, 1865-1922).

■ Yli vainioin ja harjanteiden

[Laulut, lauluääni, piano, op60. Nro 1, Helluntai, ruotsi (Pingst)]

► Käännös Nino Runeberg.

■ Över åsar, åkerfält och diken

[Laulut, lauluääni, piano, op60. Nro 2, Kehruulaulu]

► Teksti Erkki Kivijärvi (1882-1942).

■ Rukkisi vieressä iltaa vietät

[Laulut, lauluääni, piano, op60. Nro 2, Kehruulaulu, ruotsi (Spinnvisa)]

► Käännös Nino Runeberg.

■ Spinnrocken surrar och kvällen lider

[Laulut, lauluääni, piano, op60. Nro 3, Suvinen saari]

► Teksti Erkki Kivijärvi.

■ Paras muistoni silmihin nousee

[Laulut, lauluääni, piano, op60. Nro 3, Suvinen saari, ruotsi (Sommarön)]

► Käännös Nino Runeberg.

■ Se det vaknar, mitt fagrade minne

[Det skönaste landet, op61]

► 1917. Lauluääni tai yksiääninen mieskuoro ja piano. Teksti Bertel Gripenberg.

■ Det skönaste landet är landet i norr

[Det skönaste landet, op61; sov., lauluääni]

[Det skönaste landet, op61; sov., puhallinork.]

[Det skönaste landet, op61, suomi (Kaunehin maa)]

► Käännös nimimerkki ”E. I. H.”.

■ Maa kaunehin Pohjolan äärellä on) –

[Juhana herttua, op62]

► 1917. Näytelmämusiikkia solisteille, kuorolle ja orkesterille. Teksti Jalmari Hahl (1869-1929).

■ Hertig Johan

[Juhana Herttua, op62. Nro 1, Juhana herttuan laulu]

[Juhana Herttua, op62. Nro 1, Juhana herttuan laulu; sov., lauluääni, piano]

[Juhana Herttua, op62. Nro 2, Venelaulu]

■ Suvi-illan vieno tuuli haapiotamme keinuttaa

[Juhana Herttua, op62. Nro 3, Hovin tulo]

[Juhana Herttua, op62. Nro 4, Gavotti]

- Gavotte

[Juhana Herttua, op62. Nro 4, Gavotti; sov., piano]

[Juhana Herttua, op62. Nro 5, Puutarhamusiikki I & II]

[Juhana Herttua, op62. Nro 6, Unikohtaus]

[Juhana Herttua, op62. Nro 7, Karhun tanssi]

[Juhana Herttua, op62. Nro 8, Markkinakohtaus]

- Musette

[Juhana Herttua, op62. Nro 8, Markkinakohtaus; sov., piano (Polska)]

- Polska

[Juhana Herttua, op62. Nro 9, Serraglian jäähyväislaulu]

- Serraglian jäähyväislaulu elämälle – Suo kädenpuristus viimeinen, hellä, nyt elämä, eromme kynnyksellä

[Impromptut, piano, op63, nro 1, B-duuri]

- ▶ 1918.

- Impromptu, op. 63, nro 1, B-duuri

[Impromptu dans la solitude, op63, nro 2]

- ▶ 1918. Piano.

[Champagne-impromptu, op63, nro 3]

- ▶ 1918. Piano.

- Suomen kieltolaki-intoilijoille omistettu – Tillegnad Finlands förbudslagsfanatiker

[Valse-impromptu, op63, nro 4]

- ▶ 1918. Piano.

[Klanger och rytmer, op64]

- ▶ 1918 tai aikaisemmin. Piano.

- Fem Klaverstycken

[Klanger och rytmer, op64. Nro 1, Gondoliera veneziana]

- In a gondola

[Klanger och rytmer, op64. Nro 2, Midsommarlek]

- Finnish dance – Juhannusleikki

[Klanger och rytmer, op64. Nro 3, Gavotte]

[Klanger och rytmer, op64. Nro 4, Klanger i natten]

- ▶ Osa ei ole koskaan valmistunut, vaikka se on mainittu painetun nuotin kannessa.

[Klanger och rytmer, op64. Nro 5, Vestfinsk polonäs]

- ▶ Ascherberg, Hopwood & Crew'n julkaisussa on virheellinen opusnumero 54, nro 5.

- Länsisuomalainen poloneesi

[Intermezzo valsant, op65]

- ▶ 1918. Piano. Painetussa nuotissa on opusnumerona 65, nro 1, mutta alanumero on jätetty pois tarpeettomana.

[Impromptut, piano, op66]

► 1917?

■ Deux impromptus, op. 66 – Zwei Impromptus

[Impromptut, piano, op66. Nro 1, Valse finlandaise]

■ Länsisuomalainen valssi – Vestfinsk vals – Västfinsk vals – Westfinländischer Walzer

[Impromptut, piano, op66. Nro 1, Valse finlandaise; sov., kamariorkesteri.]

[Impromptut, piano, op66. Nro 2, Moment musical]

[Hakkapeliittain marssi, op67]

► 1918. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti (Kyösti Larson 1873-1948).

■ Hakkaa päälle Pohjanpoika

[Hakkapeliittain marssi, op67; sov., mieskuoro]

[Hakkapeliittain marssi, op67, ruotsi (Hakkapeliternas marsch)]

► Käännös Nino Runeberg.

■ Hugg och klappa

[Kappaleet, piano, op67a]

► 1919-1920? Opusnumeroon on lisätty a-kirjain erottamaan se toisesta opuksesta 67. Painetussa nuotissa tätä kirjainta ei ole.

■ Six Morceaux, op. 67a – 6 morceaux

[Kappaleet, piano, op67a. Nro 1, Prelude]

[Kappaleet, piano, op67a. Nro 2, Ricordanza]

[Kappaleet, piano, op67a. Nro 3, En sjömansvals]

■ Merimiesvalssi

[Kappaleet, piano, op67a. Nro 4, Humoristisk studie]

[Kappaleet, piano, op67a. Nro 5, Improvisation]

[Kappaleet, piano, op67a. Nro 6, På lagunen]

■ Laguunilla

Opus 68 – puuttuu

Opus 69 – puuttuu

[Laulut, lauluääni, piano, op70]

► 1919 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Tekstit Ernst V. Knape.

■ Två visor av Ernst V. Knape, op. 70

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 1, Var är vägens mål?]

■ Var är vägens mål, var är vilans bo

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 1, Var är vägens mål?, suomi (Miss' on matkan pää?)]

► Käännös Ilta Koskimies (vuoden 2001 julkaisussa suomentajaksi on mainittu Sole Kallioniemi).

■ Miss' on matkan pää, missä rauhan maa

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 2, En latmansmelodi]

■ Solen silar guldregn genom björklövstak

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 2, En latmansmelodi, suomi (Huolettoman sävel)]

► Käännöksen tekijää ei tiedetä.

[Laulut, lauluääni, piano, op70. Nro 2, En latmansmelodi, suomi (Laiskurin laulu)]

► Käännös Kim Borg.

■ Päivänpaiste nurmikkaa kultailee

[Festpreludium, op71, nro 1]

► 1920 tai aikaisemmin. Piano.

[Dimgestalter, op71, nro 2]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Piano.
- Sumuhahmoja – Usvahahmoja

[Caprice barbaresque, op71, nro 3]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Piano.
- Caprice barbare

[Kolmikohtauksinen nokturno, op72]

- ▶ 1921. Piano.
- Une nocturne en trois scenes pour piano – Nocturne in three scenes – Nokturne i tre scener – Nokturno kolmessa kohtauksessa

[Kolmikohtauksinen nokturno, op72. Nro 1, Tähdet tuikkivat]

- Les étoiles scintillent – Stjärnorna tindra – Stars twinkling

[Kolmikohtauksinen nokturno, op72. Nro 2, Yön laulu]

- Chanson de nuit – Nattens sång

[Kolmikohtauksinen nokturno, op72. Nro 3, Sarastus]

- L'aube – Gryning

[Romanssit, piano, op73, nro 1, Ges-duuri]

- ▶ 1920.
- Romance, op. 73, nro 1

[Cortège gracieux, op73, nro 2]

- ▶ 1920. Piano.
- Siro kulkue

[Hämäränhaaveilu, op73, nro 3]

- ▶ 1920. Piano.
- Eine Dämmerungsfantasie – Eine Dämmerungsphantasie – En skymningsfantasi – En skymningsvisa

[Murgröna, op73, nro 4]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.
- Ivy – Muratti

[Morceau romantique, op74, nro 1]

- ▶ 1921. Piano.

[Morceau élégant, op74, nro 2]

- ▶ 1921. Piano.

[Morceau burlesque, op74, nro 3]

- ▶ 1921. Piano.

[Rondot, piano, op75, nro 1]

- ▶ 1921. Piano.
- Compositions for piano, op. 75 – Rondo, op. 75, nro 1

[Intermezzot, piano, op75, nro 2]

► 1921-1922. Piano.

■ Intermezzo, op. 75, nro 2

[Elegiat, piano, op75, nro 3]

► 1921. Piano.

■ Elegia - Elegy, op. 75, nro 3

[Barkarolit, piano, op75, nro 4]

► 1921-1922. Piano.

■ Barcarolle, op. 75, nro 4

[Canzonettat, piano, op75, nro 5]

► 1921. Piano.

■ Canzonetta, op. 75, nro 5 – Finnish popular song – Kun ensi kerran silmäs näin

[The hunter and the squirrel, op75, nro 6]

► 1921-1922. Piano.

■ Metsästäjä ja orava – Oravan pyytäjä

[Why?, op75, nro 7]

► 1921-1922. Piano.

[Hymn of praise, op75, nro 8]

► 1921-1922. Piano.

[Spinning song, op76, nro 1]

► 1921-1922. Piano.

[Etydit, piano, op76, nro 2]

► 1921-1922. Piano.

■ Etude, op. 76, nro 2

[Lullaby, op76, nro 3]

► 1921-1922. Piano.

[Etydit, piano, op76, nro 4]

► 1921-1922. Piano.

■ Etude, op. 76, nro 4

[Contradictions, op76, nro 5]

► 1921-1922. Piano.

[The pinwheel, op76, nro 6]

► 1921-1922. Piano.

[Etydit, piano, op77]

► 1921-1922. Piano.

■ Twenty-four Studies, op. 77 – 24 Etudes

[Etydit, piano, op77. Nro 1, Moderato, C-duuri]

[Etydit, piano, op77. Nro 2, Allegretto mosso]

[Etydit, piano, op77. Nro 3, Presto]

[Etydit, piano, op77. Nro 4, Vivace]

[Etydit, piano, op77. Nro 5, Molto marcato]

[Etydit, piano, op77. Nro 6, Presto]

[Etydit, piano, op77. Nro 7, Vivace]

[Etydit, piano, op77. Nro 8, Allegretto, C-duuri]

[Etydit, piano, op77. Nro 9, Allegretto, C-duuri]

[Etydit, piano, op77. Nro 10, Allegretto, D-duuri]

[Etydit, piano, op77. Nro 11, Un poco agitato]

[Etydit, piano, op77. Nro 12, Non troppo vivace]

[Etydit, piano, op77. Nro 13, Andante mosso]

[Etydit, piano, op77. Nro 14, Vivace]

[Etydit, piano, op77. Nro 15, Tranquillo]

[Etydit, piano, op77. Nro 16, Moderato]

[Etydit, piano, op77. Nro 17, Presto]

[Etydit, piano, op77. Nro 18, Allegro feroce]

[Etydit, piano, op77. Nro 19, Non troppo vivace]

[Etydit, piano, op77. Nro 20, Allegro]

[Etydit, piano, op77. Nro 21, Allegro agitato]

[Etydit, piano, op77. Nro 22, Vivace]

[Etydit, piano, op77. Nro 23, Un poco lento]

[Etydit, piano, op77. Nro 24, Presto con bravura]

[Preludit, viulu, piano, op78, nro 1]

► 1921-1922.

■ Prelude, op. 78, nro 1

[Humoreskit, viulu, piano, op78, nro 2]

► 1921-1922.

■ Humoresque, op. 78, nro 2

[Canzonettat, viulu, piano, op78, nro 3]

► 1921-1922.

■ Canzonetta, op. 78, nro 3 – Finnish folksong

[The fiddler, op78, nro 4]

► 1921-1922. Viulu ja piano.

[Finnish romance, op78, nro 5]

► 1921-1922. Viulu ja piano.

[Oriental serenade, op78, nro 6]

► 1921-1922. Viulu ja piano.

■ Itämainen serenadi

[Preghiera, op78, nro 7]

► 1921-1922. Viulu ja piano.

[Preludietto, op79, nro 1]

► 1921-1922. Piano.

[Finnish ballade, op79, nro 2]

► 1921-1922. Piano.

[Study on A, op79, nro 3]

► 1921-1922. Piano.

[Roundelay, op79, nro 4]

► 1921-1922. Piano.

[Sunbeams, op79, nro 5]

► 1921-1922. Piano.

[Improvisaatiot, piano, op79, nro 6]

► 1921-1922. Piano.

■ Improvisation, op. 79, nro 6

[Basso ostinato, op79, nro 7]

► 1921-1922. Piano.

[Ariettat, piano, op79, nro 8]

► 1921-1922. Piano.

■ Arietta, op. 79, nro 8

[March to the gallows, op79, nro 9]

► 1921-1922. Piano.

[By the lake, op79, nro 10]

► 1921-1922. Piano.

[Tears, op80, nro 1]

► 1922 tai aikaisemmin. Sello ja piano.

■ Compositions for violincello and piano, Op. 80

[Landscape, op80, nro 2]

► 1922 tai aikaisemmin. Sello ja piano.

[Triptyk, op81]

► 1923. Piano.

■ Triptych – Triptyykki

[Triptyk, op81. Nro 1, En dröm om vår]

■ A dream of spring – Kevätunelma – Unelma keväästä

[Triptyk, op81. Nro 2, Rapsodi]

■ Rapsodia – Rhapsody

[Triptyk, op81. Nro 3, Vaggsång för sårade hjärtan]

■ Kehtolaulu haavoittuneille sydämille – A lullaby for wounded hearts

[Fantasiat, piano, op82]

► 1923.

■ Tre fantasier, op. 82

[Fantasiat, piano, op82. Nro 1, En sommarfantasi]

■ Kesäfantasia – A summer phantasy

[Fantasiat, piano, op82. Nro 2, En höstdröm]

■ A dream of fall

[Fantasiat, piano, op82. Nro 3, Ett minne]

■ A memory

[Toccatat, piano, op83, nro 1]

► 1924.

■ Toccata, op. 83, nro 1

[Näsijärven rannalla, op83, nro 2]

► 1924. Piano.

■ By lake Näsijärvi – På Näsijärvis strand – Vid Näsijärvis strand

[Humoreskit, piano, op83, nro 3]

► 1924.

■ Humoreski – Humoresque, op. 83, nro 3

[Preludietto, op84, nro 1]

► 1928. Piano.

[Prelude-Nocturne, op84, nro 2]

► 1927-1928. Piano.

[Prelude-Caprice, op84, nro 3]

► 1927-1928. Piano.

[Huhtikuu, op85]

► 1926-1927. Piano ja orkesteri. Tempomerkintä Liberamente.

■ April – Concerto no. 4 for piano and orchestra – Konsertot, piano, ork., nro 4, op85

[Huhtikuu, op85; sov., pianot (2)]

[Hymni isänmaan vapaudelle, op86]

► 1928. Sekakuoro tai sekakuoro orkesterin tai pianon säestyksellä. Teksti Veikko Antero Koskeniemi (1885-1962).

■ Oi Vapaus, sä ainoa

[Hymni isänmaan vapaudelle, op86, ruotsi (Hymn till fosterlandets frihet)]

► Kääntäjä Rafael Lindquist.

■ Hymn till fosterlandets frihet (O frihet, du, som skatten är) –

[Uusia klaveerikitsejä, op87]

► 1927-1928. Piano.

■ New Piano-sketches – Nya Klaverskizzer

[Uusia klaveerikitsejä, op87. Nro 1, Preludium]

[Uusia klaveerikitsejä, op87. Nro 2, Humoreski]

■ Humoresk – Humoresque

[Uusia klaveerikitsejä, op87. Nro 3, Kesäinen laulu]

■ En sommarsång – A Summersong

[Uusia klaveerikitsejä, op87. Nro 4, Staccato]

■ Etude – Staccato-etydi

[Uusia klaveerikitsejä, op87. Nro 5, Maininki]

■ Dyning – Swell

[Uusia klaveerikitsejä, op87. Nro 6, Epiloogi]

■ Epilog – Epilogue

[Crescendo-ostinato, op88, nro 1]

► 1928. Piano.

[Danzando, op88, nro 2]

► 1928. Piano.

[Armonioso, op88, nro 3]

► 1928. Piano.

[Improvisazione, op88, nro 4]

► 1928. Piano.

[Turun lilja, op89]

► 1929. Kantaatti sekakuorolle, mieskuorolle, sopraanille ja orkesterille. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Turun lilja, op89, ruotsi (Åbo liljan)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Turun lilja, op89. Nro 1, Kellot]

■ Vanha templi Unikankareen

[Turun lilja, op89. Nro 1, Kellot, ruotsi (Klockorna)]

■ Gamla tempel, fordom rest på mon

[Turun lilja, op89. Nro 2, Teinilaulu]

■ Ilon yrtit halla vie – Piae cantio

[Turun lilja, op89. Nro 2, Teinilaulu, ruotsi (Djäknevisa)]

■ Frosten härjar glädjens teg

[Turun lilja, op89. Nro 3, Aboa vetus et nova]

■ Ei kertoa Kleio saata – Vanha ja uusi Turku

[Turun lilja, op89. Nro 3, Aboa vetus et nova, ruotsi]

- Ej Kleio mäktar sitt kväda

[Turun lilja, op89. Nro 4, Meren kyntäjät]

- Meidän kotimme on merellä

[Turun lilja, op89. Nro 4, Meren kyntäjät, ruotsi (Havets folk)]

- Vårt hemmet är på havet

[Turun lilja, op89. Nro 5, Soutaja Aurajoella]

- Lipuu alta Auran sillan, soutaa venhe verkalleen

[Turun lilja, op89. Nro 5, Soutaja Aurajoella, ruotsi (Roddaren på Aura ström)]

- Under bron, längs Auras floden

[Turun lilja, op89. Nro 6, Turun lilja]

- Ei kannaa Suomen vilja, ei kasva karu maa

[Turun lilja, op89. Nro 6, Turun lilja, ruotsi (Åbo liljan)]

- Ej sådde Skaparns vilja i Finlands jord

[Hiljaa lipuu venho, op90, nro 1]

- ▶ 1931? Nais- tai lapsikuoro. Teksti Immi Hellén (1861-1937) nimimerkillä Ingeborg.

- Yli tyynen veen

[Häkkilinnun laulu, op90, nro 2]

- ▶ 1931? Nais- tai lapsikuoro. Teksti Immi Hellén

- Laulas meille laulu iloinen

Opus 91 – puuttuu

Opus 92 – puuttuu

[Sonatiinit, piano, op93, F-duuri]

- ▶ 1934-1935. Osat: Allegro vivace – Andantino – Allegro vivace.

- Sonatine, op. 93, F-duuri

[Juhlapreludi, op93b]

- ▶ 1934 tai aikaisemmin. Piano.

- Alkusoitto Lallukan taiteilijakodin vihkiäisiin – Festpreludie – Festpreludium – Juhlapreludi

[Leivonen, op94, nro 1]

- ▶ 1935. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.

- Sua nähnyt ma en, ma kuulin vain

[Leivonen, op94, nro 1, saksa (Die Lerche)]

- ▶ Käännös Elisabeth Kurkiala.

- Hab' gesehen dich nie

[Kalastajaäidin joululaulu, op94, nro 2]

- ▶ 1944 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

- Nuku, nuku lemmen lapsi

[Kalastajaäidin joululaulu, op94, nro 2, ruotsi (Julsång i fiskarkojan)]

- ▶ Käännös Joel Rundt (1879-1971).

- Sov, mitt barn min ljuva ängel

[Avartuva aatos, op94, nro 3]

► 1944 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Pääni päällä leivo häilyy

[Avartuva aatos, op94, nro 3, ruotsi (Stigande tanke)]

► Käännös Joel Rundt.

■ På mitt huvud lärkan gungar

[Kaukaiset mainingit, op94, nro 4]

► 1944 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Mun mieleni taas täyttää kaiho kumma

[Kaukaiset mainingit, op94, nro 4, ruotsi (Fjärran dyningar)]

► Käännös Joel Rundt.

■ I själens djup en sällsam längtan

[En sällsam fågel, op95]

► 1936 tai aikaisemmin. Sopraano ja orkesteri. Teksti Bertel Gripenberg.

■ En sällsam fågel känner jag

[Huvinäytelmämusiikkia, op96]

► 1937-1938. Orkesteri.

■ Huvinäytelmä-alkusoitto – Lustspelsmusik

[Pakkanen, op97]

► 1937. Lauluääni ja orkesteri. Teksti Eino Pakarinen (1882-1932).

■ Pakkanen, puhurin poika

[Vanhojen messujen aikaan, op98]

► 1939. Baritoni, mieskuoro ja orkesteri. Teksti Larin-Kyösti.

■ Sed si in libertate vivere volueris – Turun vanhojen messujen aikahan, kävi laulajateinien saatto

[Kiltalaulu, op98, nro 2]

► 1940. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Hei leikarit ja piiparit, nyt kiltatupaan tuokaa suupillit

[Konsertot, piano, ork., nro 5, op99, A-duuri]

► 1939-1941. Osat: Allegro moderato – Andante tranquillo – Allegro vivace.

■ Konsertto nro 5 pianolle ja orkesterille, op. 99, A-duuri

[Konsertot, piano, ork., nro 5, op99, A-duuri; sov., pianot (2)]

[Nouskohon sukuni suuri, op100]

► 1942. Mieskuoro ja orkesteri. Teksti on kokoelmasta *Suomen kansan vanhat runot*.

■ Jos minä yritän yksin, yheksän yrittäköhön – Loitsu

[Nouskohon sukuni suuri, op100; sov., mieskuoro]

[Visa på vägen, op101, nro 1]

► 1942. Mieskuoro. Teksti Hjalmar Krokfors (1904-1981).

■ Här kommer vi!

[Som stilla regn är sorgen, op101, nro 2]

► 1942. Mieskuoro. Teksti Hjalmar Krokfors.

[Tätt under bruset av brottsjö, op101, nro 3]

► 1942. Mieskuoro. Teksti Hjalmar Krokfors.

[Stjärnbeskärmade land, op101, nro 4]

► 1942. Mieskuoro. Teksti Hjalmar Krokfors.

■ Hård är den hägnad Herren

[Sol och skyar, op102]

► 1942. Piano.

■ Auringonpaistetta ja pilviä – Päivänpaistetta ja pilviä – Sun and clouds – Tolv klaverskisser

[Sol och skyar, op102. Nro 1, Nyårsringning]

■ Januari

[Sol och skyar, op102. Nro 2, Mot ljuset]

■ Februari

[Sol och skyar, op102. Nro 3, Vårbrytning]

■ Mars

[Sol och skyar, op102. Nro 4, Ostadigt]

■ April

[Sol och skyar, op102. Nro 5, Majsol ler]

[Sol och skyar, op102. Nro 6, Kring midsommarstången]

■ Juni

[Sol och skyar, op102. Nro 7, På höängen]

■ Juli

[Sol och skyar, op102. Nro 8, Båtfärd i augusti]

[Sol och skyar, op102. Nro 9, Sommarns sista ros]

■ September

[Sol och skyar, op102. Nro 10, Mot mörker]

■ Oktober

[Sol och skyar, op102. Nro 11, Kala träd]

■ November

[Sol och skyar, op102. Nro 12, Frid på jorden]

■ December

[Armonlaakson laulu, op103]

► 1943. Kantaatti sopraanolle, sekakuorolle ja uruille (trumpetti ad lib.), Teksti Larin-Kyösti.

■ Armonlaakson laulu – Naantalin 500-vuotisjuhlakantaatti – Vallis gratiaes sång

[Armonlaakson laulu, op103. Nro 1, Pyhän Birgitan kellot]

■ Pyhän Birgitan kellot soittaa armonlaakson kaupungissa

[Armonlaakson laulu, op103. Nro 2, Neitsyt Maarian poika]

■ Pyhä Neitsyt, pyhä Maaria, hän katsoo tähtikaaria

[Armonlaakson laulu, op103. Nro 3, Kristuksen kruunut]

■ Kellot soi, on juhla-aatto, nunnat kirkkoon vaeltaa

[Armonlaakson laulu, op103. Nro 4, Elon päivä on heljä]

■ Elon päivä on heljä ja hauras

[Armonlaakson laulu, op103. Nro 5, Loppulaulu]

■ Yli merten, pois yli korven kun on päivä jo laskussaan

[Konserttifantasia, op104]

► 1944. Viulu ja orkesteri.

■ Concert phantasy – Konsertfantasi

[Konserttifantasia, op104; sov., viulu, piano]

[Balettikohtauksia, op105]

► 1944. Piano.

■ Balettmusik till ett sagospel av Topelius – Balettscener

[Balettikohtauksia, op105. Nro 1, Kruununprinsessan kulkue]

■ The cortège of the crown princess – Kronprinsessans kortege

[Balettikohtauksia, op105. Nro 2, Flemingin valssi]

■ Flemings vals – Flemmings vals

[Balettikohtauksia, op105. Nro 3, Kansantyylinen polkka]

■ Polka i folkstil

[Balettikohtauksia, op105. Nro 4, Kaihomielineen soolo]

■ Melankolisk solo

[Balettikohtauksia, op105. Nro 5, Siroja askeleita]

■ Sirliga steg

[Balettikohtauksia, op105. Nro 6, Juhlalliset päättäjäiset]

■ Festlig avslutning

[Kevät tulee, op106, nro 1]

► 1944 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eino Pakarinen.

■ Jo tulevi sotkan siivin – Vårens ankomst

[Aamun autereessa, op106, nro 2]

► 1944. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Aamun autereessa – Taivaantyyssä kalvo kiiltää, meri lepää auringossa

[Aamun autereessa, op106, nro 2, ruotsi (Klarnad morgon)]

► Käännös Joel Rundt.

■ Havet lungt i solen glimmar

[Kesäinen riemuretki, op106, nro 3]

► 1944. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Läpi laaksojen virrat jo pauhaa

[Kesäinen riemuretki, op106, nro 3, ruotsi (Glad sommarfärd)]

► Käännös Joel Rundt.

■ Genom dalarna strömmarna ila

[Laulut, mieskuoro, op107]

► 1944.

■ 5 mieskuorolaulua, op. 107

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 1, Merimiehen joulu]

► Teksti Larin-Kyösti.

■ Ma merten äärillä harhaan

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 1, Merimiehen joulu, ruotsi (Jul på havet)]

► Käännös Joel Rundt.

■ Jag länge vilse kring haven har farit

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 2, Merikuva]

► Teksti Larin-Kyösti.

■ Valkea vaahto, säihkyvä santa

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 2, Merikuva, ruotsi (Havsbild)]

► Käännös Joel Rundt.

■ Vitt lyser skummet

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 3, Dans i parken]

► Teksti Jarl Hemmer (1893-1944).

■ Där visslar och rasar en eldig fiol

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 3, Dans i parken; sov., sekakuoro]

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 3, Dans i parken, suomi (Puistokarkelo)]

► Käännös Kyllikki Solanterä.

■ Mi hameiden huiske nyt puistossa on

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 4, Nokturn]

► Teksti Edith Södergran (1892-1923).

■ Silverskira månskenskväll, nattens blåa bölja

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 4, Nokturn; sov., sekakuoro]

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 4, Nokturn, suomi (Yötunnelma)]

► Käännös Kyllikki Solanterä.

■ Hopeainen kuudanyö

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 5, Åkallan]

► Teksti Elmer Diktonius.

■ Tänd glöd i sinnet, vår

[Laulut, mieskuoro, op107. Nro 5, Åkallan, suomi (Haaste keväälle)]

► Käännös Kyllikki Solanterä.

■ Luo mielet hehkumaan

Opus 108 – puuttuu

[Päiväkirjan lehtisiä, op109]

► 1946. Piano.

■ Blad ur en dagbok – Päiväkirjan lehtiä – Tuokiokuvia – Ögonblicksbilder

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 1, Kunniaportti]

■ En äreport

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 2, Huoleton menuetti]

■ En sorglös menuet

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 3, Rukous]

■ Bön

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 4, Odottaessa]

■ I väntan

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 5, Levottomuus]

■ Oro

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 6, Pahat voimat]

■ Onda makter

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 7, Toivon pilkahdus]

■ En glimt av hopp

[Päiväkirjan lehtisiä, op109. Nro 8, Voitto]

■ Seger

Opus 110 – puuttuu

Opus 111 – numero annettiin Palmgrenin muistelmille *Minusta tuli muusikko* (1948).

[Väinämöinen ja karhunkaato, op112]

- ▶ 1949. Baritoni, sekakuoro ja orkesteri. Teksti on Kalevalasta.
- Väinämöinen kaataa karhun

[Sonatiinit, piano, op113, D-duuri]

- ▶ 1950. Osat: Introduzione – Andante – Allegro molto vivace.
- Sonatine, op. 113, D-duuri

[Violoncello, op114, nro 1]

- ▶ 1950. Sello ja piano.

[In tempo di minuetto, sello, piano, op114, nro 2]

- ▶ 1950.

SP-NUMEROIDUT TEOKSET

[Aftonpsalm, SP1]

- ▶ 1933. Sekakuoro. Teksti Lina Sandell (Karolina Wilhelmina Sandell-Berg, 1832-1903).
Bred dina vida vingar

[Allegretto, piano, SP2, G-duuri]

- ▶ 1921.

[Allegro appassionato, piano, SP3]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä.

[Allhelgonenatt, SP4]

- ▶ 1929. Mieskuoro. Teksti Ernst V. Knape.
- Mörkblå natt över mörkblått hav

[Allt under himmelens fäste, SP5]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on ruotsalainen kansanlaulu.

[Andante elegico, SP6]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä. Kaksi ääntä ja piano.

[Anna-mi, SP7]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano (ensisijainen esityskokoonpano on dokumenttien valossa epäselvä). Teksti Ernst V. Knape. Suomenkielisten käännösten tekijöitä ei tiedetä.

- Vi mötes en söndag på kyrkofärd

[Anna-mi, SP7; sov., mieskuoro]

[Anna-mi, SP7; sov., sekakuoro]

[Anna-mi, SP7, suomi]

- Sun kohtasin aamuna sunnuntain

[Anna-mi, SP7, suomi (Annani)]

- Me matkalla kirkkoon tavattiin

[Arabeskit, piano, SP8]

► 1894.

■ Arabeske

[Aariat, piano, SP9]

► 1904.

■ Aria

[Ariettat, piano, SP10, G-duuri]

► 1940 tai aikaisemmin. – Palmgren sävelsi useita pieniä pianokappaleita Martti Paavolan piano-koulun *Pianonsoiton alkeet* eri osiin.

■ Arietta – Pieni aaria

[Asparnas susning, SP11]

► 1915 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Erik Natanael Söderberg.

■ I aspar, som tonrikt

[Aurinkoa, SP12]

► 1937 tai aikaisemmin. Piano.

[Aurinkokaupunki, SP13]

► 1949 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Huugo Ehnquist (1876-1963).

■ Kaikuos laulumme korkeuteen

[Avunhuuto, SP14]

► 1927? Sekakuoro. Alkukielinen teksti Annie Besant (1847-1933), suomennos Armas Rankka.

■ Cry for help – Oi mestari valkean veljeskunnan

[Bagatellit, piano, SP15, E-duuri]

► Sävellysaikaa ei tiedetä.

■ Bagatelle

[Balladit, ork., SP16]

► 1931-1932.

■ Ballaadi – Ballade – Balladi

[Barkarolit, piano, SP17, B-duuri]

► 1908?

■ Barcarolle, B-duuri – Barcarolle nro 3

[Berceuset, viulu, piano, SP18, As-duuri]

► 1916?

■ Berceuse, As-duuri

[Berceuset, piano, SP19, B-duuri]

► 1895.

■ Berceuse pour piano

[Björkarna därhemma, SP20]

- ▶ 1926. Mieskuoro. Teksti Oscar Stjerne (1873-1917).
- Björkarna därhemma, kring min stig de susa

[Björneborg Sångarbröders marsch, SP21]

- ▶ 1903. Mieskuoro. Teksti Elis Palander (1878-?) nimimerkillä ”Pallus”.
- B. S. B:s Marsch – Marsch av Björneborg Sångarbröder – När solen om morgonen

[Björneborgarnes marsch, SP22]

- ▶ 1901? Piano. Painetussa nuotissa on pianosovituksen yhteydessä myös Runebergin teksti. Alkuperäinen sävelmä on anonyymi. Tällaiset sovitukset on tulkittu käytännön syistä Palmgrenin sävellyksiksi.
- Porilaisten marssi – Söner af ett folk, som blödt på Narvas hed

[Bort allt vad oro gör, SP23]

- ▶ 1920-luku. Mieskuoro. Teksti Carl Michael Bellman (1740-1795). Sävelmän alkuperää ei tunneta.

- Bort all vad oro gör, bort allt vad hjertat kväljer!

[Bort allt vad oro gör, SP23, suomi (Pois huolet, veikkoset)]

- ▶ Käännös Reino Hirvisellä.
- Pois huolet, veikkosein, pois mik’ on painajaista!

[Bottniska hav, SP24]

- ▶ 1939-1940? Mieskuoro. Teksti Allan Sandström (1895-1950).
- Bottniska hav! Blånande, böljande, brusande hav! – Gamlakarleby Manskörs lystringssång

[Brudfärden, SP25]

- ▶ 1934 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Alexander Slotte (1861-1927).
- Fjärran som en sagosyn

[Carl XII:s marsch vid Narva, SP26]

- ▶ 1901? Piano. Sävelmän alkuperää ei tiedetä.
- Marsch Carl XII bei Narva – Narvan marssi

[Chanson élégiaque, SP27]

- ▶ 1920. Viulu ja piano.

[Chant d’automne, SP28]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Sello ja piano.

[Chopinin hauta, SP29]

- ▶ 1921/1932. Orkesteri. Sävellyksen pianoversio on julkaistu opuksen 75 osana nro 3 ja nimellä *Elegy*. Molemmat versiot on käsitelty itsenäisinä sävellyksinä, koska Palmgren antoi niille eri nimet ja muokkasi myös musiikkia pianoversiota tehdessään.
- Chopins grav

[Con sordino, SP30]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.

[Concert-Etüde, SP31]

- ▶ 1894. Piano.

[Country Dance, SP32]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.
- Musette

[Country Minuet, SP33]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.

[Dag efter dag, SP34]

- ▶ 1907 tai aikaisemmin. Teksti K. A. Tavaststjerna.
- Dag efter dag stummare blir min bön

[Darthulas gravsång, SP35]

- ▶ 1906. Mieskuoro. Teksti James Macpherson (1736-1796), ruotsinnos J. L. Runeberg.
- Darthulas grafsång – Flicka från Kola, du sover!

[Darthulas gravsång, SP35, suomi (Darthulan hautalaulu)]

- ▶ Käännös R. R. Ryytänen.
- Neitonen Kolan, sa uinut

[De vita scholastica, SP36]

- ▶ 1902? Lauluääni (unisonokuoro). Teksti Bonvesin de la Riva (1240-1315), suomennos August Valdemar Forsman (1856-1929, sukunimi vuodesta 1907 alkaen Koskimies)
- Hei, kuinka veikot koittaa kilvoitella – In stadio laboris – Kouluelämästä

[Det borde varit stjärnor, SP37]

- ▶ 1898. Lauluääni ja piano. Teksti Gustaf Fröding.

[Det borde varit stjärnor, SP37, suomi (Vain taivon kirkkaat tähdet)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Vain taivon kirkkaat tähdet

[Det finns ej natt, SP38]

- ▶ 1940. Lauluääni ja piano. Teksti Lorenz Jönsson.
- Det finns ej natt så mörk och lång

[Det finns ej natt, SP38, suomi (Yö vaihtuu kerran)]

- ▶ Kääntäjä Kyllikki Solanterä.
- Yö vaihtuu kerran päivähän

[Det ringer till begravning, SP39]

- ▶ 1904? Mieskuoro. Teksti K. A. Tavaststjerna.
- Det ringer till begravning i nyårstider

[Det ringer till begravning, SP39, suomi (Soi kuolinkellot)]

- ▶ Kääntäjä R. R. Ryytänen.
- Soi kuolinkellot joutuissa uuden vuoden

[Det spøger, SP40]

- ▶ 1898 tai myöhemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Vilhelm Krag.
- Hvem pusler så sent bortved gjærdegrind

[Det susar i rågen, SP41]

- ▶ 1935. Sekakuoro. Teksti Ernt V. Knape.

[Det är fullbordat, SP42]

- ▶ 1912 tai aikaisemmin. Mieskuoro.
- Det är fullbordadt – Så tung ligger sorgen på templet

[Deux contrastes, SP43]

- ▶ 1899. Piano.

[Deux contrastes, SP43. Nro 1, Les adieux]

- Jäähyväiset

[Deux contrastes, SP43. Nro 2, Arlequin]

- Harlekiini

[Drömmen, SP44]

- ▶ 1898. Baritoni ja mieskuoro. Teksti J. L. Runeberg.

- Tröttad lade jag mig ned på bädden

[Drömmen, SP44, suomi (Uni)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Vaivuin väsyneenä vuoteelleni

[Drömvisa, SP45]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.
- Slumber song – Traumlied – Unilaulu

[Du var mig mera nära, SP46]

- ▶ 1906. Lauluääni ja piano. Teksti K. A. Tavaststjerna.

[Du var mig mera nära, SP46, saksa (Du warst mich näher eigen)]

- ▶ Kääntäjä Woldemar Kolpytschew.

[Dvärgens hämnd, SP47]

- ▶ 1905. Mieskuoro ja orkesteri. Teksti Josef Julius Wecksell.

- Det står en dvärg i bärgets natt

[Dvärgens hämnd, SP47; sov., mieskuoro]

[Dvärgens hämnd, SP47, suomi (Kääpiön kosto)]

- ▶ Kääntäjä Reino Hirviselmä.
- On vuorella kääpiö, synkkä on yö

[Ei nyt enää, SP48]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Ei nyt enää, ei nyt enää kesämarjat auta

[Elegie, SP49]

- ▶ 1905. Sekakuoro. Teksti Selim Sorthan (1871-1951).

- Elegi – Kom, kom, svalkande aftonvind

[Elegie, SP49; sov., piano]

[Elegie, SP49; sov., urut]

[Elegie, SP49, suomi (Suru)]

- ▶ Käännös Eino Leino.
- Yön viileä tuulonen

[En enlig flug udi sit bur, SP50]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on tanskalainen kansanlaulu.

[Ensimmäinen perhonen, SP51]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä. Piano.

[Entre'act valsant, SP52]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.

- Entre'acte valsant

[Epäilevä, SP53]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano. Suomalaisen kansanlaulun vapaa sovitus.

- Den tvivlande

[Erotus mielillä, SP54]

- ▶ 1898-1899? Mieskuoro. Teksti Kantelettaresta (I:25). Nimi on painetussa nuotissa muodossa ”Eroitus mielillä”.

- Eroitus mielillä – Miten on mieli miekkosien

[Erotus mielillä, SP54, ruotsi (Olika sinne)]

- ▶ Käännös Joel Rundt.

- Säg, hur de glada mänskor se det)

[Es schauen die Blumen, SP55]

- ▶ 1893-1894. Lauluääni ja piano. Teksti Heinrich Heine.

- Es schauen die Blumen alle zur leuchtenden Sonne hinauf

[Etelälle, SP56]

- ▶ 1909. Mieskuoro. Teksti A. Oksanen (August Ahlqvist 1826-1889).

- Tuuli, joka kohti kuljet suloista Savoa

[Etelälle, SP56, ruotsi (Till sunnanvind)]

- ▶ Käännös nimimerkki ”af –s”.

- Vind, som ömt och vänligt svävar över Savos väna land

[Etydit, piano, SP57, Des-duuri]

- ▶ 1896.

- Etude, Des-duuri

[Etydit, piano, SP58, Es-duuri]

- ▶ 1890-luku?

- Etude, Es-duuri

[Etude de concert, SP59]

- ▶ 1898. Piano.

[De fallna, SP60]

- ▶ 1919. Lauluääni ja piano. Teksti Jarl Hemmer.
- Stilla, segerlarm och liv som sjuder!

[De fallna, SP60; sov., mieskuoro]

[De fallna, SP60, suomi (Kaatuneille)]

- ▶ Käännös Jussi Snellman.
- Vaiti voiton riemu, päivän huume!

[Finnish Caprice, SP61]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.
- Suomalainen kapriisi

[Finländisches Wiegenlied, SP62]

- ▶ 1912 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Suomalaisen kansanlaulun käännös, jonka tekijää ei tiedetä.
- Schlaf, schlaf, schlafe – Singen will ich meinem Kinde

[Finländisches Wiegenlied, SP62; sov., lauluääni]

[Finska rytteriets marsch, SP63]

- ▶ 1902 tai aikaisemmin. Piano. Sävelmän alkuperää ei tiedetä.
- Finska rytteriets marsch i 30-åriga kriget – Suomen ratsuväen marssi 30-vuotisessa sodassa

[Folkvisa, SP64]

- ▶ 1894. Lauluääni ja piano. Teksti on ruotsalainen kansanlaulu.
- Ack, du måne blanka – Svensk folkvisa

[Fridens timme, SP65]

- ▶ 1931 tai aikaisemmin. Tenorisoolo ja mieskuoro. Teksti Jacob Tegengren (1875-1956).
- Sol gått ned, guldbrämad sky speglas i aftonklar fjärd

[Fridsböner i aftonens lugn, SP66]

- ▶ 1945. Mieskuoro. Teksti Zacharias Topelius.
- O du den spegelklara frid

[Friederike Brions visa, SP67]

- ▶ 1907 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Gustaf Fröding.
- Ännu går dansen kring eken

[Friseglarens sång, SP68]

- ▶ 1905. Mieskuoro. Teksti K. A. Tavaststjerna.
- Hemåt, hemåt, hemåt i höstregn

[Friseglarens sång, SP68, suomi (Purjehtijan laulu)]

- ▶ Käännöksen tekijää ei tiedetä.
- Kotiin, kotiin, kotiin käy matka

[Gavotte et Musette, SP69]

- ▶ 1898. Piano.
- Gavotit, piano – Musette

[Glömd, SP70]

- ▶ 1933. Mieskuoro. Teksti Zacharias Topelius.
- Hedens ljun, späd och ung

[Gnistor, SP71]

- ▶ 1907. Piano.
- Etude – Kipinöitä – Konsertetyd – Konserttiharjoitelma – Säkeniä

[Graciösa rytmer, SP72]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Piano.
- Graziöse Rythmen

[Graciösa rytmer, SP72. Nro 1, Ringlek]

[Graciösa rytmer, SP72. Nro 2, Piccolo menuetto]

[Guds fred!, SP73]

- ▶ 1933. Sekakuoro. Teksti Jacob Tegengren.
- Vad det är ljuvligt vandra i sommarnatten blå

[Gula blad, SP74]

- ▶ 1915 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Erik Natanael Söderberg.

- Gula blad och röda

[Gula blad, SP74, suomi (Syksyn keltalehdet)]

- ▶ Käännös Kyllikki Solanterä.
- Syksyn keltalehdet peittää nurmikoita

[Harjoitelma, SP75, B-duuri]

- ▶ 1940 tai aikaisemmin. Piano.

[Harjoitelma, SP76, C-duuri]

- ▶ 1940 tai aikaisemmin. Piano.

[Heinäpellon pientareella, SP77]

- ▶ 1936. Kaksi lauluääntä ja piano. Teksti Immi Hellén.
- Heinäpellon pientareella nyt on lepoetki

[De heliga änglar, SP78]

- ▶ 1933 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Jacob Tegengren.
- Vem utransakar, Gud, ditt visa råd

[Hell!, SP79]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Jarl Hemmer.
- Tiderna rulla och släkten stupa

[Helsingfors Oldboys Regementes Honnörsmarsch, SP80]

- ▶ 1919. Piano.
 - Helsingfors Oldboys bataljons honnörsmarsch – Helsingfors Oldboys-regimentens honnörsmarsch – Helsingin ikämiespataljoonan kunniamarssi
- [Helsingfors Oldboys Regementes Honnörsmarsch, SP80; sov., viulut (2), piano]**

[Herr Sölfverdal, SP81]

- ▶ 1913. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
 - Herr Sölfverdal drog på sig – Herr Sölfverdals visa
- [Herr Sölfverdal, SP81, suomi (Herra Sölfverdal)]**
- ▶ Käännöksen tekijää ei tiedetä.
 - Jo turkkinsa sai yllensä Sölfverdal

[Hiiden orjien laulu, SP82]

- ▶ 1903? Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.
 - Ha ha ha ha ha haa – Hiidenorjien laulu – Kaunis on aurinko
- [Hiiden orjien laulu, SP82; sov., piano]**
[Hiiden orjien laulu, SP82; sov., puhallinork.]
[Hiiden orjien laulu, SP82, ruotsi (Hiisis trälars sång)]
- ▶ Käännös Joel Rundt.
 - Härlig är solen

[Hiihtäjän virsi, SP83]

- ▶ 1902. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.
 - Hyvä on hiihtäjän hiihdellä
- [Hiihtäjän virsi, SP83; sov., piano]**
[Hiihtäjän virsi, SP83, ruotsi (Skidlöparen)]
- ▶ Käännös Joel Rundt.
 - Härligt är glida på viddens snö

[Hilpeä harjoitelma, SP84]

- ▶ 1937 tai aikaisemmin. Piano.

[Hosiannah! , SP85]

- ▶ 1907. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
 - Gören portarna höga och dörrarna vida
- [Hosiannah!, SP85, suomi (Hoosianna)]**
- ▶ Käännös Matti Hyökki.
 - Kohottakaa porttinne ja avartakaa ovenne

[Humoreskit, piano, SP86, B-duuri]

- ▶ 1907 tai aikaisemmin.
- Humoresk, B-duuri – Humoreske – Humoreski

[Humoresk på en baskvint, SP87]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Piano.

[Humoreskit, piano, SP88, D-duuri]

- ▶ 1896.
- Humoreske, D-duuri

[Humoreskit, piano, SP89, E-duuri]

- ▶ 1890-luku?
- Humoreske, E-duuri

[Humoreskit, piano, SP90, C-duuri]

- ▶ 1907 tai aikaisemmin. Julkaistu lehdessä *Säveletär* 1907.
- Humoreski, C-duuri

[Huokaus, SP91]

- ▶ 1907. Sekakuoro. Teksti Eino Pakarinen.
- Hienosti, vienosti, hiljaa aivan loiskua

[Hur många gånger!, SP92]

- ▶ 1930. Lauluääni ja piano. Teksti Jacob Tegengren.
- Hur ofta har icke med glödande järn

[Hylkiön laulu, SP93]

- ▶ 1901 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Ilmari Calamnius (1874-1970, sukunimi Kianto vuodesta 1907 alkaen).
- Aina muut on iloiset ja toivehikkaat vallan

[Hymni Suomelle, SP94]

- ▶ 1905. Mieskuoro. Teksti A. V. Forsman.
 - Oi, sa Suomi surun armas maani – Suomen hymni
- [Hymni Suomelle, SP94; sov., puhallinyhtye]

[Hyvää yötä, SP95]

- ▶ 1942. Sekakuoro. Teksti Antti Rytönen (1870-1934).

- Hyvää yötä, hyvää yötä, näe kultaunta

[Hyvää yötä, SP95, ruotsi (God natt)]

- ▶ Käännös Joel Rundt.
- Nu god natt

[Höst på berget, SP96]

- ▶ 1946. Lauluääni ja piano. Teksti Jarl Hemmer.

- Nu rullar allt mot sin fullbordan

[Höst på berget, SP96, suomi (Syksy vuorella)]

- ▶ Käännös Kyllikki Solanterä.
- Nyt täyttymystään kohti kulkee syyspilvet

[I solnedgången, SP97]

- ▶ 1912 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.

- Satte jag mig på bergets kam

[I sorg, SP98]

- ▶ 1932 tai aikaisemmin. Sello ja piano.

[I vassen, SP99]

- ▶ 1903. Lauluääni ja piano. Teksti Osvald Sirén.

- Vågorna vagga min vita båt av och an

[I vassen, SP99, suomi (Ruohikossa)]

- ▶ Käännös Martti Korpilahti (1886-1938).
- Lainehet venhoain tuutikaa

[Ich stand in dunkeln Träumen, SP100]

► 1894. Lauluääni ja piano. Teksti Heinrich Heine.

[Ich unglücksel'ger Atlas!, SP101]

► 1894. Lauluääni ja piano. Teksti Heinrich Heine.

■ Der Atlas

[En idyll, SP102]

► 1919. Mieskuoro. Teksti Zacharias Topelius.

■ Må andra frukta krigets dån

[En idyll, SP102, suomi (Idylli)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

■ Muut pelkää tulta taisteloon

[Ihmiselo, SP103]

► 1890-luku? Lauluääni. Teksti Yrjö Bonsdorff.

■ Pieni joki tuolla juoksee, halki kukkaiskenttien

[Ilta, SP104]

► 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni. Tekstin tekijää ei tiedetä.

■ Iltatuuli vienoinen huokaa vuoren alla

[Iltalaulu, SP105]

► 1923 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

■ Täällä' yksinäni laulelen kun ilta tullut on

[Iltalaulu, SP105; sov., sekakuoro]

[Iltalaulu, SP105, englanti (Even song)]

► Kääntäjä Dixon Scott.

■ The day's work ends

[Iltalaulu, SP105, ruotsi (Aftonsång)]

► Kääntäjä Joel Rundt.

■ Jag sjunger ensam här min sång

[Iltalaulu, SP105, saksa (Abendlied)]

► Kääntää ei tiedetä.

■ Ich singe einsam für mich hin im Abendsonnenschein

[Iltalaulu, SP106]

► 1921 tai aikaisemmin. Piano.

■ Aftonsång – Iltaula

[Im wunderschönen Monat Mai, SP107]

► 1894. Lauluääni ja piano. Teksti Heinrich Heine.

[Ingalill, SP108]

► 1902? Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.

■ Inga lill – Ingalilla, Ingalilla, jung visan för mig

[Intermezzo, SP109]

► 1894. Lauluääni ja piano. Teksti Heinrich Heine.

■ Aus meinen Tränen sprießen viel blühende Blumen hervor

[Intermezzot, piano, SP110, E-duuri]

► 1895.

[Intermezzot, piano, SP111, e-molli]

► 1904 tai aikaisemmin.

■ Intermezzo a main gauche – Intermezzo för venstra handen – Intermezzo vasemmalle kädelle

[Isän haudalla, SP112]

► 1912 tai myöhemmin. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ In memoriam – Lehmukset, suhiskaatte lempeästi

[Isän haudalla, SP112, ruotsi (På min faders grav)]

► Käännös Joel Rundt.

■ Lindar, susen ljuvligt, susen stilla!

[Jeg gik ud at se mig om, SP113]

► 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on tanskalainen kansanlaulu.

[Jo tulen kotihin, SP114]

► 1904. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (I:182).

■ Humoreski – Jo tulenki, jo tulenki – Kotiintulo – Paimenlauluja III

[Jo tulen kotihin, SP114; sov., piano]

[Jo tulen kotihin, SP114, ruotsi (Hemkomsten)]

► Kääntäjä Joel Rundt.

■ Jag kommer ren, jag kommer ren)

[Jos taistella et sais, SP115]

► 1927. Sekakuoro. Teksti Niilo Mantere.

■ Jos taistella et sais, niin henkesi hervahtais

[Juhannus, SP116]

► 1926? Sekakuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Nyt juhannuksen taivas korkeana kaartaa

[Juhannus, SP116; sov., mieskuoro]

[Juhannus, SP116, englanti (Midsummer)]

[Juhannus, SP116, ruotsi (Midsommar)]

► Kääntäjä nimimerkki ”N. H.”.

■ Nu midsommarens himmel skön och hög sig välver

[Juhlallinen tulo, SP117]

► 1948. Piano.

■ Festlig intåg

[Juhlatilaisuus, SP118]

► Sävellysaikaa ei tiedetä. Piano.

[Julkvällen, SP119]

► 1917? Mieskuoro ja orkesteri tai urut. Teksti Johan Ludvig Runeberg.

■ Ballad för manskör och orkester – Den bleka månen

[Julkvällen, SP119, suomi (Jouluaatto)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

[June, SP120]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.

[Juni, SP121]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Erik Natanael Söderberg.
- Du är mig kärast, du junidag

[Juninatt, SP122]

- ▶ 1930-luku? Mieskuoro. Teksti Ernst V. Knape.
- Ingen skugga, ingen sol

[Juoksutusharjoitelma, SP123]

- ▶ 1937 tai aikaisemmin. Piano.

[Järven rannalla, SP124]

- ▶ 1902 tai aikaisemmin. Baritoni ja mieskuoro. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Istun järven rannalla

[Kaihomielineen harjoitelma, SP125]

- ▶ 1937. Piano.

[Kaksi pientä alkusoittoa, SP126]

- ▶ 1908. Urut.
 - Alkusoitot, urut – Pieniä alkusoittoja uruille
- [Kaksi pientä alkusoittoa, SP126. Nro 1, Tranquillo, G-duuri]**
[Kaksi pientä alkusoittoa, SP126. Nro 2, c-molli]

[Kaksi pientä lehteä, SP127]

- ▶ 1947 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Larin-Kyösti.
- Kaksi pientä lehteä on merenrantamaassa

[Kalevan uhri, SP128]

- ▶ 1919. Solistit, kuorot ja piano. Teksti Eero Eerola (1884-1939).
- [Kalevan uhri, SP128. Nro 1, Tuulikin laulu]**
■ Ankara on aikani ja ihanat on illat
- [Kalevan uhri, SP128. Nro 2, Kalevan miesten laulu]**
■ Kotitanhuat, hei, terve Kalevan maa
- [Kalevan uhri, SP128. Nro 3, Tervetuliaislaulu]**
■ Tervetultua urohot, Suvantolan suuret sulhot
- [Kalevan uhri, SP128. Nro 4, Heljän laulu]**
■ Soi, soitto, murheen soitto
- [Kalevan uhri, SP128. Nro 5, Nuorten urhojen laulu]**
■ Korkene jo Luojan armas päivä yöstä

[Kamrater!, SP129]

- ▶ 1901 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Max Nyman (1876-1939).
- Kamrater, nu samlas vi vid sang – En klubbvisa

[Kari å Mari stat op nå, SP130]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on norjalainen kansanlaulu.
- Kari aa Mari stat op naa

[Keijukaiset, SP131]

- ▶ 1925 tai aikaisemmin. Piano.

[Keinu, SP132]

- ▶ 1908 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Aleksis Kivi (1834-1872).
- Heilaa, heilaa – Nyt kanssani keinuhun käy

[Kesäilta, SP133]

- ▶ 1903 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

- Ol' kaunis kesäilta, kun laaksossa kävelin

[Kesäilta, SP133; sov., mieskuoro]

[Kesäilta, SP133; sov. naiskuoro]

[Kesäilta, SP133; sov., sekakuoro]

[Kesäilta, SP133, englanti (Summer evening)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scott.

- One lovely summer evening

[Kesäilta, SP133, englanti (Summer evening); sov., sekakuoro]

- ▶ Kääntäjät James Taylor, Dees Taylor ja K. Schindler.

- All on a summer's evening

[Kesäilta, SP133, ruotsi (Sommarkväll)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

- Det var en vacker sommarkväll

[Kesäilta, SP133, saksa (Sommerabend)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

- Es war ein Sommerabend

[Kesäyönä, SP134]

- ▶ 1909 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Niilo Mantere.
- Tyyntyypi jo tuulen henki

[Kevätaavistus, SP135]

- ▶ 1929? Sekakuoro. Teksti Larin-Kyösti.
- On päivä kirkkain

[Kevätauerta, SP136]

- ▶ 1940 tai aikaisemmin. Piano.

[Kevätperhot, SP137]

- ▶ 1942. Sekakuoro. Teksti Antti Rytönen.

- Kevätperhot lentää

[Kevätperhot, SP137, ruotsi (Vårfjärilar)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.

- Vårens fjärilar

[Kevätsävel, SP138]

- ▶ 1930-luku? Sekakuoro. Teksti Otto Manninen.
- Jo hiirenkorva herkin, mi puuhun puhkeaa

[Kevätuuli, SP139]

- ▶ 1944 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Einari Vuorela (1889-1972).
- Kuulen taas ma kevätuulen

[Kiitävi aatos, SP140]

- ▶ 1930. Mieskuoro. Teksti Rafael Engelberg (1882-1962), suomennos L. Onerva.
- Kaunis, kaunis on aamu ja tuores on ilma

[Klunkom Welam Welamsson, SP141]

- ▶ 1901. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
- En visa om när jag var lustig med Welam Welamsson på Uppsalahus och erkebiskop Lars och doktor Bengt voro utanför och väntade – Klunkom Welam Welamsson, si ormen är tagen och glädjen är stor

[Klunkom Welam Welamsson, SP141; sov., piano]

[Klunkom Welam Welamsson, SP141, suomi (Juomalaulu)]

- Kallistappas kannuas, on pihtihin pistetty kiukkuisin kyy

[Konsertetyd, SP142]

- ▶ 1906. Piano.
- Etude C-dur – Etydit, piano, C-duuri – Konserttiharjoitelma

[Kontrapunkt, SP143]

- ▶ 1897. Kolme soitinääntä.

[Korkene jo, taivas!, SP144]

- ▶ 1927 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Martti Korpilahti.
- Korkene jo taivas päämme päällä, aurinkoinen armas kasvot näytä!

[Kosioiretki, SP145]

- ▶ 1920. Piano.
- Friarefärden

[Kullan ylistys, SP146]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Minun kultani kaunis on, vaikk' on kaitaluinen

[Kullan ylistys, SP146, englantti (The lumberman's song)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scott.
- My fair wench twitters like a lark

[Kullan ylistys, SP147, saksa (Lob der Geliebten)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- O wie ist mein Mädel schön

[Kun ensi kerran silmäs näin, SP147]

- ▶ 1927? Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- [Kun ensi kerran silmäs näin, SP147, ruotsi (När första gången din blick jag såg)]
- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.

[Kung Gustaf III:s vals, SP148]

- ▶ 1925. Piano.
- Kuningas Kustaa III:n valssi

[Kung Liljekonvalje, SP149]

- ▶ 1898. Lauluääni ja piano. Teksti Gustaf Fröding.
- Kung Liljekonvalje af dungen

[Kung Liljekonvalje, SP149, suomi (Kielokuningas)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Nyt kankahan kuningas norja

[Kuulutuksilta, SP150]

- ▶ 1927? Mieskuoro. Teksti on todennäköisesti suomalainen kansanlaulu.
- He kulkivat kirkolta kahden, kuni kulkunsa karkelo ois

[Kyntäjäpoika, SP151]

- ▶ 1927 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Valter Juva.
- Kevään leyhkiin kiehtyvät kentät ja haat

[Kyyneleet, SP152]

- ▶ 1904 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Fjodor Tjuttšev (1803-1873), suomennos Heikki Klemetti.

- Kyynelten virrat, oi kyynelten virrat

[Kyyneleet, SP152, ruotsi (Tårar)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

- Människotårar, o människotårar

[Kyyneleet, SP152, saksa (Tränen)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Tränen der Menschheit

[Lasse liten, SP153]

- ▶ 1915 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Zacharias Topelius.
- Världen är så stor, så stor

[Laula, laula veitoseni, SP154]

- ▶ 1901. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (II:272).
- Laula, laula veitoseni, kuku, kuku kultaseni

[Laulaisinko?, SP155]

- ▶ 1899-1901. Mieskuoro. Teksti Helmi Selin (1874-1918).

- Laulaisinko laulun sulle, helkyttäisin hellämielin

[Laulaisinko?, SP155, ruotsi (Skulle jag en visa sjunga?)]

- ▶ Kääntäjä A. V. Forsman.
- Skulle jag en sång dig sjunga

[Laulajan perintö, SP156]

- ▶ 1943. Mieskuoro. Teksti Reino Hirviselmä.
- Kalevan laulajien tervehdyslaulu – Me synnyimme lapsina laulujen maan

[Laulajan tervehdys, SP157]

- ▶ 1948. Mieskuoro. Teksti T. E. Eskelinen.
- Aurajoen laineiss' on laulava tahti – Turun Työväenyhdistyksen Mieskuoron kunniamarssi

[Laulakaamme!, SP158]

- ▶ 1947 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kauko Heikkilä (Heikki Upari 1910-1957).
- Laulakaamme raikkahasti niin kuin aalto vaahtopää – Porin Mies-Laulun kunnialaulu

[Laulu Lapista, SP159]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti suomalainen kansanlaulu.
- Ei taivaan alla ja avaralla löydy niin kaunista kukkaista

[Laululeikki, SP160]

- ▶ 1928? Piano.
- A song game – Sånglek

[Laulumiesten laulu, SP161]

- ▶ 1916 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Erkki Kivijärvi (1882-1942).
- Kiiltää päivyen koi – Laulu-Miesten laulu

[Legende, SP162]

- ▶ 1895. Piano.

[Lemminkäinen ja saaren neidot, SP163]

- ▶ 1905? Orkesteri. Teos on kadoksissa.
- Humoresk för orkester – Humoreski orkesterille – Lemminkäinen och jungfruarna på ön – Lemminkäinen saarella

[Linjaalirattaat, SP164]

- ▶ 1921. Piano.
- Humoreski – Linjalkärran

[Linnan laulaja, SP165]

- ▶ 1921. Piano.
- Fångens visa

[Linnustaja, SP166]

- ▶ 1935 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (II:354).
- Lennä, lennä lintu parka

[Lintuselle, SP167]

- ▶ 1923 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Miksi laulat, lintuseni, visertelet suolla

[Lintuselle, SP167, englantia (To the lark)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scott.

[Lintuselle, SP167, saksa (An das Vöglein)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Warum läßt du kleines Vöglein

[Lintuselle, SP168]

- ▶ 1921. Piano.
- Till en fågel

[Lofsång, SP169]

- ▶ 1933? Sekakuoro. Teksti Paul Nilsson (L. J. Paulinus Nilsson 1866-1951).
- Kommen för Herren med tacksamhet

[Lumisateella, SP170]

- ▶ 1940-luku? Sekakuoro. Teksti Suonio (Julius Krohn 1835-1888).
- Lumia lentää ristiin rastiin

[Luonnonmaa-polska, SP171]

- ▶ 1927. Piano. Painetussa nuotissa otsikkona on ”Länsisuomalainen polska”, mutta tässä on käytetty selkeämmin erottuvaa alkuperäistä Palmgrenin käyttämää nimitystä.
- Länsisuomalainen polska – Westfinnischer Volkstanz – Västfinsk polska

[Luonterin rannalla, SP172]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Valter Juva.
- Luonteri uinuu, uinuvi ilta

[Lystringssång för Borgå Sångarbröder, SP173]

- ▶ 1933. Mieskuoro. Teksti Bertel Gripenberg.
- Borgå, stad för sång och minnen – Borgå Sångarbröders Lystringssång

[Den långa dagen, SP174]

- ▶ 1893. Lauluääni ja piano. Teksti Johan Ludvig Runeberg.
- Förr, när min vän var här

[Den långa dagen, SP175]

- ▶ 1898. Mieskuoro. Teksti Johan Ludvig Runeberg. Laulun teksti on sama kuin SP174, mutta sävelmä on erilainen.
- Förr, när min vän var här

[Läksin minä kesäyönä käymään, SP176]

- ▶ 1908. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
 - Läksin minä kesäyönä käymään siihen laaksoon, kussa kuuntelin päivää
- [Läksin minä kesäyönä käymään, SP176, englanti (Summer night in the north)]
[Läksin minä kesäyönä käymään, SP176, ruotsi (Jag gick mig en sommarnatt)]
[Läksin minä kesäyönä käymään, SP176, saksa (Gang durch die Sommernacht)]

[Läksin minä kesäyönä käymään, SP177]

- ▶ 1928? Piano. Sovitus poikkeaa niin paljon yksinlaulusovituksesta, että se on käsitelty itsenäisenä teoksena.
- Jag gick mig en sommarnatt uti lunden – One night in summer

[En majvisa, SP178]

- ▶ 1907? Lauluääni ja piano. Teksti Gustaf Fröding.
 - Nyss fåglarne sjöngo på nytt om vår
- [En majvisa, SP178, saksa (Eine Maiweise)]
- ▶ Kääntäjä Woldemar Kolpytschew.
 - Auf's neue ertönte

[Mannerheim-marssi, SP179]

- ▶ 1918. Piano.
 - Mannerheim-Marsch – Mannerheimin marssi
- [Mannerheim-marssi, SP179; sov., lauluäänet (2)]
- ▶ Teksti on perinteinen *Vöyrin marssi*.
 - Suojeluskunnat Suomenmaass' järjestystä vaatii
- [Mannerheim-marssi, SP179; sov., mieskuoro (Nyt kunniaa!)]
- ▶ Teksti Aapo Similä.
 - Nyt kunniaa! Jo torvet toittotaa

[Maria, SP180]

- ▶ 1921. Piano.

[Marjatan laulu, SP181]

- ▶ 1902? Mieskuoro. Teksti Eino Leino.
 - Keinutan kehtoa, laulatan lasta vaulussa vemmelpuun
- [Marjatan laulu, SP181; sov., piano]
- [Marjatan laulu, SP181; sov., urut]

[Matkalle aikova, SP182]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Ensimmäinen juhla kun vuoden sisään lankee

[Masurkat, piano, SP183]

- ▶ 1898 tai aikaisemmin.
- Mazurka

[Mehiläinen, SP184]

- ▶ 1940-luvun alku. Mieskuoro. Teksti Kalevala (15:393-402).
- Mehiläinen, mehiläinen, meidän lintu

[Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185]

- ▶ 1934. Elokuvamusiikkia solistille, mieskuorolle ja orkesterille. Tekstit Erkki Karu (Erkki Kumlander 1887-1935).
- [Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185. Nro 1, Lentäjien marssi]
- On vartiotehtävä ylväs meillä
- [Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185. Nro 1, Lentäjien marssi; sov., mieskuoro]
- [Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185. Nro 2, Sinitaivaalla hattarat kiittää]
- Sinitaivahalla hattarat kiittää
- [Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185. Nro 3, Selvän teki]
- [Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185. Nro 4, Lentokilpailu]
- [Meidän poikamme ilmassa – me maassa, SP185. Nro 5, Valssi]
- Lentäjien valssi

[Merellä, SP186]

- ▶ 1938 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Samppa Luoma (1877-1940).
- Hei, laineet purttani keinuttakaa

[Metsien joulu, SP187]

- ▶ 1949. Lauluääni ja piano. Teksti Lauri Pohjanpää (1889-1962).
- Valkeat hahtuvat hiljaa leijaa ylitse maan ja ylitse puun

[Metsän kulkijat, SP188]

- ▶ 1908? Lauluääni. Teksti Larin-Kyösti.
- Kuljin sinisalon polkua

[Midsommardans, SP189]

- ▶ 1915 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Erik Natanael Söderberg.
- En ungbjörksbåge är virad kring

[Minä laulan sun iltasi tähtihin, SP190]

- ▶ 1920-luku? Mieskuoro? ja solisti. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Mor, SP191]

- ▶ 1915? Lauluääni ja piano. Teksti Astrid Gullstrand.
- Mor, när allt är tyst

[Mor, SP191, englanti (Mother)]

- ▶ Kääntäjä Carl Engel.
- Mother, thro' the night

[Morgonpsalm, SP192]

- ▶ 1935. Sekakuoro. Teksti Johan Ludvig Runeberg.
- I mörker höljs ej jorden

[Morgonsång, SP193]

- ▶ 1906. Mieskuoro. Teksti Zacharias Topelius.
- Vak upp kring hundramila stränder mitt sköna land

[Morsiamen kuolo, SP194]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Illalla istuttiin istuimella

[Mot norr, SP195]

- ▶ 1917. Mieskuoro. Teksti Bertel Gripenberg.
- En gång mot norr, mot norr jag drog

[Musette, SP196]

- ▶ 1932 tai aikaisemmin. Orkesteri. Teos on suhteellisen vapaa sovitus Yhdysvalloissa 1922 nimellä *Country Dance* (SP32) julkaistusta pianokappaleesta.

[Muunnelmat, jousiork., SP197]

- ▶ 1933. Osa suomalaisten säveltäjien yhteisteosta Robert Kajanuksen muistoksi.
- Muunnelma – Variation

[Muurahaisten luona, SP198]

- ▶ 1936 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Samppa Luoma.
- Pojat hoi! Pojat hoi! Taas korsia tuokaa ja siltoja tehkää

[Muut kuuli kirkonkellon, SP199]

- ▶ 1904. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (I:177).
- Muut kuuli kirkonkellon, minä kurja karjankellon – Paimenlauluja I

[Muut kuuli kirkonkellon, SP199, ruotsi (Andra höra kyrkans klockor)]

- ▶ Käännös Joel Rundt.

[Nocturne, SP200]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Astrid Gullstrand.
- Tätt till mitt hjärta

[Nocturne, SP200, suomi]

- ▶ Käännös Matti Tuloisela.
- Rintaani vasten painan mä hiljaa tuoksuvat valkoruusuni nää

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201]

- ▶ 1904 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Antti Rytönen.
- Nuku nurmen alla

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201; sov., harmoni]

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201; sov., lauluääni]

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201; sov., naiskuoro]

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201; sov., piano]

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201; sov., sekakuoro]

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201; sov., urut]

[Nuku, nuku nurmen alla, SP201, ruotsi (Slumra, slumra under blomsterkullen)]

- ▶ Käännös Joel Rundt.

[Nun die Schatten dunkeln, SP202]

- ▶ 1909. Lauluääni ja piano. Teksti Emanuel Geibel (1815-1884).

[Nun die Schatten dunkeln, SP202, englanti (Darker grow the shadows)]

- ▶ Käännös Carl Engel.
- Darker grow the shadows

[Nyländsk sjömansvisa, SP203]

- ▶ 1940 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti on kansanlaulu Porvoon Svartbäckistä.
- Nu står jag på min resa – Nyländsk folkvisa

[Nyt on mun mielestäni, SP204]

- ▶ 1923 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Nyt on mun mielestäni jo ilo muuttanut

[Nyt on mun mielestäni, SP204, englanti (The lost love)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scott.

[Nyt on mun mielestäni, SP204, saksa (Es schwand aus meinem Leben)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

[Når alt er stille, SP205]

- ▶ 1900-luvun alku? Lauluääni ja piano. Teksti Vilhelm Krag.
- Naar alt er stille – Så jeg hende komme, hele verden stansed og så sig stille om

[Näcken, SP206]

- ▶ 1930 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti on kansanlaulu Porvoon Svartbäckistä.
- Där bodde en herreman på Södervalla ö

[Näcken, SP206, englanti (The water-sprite)]

- Once there lived

[Näcken, SP206, suomi (Näkki)]

- ▶ Kääntäjä Hilikka Norkamo.
- Kas saarella tuolla asui kerran herrasmies

[Näktergalen, SP207]

- ▶ 1909. Lauluääni ja piano. Teksti Bertel Gripenberg.
- Hans sång var sommarnattens sköna saga

[Näsijärven rannalla, SP208]

- ▶ 1919 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Minä kuljin pitkin Näsijärven rantaa

[O djupa klang i Herrens ord, SP209]

- ▶ 1920-luku? Sekakuoro. Teksti Joel Rundt.

[Och flickan hon går i dansen, SP210]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on ruotsalainen kansanlaulu.
- Och jungfrun hon går i dansen

[Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær, SP211]

- ▶ 1921. Lauluääni ja piano. Teksti on norjalainen kansanlaulu.
- Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær, ja en hjertenskjær! Men en lej eller sint eller sur

[Oravan pyytäjä, SP212]

- ▶ 1906. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (II:353).
- Mielikki, metsän emäntä, metsän muori muutokaunis – Oravanpyytäjä

[Oravan pyytäjä, SP212, ruotsi (Ekorrfångaren)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.
- Mielikki, skogens hulda mor

[Paimenen ilo, SP213]

- ▶ 1904. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (I:178).
- Lepo lepo lehmäni – Paimenlauluja II

[Paimenen ilo, SP213, ruotsi (Vallvisa)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.
- Kuddan kuddan, kom

[Paljahana oksa puun, SP214]

- ▶ 1936? Lauluääni ja piano. Teksti Immi Hellén nimimerkillä ”Ingeborg”.
- Pohjatuuli pelmuua, taivas tupruttavi lunta

[Peter Schlemihl, SP215]

- ▶ 1910-luku. Toteutumaton oopperahanke Hermann Kienzlin librettoon. Libretto on säilynyt, mutta varsinaisia sävellysdokumentteja ei tunneta.

[Phoenix, SP216]

► 1920-luku? Lauluääni ja piano. Teksti U. W. Walakorpi (1886-1957, nimi vuoteen 1919 Urho Viljo Haapanen). Laulusta tunnetaan luonnos.

■ Kuin Phoenix lintu, mä polttaa tahdon pois kaiken vanhan sydäimestäin

[Pieni legenda, SP217]

► 1925 tai aikaisemmin. Piano.

■ Little legend

[Pieni lyyrillinen sarja, SP218]

► 1933. Orkesteri. Sarjan kaikki osat ovat sovituksia pianokappaleista.

■ Lyrisk svit – Lyyrillinen sarja – Pieni lyyrinen sarja

[Pieni lyyrillinen sarja, SP218. Nro 1, Siro kulkue]

[Pieni lyyrillinen sarja, SP218. Nro 2, Hämärä]

[Pieni lyyrillinen sarja, SP218. Nro 3, Tuutulaulu]

[Pieni lyyrillinen sarja, SP218. Nro 4, Länsisuomalainen polska]

[Pieni romanssi, SP219]

► 1936 tai aikaisemmin. Piano.

[Piirilaulu, SP220]

► 1908 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Tullos nyt leikkihin, helkanurmelle piirihin

[Piirilaulu, SP220; sov., lauluääni]

[Piirilaulu, SP220, ruotsi (Ringdans)]

► Kääntäjä Joel Rundt.

■ Kommen till lek och sång

[Piiritanssilaulu, SP221]

► 1918 tai aikaisemmin. Kaksiääninen kuoro. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

■ Nyt minä alan laulelemaan

[Polska, SP222]

► 1923 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

■ Metsän puita tuuli tuudittaa – Vallarepolska

[Polska, SP222; sov., piano]

[Polska, SP222, englantti (In the breeze the trees now toss and shake)]

► Kääntäjä Dixon Scott.

[Polska, SP222, saksa (Leise geht der Wind durch Feld und Wald)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

[Poppelit, SP223]

► 1929. Sekakuoro. Teksti V. A. Koskenniemi.

■ Poppelit illassa itkeköä!

[Poppelit, SP223, englantti (Poplars)]

► Kääntäjät Marja ja Philip Binham.

■ Poplars in the evening weep!

[Postludit, piano, SP224, a-molli]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.
- Postludium, a-molli

[Prélude funèbre, SP225]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.

[Preludit, piano, SP226, C-duuri]

- ▶ 1940 tai aikaisemmin.
- Preludi, C-duuri

[Preludit, piano, SP227, h-molli]

- ▶ 1896?
- Preludi, h-molli

[Prinsessa av solsken!, SP228]

- ▶ 1920. Mieskuoro. Teksti Ernst V. Knape.
- Prinsessa av solsken, fager och fin

[Prinsessa av solsken, SP228, suomi (Prinsessa päivän)]

- ▶ Kääntäjä Kyllikki Solanterä.
- Sä prinsessa päivän, kaunoinen

[På dig har jag tänkt, SP229]

- ▶ 1932 tai aikaisemmin. Baritonisoolo ja mieskuoro. Teksti on ruotsinkielinen kansanlaulu Pohjanmaalta.

- På dig har jag tänkt med ett uppriktigt sinn

[På dig har jag tänkt, SP229, suomi (Sua muistanut oon)]

- ▶ Kääntäjä T. E. Eskelinen.
- Sua muistanut oon mielin uskollisin

[På Grusiens kullar, SP230]

- ▶ 1894. Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti ehkä Mihail Lermontov, ruotsinkielisen käännöksen tekijää ei tiedetä.
- På Grusiens kullar hvilar dunkel natt

[Rauhanruhtinas, SP231]

- ▶ 1944? Sekakuoro. Teksti Antti Rytönen.
- Joululaulu – Rauhan Ruhtinas – Saapuvi, saapuvi ruhtinas suuri

[Revontulten leikki, SP232]

- ▶ 1920-luku? Mieskuoro. Teksti Ilmari Calamnius.
- Ne leimuaa, ne loimuaa, ne roihuaa ja lyö

[Revontulten leikki, SP232, ruotsi (Norrskensflammornas lek)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.
- De flamma skönt, de låga ljust

[Riennä aika!, SP233]

- ▶ 1929. Lauluääni ja piano. Teksti Suonio.
- Istun ikävissäni, kauan, kauan kultani viipyvi

[Roineen rannalla, SP234]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.
- På Roines strand

[Romance, SP235]

- ▶ 1893. Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.
- Ich unglückselige, noch immer lieb' ich ihn!

[Romanssit, viulu, piano, SP236, G-duuri]

- ▶ 1916?
- Romance pour violon et piano – Romanssi

[Romanssit, piano, SP237]

- ▶ 1895?
- Romanze

[Rosen lilla, SP238]

- ▶ 1930? Sekakuoro. Kansanballadi Uudeltamaalta. Tekstin on muokannut Joel Rundt.
- Rosen lilla tjanade på konungens gård

[Ruiskukka, SP239]

- ▶ 1925 tai aikaisemmin. Piano.
- The corn-flower – Cornflower

[Rukkaset, SP240]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Ainoa olen talon tyttö, kodin tyttö, talon tyttö

[Rukous, SP241]

- ▶ 1929. Sekakuoro. Teksti V. A. Koskenniemi.
- Suo, suo, Korkein, että kerran näkisin

[Sankt Göran, SP242]

- ▶ 1910? Mieskuoro. Teksti Josef Julius Wecksell.
- Hurra för mod och fröjd!

[Sataa lunta, sataa rakehia, SP243]

- ▶ 1931. Lauluääni ja piano. Teksti on todennäköisesti suomalainen kansanlaulu.

[Sataa vettä, SP244]

- ▶ 1920-luku? Lauluääni ja piano? Palmgrenin sovitusta ei ole löytynyt, mutta sen pohjalta tehty Nils-Eric Fougstedtin orkesterisovitus on säilynyt.

[Scherzino, piano, SP233]

- ▶ 1894.

[Scherzot, piano, SP246, A-duuri]

- ▶ 1893.
- Scherzo, A-duuri

[Scherzot, piano, SP247, E-duuri]

- ▶ 1898 tai aikaisemmin.
- Scherzo, E-duuri

[Scoutmarsch, SP248]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.
- Spedjermarsch

[En seglarevisa, SP249]

- ▶ 1934? Mieskuoro. Teksti Karl Hesselgren (1874-1949?).
- Nu spelar min storm och sirenerna sjunga

[Sen muistan päivän, SP250]

- ▶ 1909 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Niilo Mantere.
- Sen muistan päivän kun ensi kerran sun immyt armas, mä silmäs näin

[Serenaadi, SP251]

- ▶ 1947. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.
- Oi, herää armas, kuule lauluni – Serenadi

[Serenadit, piano, SP252]

- ▶ 1890-luku?

[Serenadit, ork., SP253]

- ▶ 1901.
- Sérenade

[Siellä ja silloin, SP254]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.
- Iltaruskon loisteessa järven laineet hohtaa – There and then (The lake is red with sunset glow)

[Simson, SP255]

- ▶ 1908? Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
- Stormarna dåna och haglen de falla

[Simson, SP255, suomi]

- ▶ Kääntäjä Alpo Noponen (1862-1927).
- Jääsade lyö mua, myrsky se riehuu

[Sjöfararen vid milan, SP256]

- ▶ 1903 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
- Vid milan har jag vaktat i vinter och vår

[Sjöfararen vid milan, SP256; sov., lauluääni, piano]

[Sjöfararen vid milan, SP256; sov., lauluääni, kamariorkesteri]

[Sjöfararen vid milan, SP256; sov., sekakuoro]

[Sjöfararen vid milan, SP256; sov., urut]

[Sjöfararen vid milan, SP256, englantia (By the kiln)]

- ▶ Kääntäjä Carl Engel.
- Full many a wintry watch by the kiln

[Sjöfararen vid milan, SP256, saksa (Am Meiler)]

► Kääntäjä Einar Rosenborg.

■ Am Meiler hielt ich Wache

[Sjöfararen vid milan, SP256, suomi (Merenkulkijan kaipaus)]

► Kääntäjä Heikki Klemetti. Otsikko on poikkeava, teksti ei.

■ Oon miilun ääressä vuosia vuotellut

[Sjöfararen vid milan, SP256, suomi (Miilunpolttaja)]

► Kääntäjä Heikki Klemetti. Otsikko on poikkeava, teksti ei.

■ Miilunpolttajalla – Oon miilun ääressä vuosia vuotellut

[Sjömansvisa, SP257]

► 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on ahvenanmaalainen kansanlaulu.

■ Nu måste jag resa, resa från dej min utvalda vän

[Skymning, SP258]

► 1919 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Hjalmar Robert Johannes “Nino” Runeberg (1874-1934) salanimellä ”Alceste”.

■ När engång solen har sjunkit

[Skymning, SP258; sov., lauluääni, piano]

[Skymning, SP258; sov., naiskuoro]

[Skymning, SP258; sov., sekakuoro]

[Skymning, SP258, suomi (Hämärä)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

■ Kun kerran päiväyt on vaipunut taa tumman tunturivyön

[Skymning, SP258, suomi (Kun päivä mailleen painui)]

► Kääntäjä Erkki Ainamo. Tämä suomennos on julkaistu vain yksinlauluversion yhteydessä.

■ Kun päivän kultainen kehrä mailleen painui tunturin taa

[Skärgårdssommar, SP259]

► 1933 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Jacob Tegengren.

■ Nu skimrar allt

[Skördefolket dansar, SP260]

► Sävellysvuotta ei tiedetä. Mieskuoro. Teksti Zacharias Topelius.

■ Nu låt sorgen fara

[Soita somer, helkä hiekka, SP261]

► 1900. Mieskuoro. Teksti Eino Leino. Laulu palkittiin vuonna 1900 Muntra Musikanterin sävellyskilpailussa, mutta kaikki dokumentit ovat kadoksissa.

[Soitappas, soria likka, SP262]

► 1902 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (II:238).

■ Soitappas, soitappas, soitappas soria likka

[Soitappas, soria likka, SP262, ruotsi (Spela, du granna flicka)]

► Käännös Joel Rundt.

■ Spela, ja spela, ja spela, du granna flicka

[Solsken genom tårar, SP263]

► 1946. Piano.

■ Päivänpaistetta kyynelten läpi – Scherzo

[Solskensvisa, SP264]

- ▶ 1935 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Ernst V. Knape.
- Som strålar av spelande solsken

[Som stjärnan uppå himmelen så klar, SP265]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on ruotsalainen kansanlaulu.

[Sommar, SP266]

- ▶ 1935. Mieskuoro. Teksti Jacob Tegengren.
- Vid insjöns starrbevuxna brad

[En sommarvisa, SP267]

- ▶ 1930. Sekakuoro. Teksti Jacob Tegengren.
- Röda ur sanden

[Sommersehnsucht, SP268]

- ▶ 1908. Lauluääni ja piano. Teksti Johannes Noack (1878-1942).
- Weiche und wohlige Winde

[Sommersehnsucht, SP268, englanti (Midsummer-day's dream)]

- ▶ Kääntäjä Paul England.
- On wings of a soft caressing wind

[Sommersehnsucht, SP268, suomi (Kesäinen unelma)]

- ▶ Kääntäjä Kyllikki Solanterä.
- Lempeät, lauhkeat tuulet, korvaani vietellen soivat

[Sonaatit, piano, SP269, a-molli]

- ▶ 1905? Tempomerkinnät Allegro non tanto – Quasi improvvisando e tema con variazioni. Teos tunnetaan vain välillisesti, kaikki sävellysdokumentit ovat kadoksissa.
- Sonaatti pianolle nro 2, a-molli – Sonate N:o 2 a-moll

[Sonaatit, piano, SP270]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä. Kyseessä on sonaatin katkelma.
- Sonate

[Sonatiinit, piano, SP271]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä. Kyse on sonatiinin toisen osan luonnoksista.
- Sonatine

[Sorgen söker de sina, SP272]

- ▶ 1902? Lauluääni ja piano. Teksti Adolf Paul (1863-1943). Laulu tunnetaan vain välillisesti lehti-uutisesta, kaikki sävellysdokumentit ovat kadoksissa. Sekin on mahdollista, että kyseessä on toimitajan erehdys.

[Sotilaspoika, SP273]

- ▶ 1941. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.
- Kuustoista kevättä harteillaan

[Sotilaspoika, SP273, ruotsi (Soldatgossen)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.
- Blott sexton år på sin skuldra

[Souvenir de Chopin, SP274]

► 1892. Piano. Syntyvuoden osalta tunnetuista Palmgrenin teoksista tämä on varhaisin.

[En spelmansvisa, SP275]

► 1927. Mieskuoro. Teksti Erik Axel Karlfeldt (1864-1931).

■ Jag är, jag är, jag är den unge spelman

[Spinnrocken, SP276]

► 1916 tai aikaisemmin. Piano.

■ Rukki –The spinning wheel – Das Spinnrad

[Der sterbende Almansor, SP277]

► 1893. Baritoni ja piano. Teksti Heinrich Heine.

■ Auf die schlafende Zuleima – Der sterbende Almanzor

[Der sterbende Almansor, SP277, ruotsi (Den döende Almansor)]

► Kääntäjä Joel Rundt.

■ På den sovande Zuleima

[Der sterbende Almansor, SP277, suomi (Kuoleva Almansor)]

► Kääntäjä Oiva Soini.

■ Luona nukkuvan Zuleiman

[En stig, SP278]

► 1922. Lauluääni ja piano. Teksti Jonatan Reuter (1859-1947).

■ Det för en stig till stranden

[En stig, SP278; sov., mieskuoro]

[En stig, SP278; sov., sekakuoro]

[En stig, SP278, suomi (Polku)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

■ Vie polku kaita rantaan

[Stig, min sång!, SP279]

► 1946. Mieskuoro. Teksti Jacob Tegengren.

■ Stig, min sång, som havets brus

[Stig, min sång!, SP279; sov., sekakuoro]

[Stilla gå de melodiska vågor, SP280]

► 1926 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Erik Gustaf Geijer (1783-1847).

■ Stilla, stilla gå de melodiska vågor

[Etydit, piano, SP281, G-duuri]

► 1906. Piano.

■ Studie, G-duuri

[Der Student von Prag, SP282]

► 1914. Ooppera. Libretto Hanns Heinz Ewers (1871-1943). Oopperasta valmistui vain luonnoksia lauluäänelle ja pianolle.

■ Prahan ylioppilas

[Svenska Sångares lystringssång, SP283]

- ▶ 1918. Mieskuoro. Teksti Rolf Gånge (Emil Wichmann 1856-1938).
- Klinga, klinga högt kring Finlands fria bygder – Lystringssång för Svenska Sångare

[Sydänmaan lammella, SP284]

- ▶ 1908. Mieskuoro. Teksti Ilmari Calamnius.

- Yöhyt ol' lempeä: pilvessä taivas

[Sydänmaan lammella, SP284; sov., lauluääni]

[Sydänmaan lammella, SP284, ruotsi (Vid skogstjärnen)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.
- Natten var stilla och moln täckte himlen

[Sydänmaan laulu, SP285]

- ▶ 1927. Piano.
- Einöde – Sydänmaanlaulu – Vildmarkssång – Ödemarksång

[Syki, syki sydän kulta, SP286]

- ▶ 1908. Lauluääni. Teksti Niilo Mantere.
- Syki, syki sydän kulta, syki surutonna nyt!

[Syntymistään sureva, SP287]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

- Voi äiti parka ja raukka

[Syntymistään sureva, SP287; sov., lauluääni, piano, sello]

[Syntymistään sureva, SP287, englantia (The wanderer)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scott.

[Syntymistään sureva, SP287, ruotsi (O moder, arma moder)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

- Finsk folkvisa

[Syntymistään sureva, SP287, saksa (O arme Mutter)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

- O Mutter, arme Mutter

[Syysproloogi, SP288]

- ▶ 1926 tai aikaisemmin. Piano.
- Syysproloogi

[Sång till basen, SP289]

- ▶ 1947. Mieskuoro. Teksti Lars Kasper (Knut Henrik Magnus von Hertzen, 1901-1979).
- Det var en gång en andra bas med stämman fin och djup – Sång till andra basen

[Sång till hembygden, SP290]

- ▶ 1917. Mieskuoro. Teksti Ernst V. Knape.

- Långt från hemmet och hembygdsvägar

[Sång till hembygden, SP290, suomi (Laulu kotiseudulle)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.

- Synnyinseudulta kaukana kuljen

[Sången, SP291]

- ▶ 1913 tai myöhemmin. Mieskuoro. Teksti Jacob Tegengren.
- Sång, du är läkdom för själ

[Sä laulun lauloit, SP292]

- ▶ 1930. Mieskuoro. Teksti Viljo Kojo (1891-1966).
- Sä laulun lauloit mulle sydämeen

[Säckpipor, SP293]

- ▶ 1922 tai aikaisemmin. Piano.
- Bagpipes – Menuett – Säckpipans menuett – Säkipillit

[Säv, säv, susa, SP294]

- ▶ 1902. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
- Säf, säf, susa – Säv, säv, susa, säv, säv, susa, våg, våg, slå!

[Säv, säv, susa, SP294; sov., piano]

[Säv, säv, susa, SP294; sov., sekakuoro]

[Säv, säv, susa, SP294; sov., urut]

- Inquietude
- [Säv, säv, susa, SP294, suomi (Soi, soi kaisla)]
- ▶ Kääntäjä Heikki Klemetti.
- Soi, soi, kaisla, laula laine, kuohupäin!

[Sødeste pige, SP295]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on norjalainen kansanlaulu.
- Sødeste pige, hør hvad jeg vil sige

[Taiston tiellä, SP296]

- ▶ 1928? Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.
- Veri soi, se käy ja kuohuu

[Takamailla, SP297]

- ▶ 1911 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Larin-Kyösti.
- Illat istun ikävissä

[Talvi-ilta, SP298]

- ▶ 1943 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Einari Vuorela.
- Huurre puita huokuilee – Vinterkväll

[Talvimaaisema, SP299]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä. Piano.
- Vinterlandskap

[Talviyö, SP300]

- ▶ 1930 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Eino Pakarinen.
- Painuu päivä taakse metsän tumman

[Tanssiaskelia, SP301]

- ▶ 1936 tai aikaisemmin. Piano.

[Tilinpäätös, SP302]

- ▶ 1936 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Eino Pakarinen.
- Lentää keltaiset lehdet

[Till naturen, SP303]

- ▶ 1934. Mieskuoro. Teksti Jacob Tegengren.
- Jag vandrat har i bygderna bland björk och gran och fur

[Titania, SP304]

- ▶ 1901. Mieskuoro. Teksti Gustaf Fröding.
- En klang som av små violiner går svag

[Toi, toitota torveen, SP305]

- ▶ 1918 tai aikaisemmin? Lauluääni. Teksti on todennäköisesti suomalainen kansanlaulu.
- Pikkuinen paimen, nyt kenkäsi jalkaan

[Toivoton rakkaus, SP306]

- ▶ 1923 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Sydäimestäni rakastan sua elinaikani

[Toivoton rakkaus, SP306, englantia (Thou art not mine)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scott.

[Toivoton rakkaus, SP306, saksa (Verschmähte Liebe)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Von ganzem Herzen lieb ich dich

[Tonen, SP307]

- ▶ 1930. Lauluääni ja piano. Teksti Jacob Tegengren.
- Gräset böljar i gungande vågor

[Tuhkimo, SP308]

- ▶ 1903. Näytelmämusiikkia orkesterille (mieskuoro lisäksi osassa *Hiiden orjien laulu*). Teksti Larin-Kyösti.

- Tuhkimo ja kuninkaantytär

[Tuhkimo, SP308; sov., ork.]

- Askungen-svit – Cinderella suite – Sarja orkesterille näytelmästä Tuhkimo – Tuhkimo-sarja

[Tuhkimo, SP308. Nro 1, Alkusoitto]

- Förspel – Vorspiel

[Tuhkimo, SP308. Nro 2, Musette]

- Pastoraali

[Tuhkimo, SP308. Nro 2, Musette; sov., piano]

[Tuhkimo, SP308. Nro 2, Musette; sov., puhallinyhtye]

[Tuhkimo, SP308. Nro 3, Välisoitto]

- Kulkue pimeässä – Mellanspel

[Tuhkimo, SP308. Nro 4, Sinipiikojen tanssi]

[Tuhkimo, SP308. Nro 4, Sinipiikojen tanssi; sov., piano (Entreact & Ballet)]

- Entreact & Ballet – Scherzo

[Tuhkimo, SP308. Nro 5, Hiiden orjien laulu]

- Ha ha ha ha ha haa – Kaunis on aurinko – Kullankaivajien marssi

[Tuhkimo, SP308. Nro 6, Tuhkimovalssi]

- Mustalaisten soitto – Tuhkimo-valssi – Vals ur sagospelet Tuhkimo – Valssi satunäytelmästä Tuhkimo

[Tuhkimo, SP308. Nro 6, Tuhkimovalssi; sov., kamariork.]

[Tuhkimo, SP308. Nro 6, Tuhkimovalssi; sov., piano]

[Tuhkimo, SP308. Nro 6, Tuhkimovalssi; sov., puhallinyhtye]

[Tuhkimo, SP308. Nro 7, Välisoitto]

■ Mellanspel – Yöllinen näky

[Tuhkimo, SP308. Nro 8, Tanssi pyövelin vuorella]

[Tuhkimo, SP308. Nro 8, Tanssi pyövelin vuorella; sov., piano]

■ Dance on a place of execution – Dansen på avrättsplatsen – Epilogi – Tanssi mestauspaikalla

[Tuoll' on mun kultani, SP309]

► 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

[Tuoll' on mun kultani, SP309, englantia (Far from my love)]

► Kääntäjä Dixon Scott.

[Tuoll' on mun kultani, SP309, saksa (Dort weilt mein Liebster)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

[Tuomen juurella, SP310]

► 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano.

■ Tuomi on virran reunalla, jonka juurella minä itkin

[Tuonne taakse metsämaan, SP311]

► 1926? Mieskuoro. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

[Tuonne taakse metsämaan, SP311, ruotsi (Längs den gröna skogens stig)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

[Tuutulaulu, SP312]

► 1903? Mieskuoro. Teksti Kanteletar (II:172).

■ Kehtolaulu – Minä laulan lapselleni – Minä laulan lapseni virttä

[Tuutulaulu, SP312; sov., lauluääni, piano]

[Tuutulaulu, SP312; sov., piano]

■ Refrain de berceau

[Tuutulaulu, SP312; sov., sekakuoro]

[Tuutulaulu, SP312, ruotsi (Vaggsång)]

► Kääntäjä Rafael Lindquist.

■ För mitt lilla barn

[Tuutulaulu, SP312, ruotsi (Vaggvisa)]

► Kääntäjää ei tiedetä.

■ Somna vid min sång

[Twilight song, SP313]

► 1925? Lauluääni ja piano. Teksti Helen Gage Jerrard Crosby (s. 1832).

■ Fairies are lighting the lamps in the sky

[Tyyntyy se tuulonen, SP314]

► 1927. Sekakuoro. Teksti Niilo Mantere.

■ Tyyntyy se tuulonen tuiminkin

[Undan ur vägen, SP315]

► 1901 tai aikaisemmin. Piano. Tämän Bellmanin Fredmanin epistolan nro 38 sävelmän alkuperää ei tunneta.

[Under stjärnorna, SP316]

► 1944. Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä. Laulu tunnetaan vain välillisesti kustannussopimuksesta, mutta kaikki nuottidokumentit ovat kadoksissa.

[Ungdomstoner, SP317]

► 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Erik Natanael Söderberg.
■ Du lade toner på min tunga – Romans

[Ungarischer Tanz, SP318]

► 1901. Piano.
■ Ungersk dans – Unkarilainen tanssi

[Unkarin mustalainen, SP319]

► 1928 tai aikaisemmin. Iskelmä. Teksti Matti Jurva (1898-1943). Laulun sävelmän tekijyys on vahvasti epäilyksenalainen. Palmgrenin nimi on kahdella eri nimellä julkaistun levyn etiketissä, mutta se puuttuu nuottijulkaisusta *Matti Jurvan valiolauluja* (Tampere 1929).
■ Kiertolainen – Viuhuvat vinkeät tuulet, viehkeät tulipunahuulet

[Vagantens visa, SP320]

► 1917. Mieskuoro. Teksti Ernst V. Knappe.
■ Du är sol, du är vår

[Vaggsång för mitt hjärta, SP321]

► 1906. Mieskuoro. Teksti Johan Ludvig Runeberg.
■ Sov, sov, sov, oroliga hjärta, sov!

[Vaggsång för mitt hjärta, SP321, suomi (Kehtolaulu sydämelle)]

► Kääntäjä Heikki Klemetti.
■ Vaivu rauhaan särjetty sydämein

[Vainiolla, SP322]

► 1923 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
■ Taivas on sininen ja valkoinen ja tähtösiä täynnä

[Vainiolla, SP322, englantti (In the meadow)]

► Kääntäjä Dixon Scott.
■ Full in the sky of stars on high

[Vainiolla, SP322, saksa (Im Feld)]

► Kääntäjää ei tiedetä.
■ An dem blauen Himmelszelt

[Vakava välikohtaus, SP323]

► 1936 tai aikaisemmin. Piano.

[Valkoinen kaarti, SP324]

► 1918. Piano. Nuotinnoksen yhteydessä oleva teksti Väinö Siikaniemi.
■ Hvita garden – Marssi pianolle – Taistosta taistohon, voitosta voittohon – Valkokaarti – Valkokaartin marssi – Vita gardet – Vita gardets marsch
[Valkoinen kaarti, SP324; sov., viulu, piano]
[Valkoinen kaarti, SP324; sov., viulut (2)]

[Valse d'amour, SP325]

- ▶ 1920 tai aikaisemmin. Piano.

[Valssi länsisuomalaiseen tapaan, SP326]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä. Piano.

[Vandring i skogen, SP327]

- ▶ 1900-luvun alku? Piano.

[Muunnelmat, sello, piano, SP328, D-duuri]

- ▶ Sävellysaikaa ei tiedetä.
- Variazione, D-duuri

[Venehessä, SP329]

- ▶ 1917. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.

- Venehessä vetten päällä

[Venehessä, SP329; sov., mieskuoro]

[Venehessä, SP329, ruotsi (I sin båt på fjärdens vatten)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.

[Venelaulu, SP330]

- ▶ 1906 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kanteletar (I:103).

Aikansa kullaki – Soutelemma, joutelemma, soutelemma melkein melaelemma

[Venelaulu, SP330, ruotsi (Sång på vattnet)]

- ▶ Kääntäjä Joel Rundt.
- Låt oss gunga, låt oss sjunga

[Verlassen, SP331]

- ▶ 1900? Mieskuoro. Teksti Thomas Koschat (1845-1914) ja osittain kärtneriläisestä kansanlaulusta.
- Verlassen, verlassen, verlassen bin ich

[Versöhnung, SP332]

- ▶ 1894. Piano.

[Vi ska' ställa te' en roliger dans, SP333]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on ruotsalainen kansanlaulu.

[Vid min lutas silvertoner, SP334]

- ▶ 1906? Lauluääni ja piano. Teksti Vilhelm Krag.

[Vid min lutas silvertoner, SP334; sov., mieskuoro]

[Vid min lutas silvertoner, SP334, sov., piano]

- Petite sérénade
- [Vid min lutas silvertoner, SP334, suomi (Serenadi)]**
- ▶ Käännös Jukka Lönnqvist.
- Serenadin laulan myötä luutun äänin hopeaisin

[Vida, vida, SP335]

- ▶ 1919? Lauluääni ja piano. Teksti Astrid Gullstrand.
- Vida, vida vill tanken gå

[Vihaava ystävä, SP336]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Oli mullakin ennen ystävä

[Viime sana, SP337]

- ▶ 1942. Sekakuoro. Teksti V. A. Koskenniemi.
- Nousee aalto nuoren rinnan

[Viinaryyppy, SP338]

- ▶ 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Kaapro Jääskeläinen (August Bernhard Mäkelä 1863-1932).
- O sinä kirkas ja makia

[Vikingen sjunger, SP339]

- ▶ 1901. Mieskuoro. Teksti Hjalmar Procopé (1868-1927).
- Mö ifrån fjärran Venderland

[Vineta, SP340]

- ▶ 1924. Lauluääni ja piano. Teksti Olli Thunman.
- Den gång min dröm

[Vineta, SP340, englantia]

- ▶ Käännös Ilta Koskimies.
- Once when my dream sank deep in time's vast main

[Vineta, SP340, suomi]

- ▶ Käännös Ilta Koskimies.
- Kun ajan aaltoon sortui haavehein

[Virran reunalla, SP341]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Sen ihanaisen virran reunall' hausk' ol' ennen ollaksen

[Virran reunalla, SP341, englantia (At the river)]

- ▶ Kääntäjä Dixon Scot.
- Once by the river I was happy

[Virran reunalla, SP341, saksa (Am Bache)]

- ▶ Kääntäjää ei tiedetä.
- Hier an des Baches grünem Rande

[Vocalise-étude, SP342]

- ▶ 1931 tai aikaisemmin. Lauluääni (sanaton) ja piano.

[Vårbäckarnas brus, SP343]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Piano.
- Kevätpurojen lorinaa – Rauschen den Frühlingsbäche – The rushing of the spring brooklets

[En vårvisa, SP344]

- ▶ 1917 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Zacharias Topelius.
- De älskliga blyga blommor

[En vårvisa, SP344, englantia (Yearnings)]

- ▶ Kääntäjä Warren Storey Smith.
- I think of the gay, sweet flowers

[En vårvisa, SP344, suomi (Kevätlaulu)]

- ▶ Kääntäjä V. Arti.
- Nuo kukkaset kainot, heljät jo taas

[Vårt är du, land!, SP345]

- ▶ 1940 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Jarl Hemmer.
- Du land, som liv och grav oss ger – Hymn

[Vårt är du, land!, SP345]

[Vårt är du, land!, SP345; sov., lauluääni]

[Vårt är du, land!, SP345; sov. sekakuoro]

[Vårt är du, land!, SP345, suomi (Oot meidän, maa!)]

- ▶ Kääntäjä Kyllikki Solanterä.
- Hymni –Sä maa, oot talven, hallan maa

[Väinämöinen, SP346]

- ▶ 1906 tai aikaisemmin. Orkesteri. Teos on esitetty 24.3.1906, mutta dokumentit ovat kadoksissa.
- Waeinemoeinen

[Wiborgs Sångarbröders lystringssång, SP347]

- ▶ 1910. Mieskuoro. Teksti Carl Einar Borenius (1877-1968).
- Vi äro samma moders söner – W.S.B:s lystringssång – V. S. B:s lystringssång

[Yhden mä tiedän, SP348]

- ▶ 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on suomalainen kansanlaulu.
- Yhden mä tiedän sorjan ja sievän

[Yökehräjä, SP349]

- ▶ 1908. Sekakuoro. Teksti Eino Leino.
- Istuin minä illalla

[Yössä heinäkuun, SP350]

- ▶ 1931. Mieskuoro. Teksti Eino Pakarinen.
- Ruusut valkeat tarhassani, yössä heinäkuun

[Etydit, piano, SP351]

- ▶ 1900-luvun alku?
- Zwei Studien

[Etydit, piano, SP351. Nro 1, Allegro grazioso]

[Etydit, piano, SP351. Nro 2, Non troppo vivace]

[Zürnendes Kind, SP352]

- ▶ 1894. Piano.

[Ängen ligger slagen, SP353]

- ▶ 1899 tai myöhemmin. Mieskuoro. Teksti Arvid Mörne (1876-1946).
- Ängen ligger slagen, alla torra blommor skallra

[Den övergivna, SP354]

- ▶ 1906. Lauluääni ja piano. Teksti Jacob Tegengren.
- Mitt hjärta var som – Den öfvergifna

[Im Herbst, SP355]

► 1896. Piano.

SOVITUKSET MUIDEN SÄVELLYKSISTÄ

Selim Palmgren sovitti kansanlaulujen ja omien teostensa lisäksi suhteellisen runsaasti myös muiden säveltäjien musiikkia. Seuraavaan on kerätty ne sovitukset, joista tunnetaan käsikirjoitus, julkaisu tai dokumentoitu viite esitykseen. Sovitukset on järjestetty säveltäjän ja teoksen nimen mukaisesti aakkosjärjestykseen.

Borenius, Henrik

[Nylänningarnes marsch; sov. mieskuoro / Palmgren]

► Sovitusaikaa ei tiedetä. Anders Theodor Lindh (1833-1904), suomennos Eero Hiekkala (1893-1942).

■ Det stormande havets mäktiga sang – Uusmaalaisen marssi (Meren mahtavan laulun me tunnemme oi)

Bull, Ole

[Sætergjentens søndag, suomi (Paimentytön sunnuntai); sov., T, mieskuoro / Palmgren]

► 1947? Tenori ja sanaton mieskuoro. Teksti Jørgen Moe (1813-1882), suomennos Erkki Ainamo (1908-1974).

■ Sai aurinko taas jo loistelemaan)

Chopin, Frédéric

[Życzenie, op74, nro 1; sov., piano / Palmgren]

► 1890-luku?

■ Chant polonais de Fr. Chopin

Foster, Stephen

[My old Kentucky home; sov., mieskuoro / Palmgren]

► Sovitusaikaa ei tiedetä.

Hagfors, Johan Fridolf

[Modersmålets sång; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Teksti Johan Fridolf Hagfors.

■ Hur härligt sången klingar

Hermes, Eduard

[Armaasta erotessa; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Laulun alkuperäistä nimeä ei ole löytynyt.

■ Ah pois sa mielit, kulta

Järnefelt, Armas

[Solsken; sov., piano / Palmgren]

► 1899 tai aikaisemmin.

■ Sonnenschein – Var sky är borta

Järnefelt, Armas

[Titania; sov., piano / Palmgren]

► 1904?

■ En klang som av små violiner

Kajanus, Robert

[Sotamarssi; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Teksti A. Oksanen.

■ Syttynyt on sota julma

Kjerulf, Halfdan

[Laulut, lauluääni, piano, op1. Nro 1, Nøkken; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Teksti Johann Sebastian Welhaven (1807-1873).

■ Jeg lagde mit Øre til Kilden Bred – Nøkken

Lagercranz, Wilhelm

[Tonerna; sov., piano / Palmgren]

► 1899.

Lindblad, Otto

[Stridsbön; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Teksti Carl Vilhelm August Strandberg (1818-1877).

■ Du, som världar har till rike

Mascagni, Pietro

[La tua stella; sov., piano / Palmgren]

► 1899? Sovitus tunnetaan vain välillisesti, dokumentteja ei ole säilynyt.

■ Quando fanciulla fissi la tua stella

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Konsertot, piano, ork., KV466, d-molli. Allegro. Kadenssi / Palmgren]

► 1897.

■ Cadenz zum d-moll Konzerte von Mozart

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Divertimentot, soitinyhtye, KV320b=334, D-duuri. Menuetto / sov., piano / Palmgren]

► 1904? Sovituksen kohteena on ollut divertimenton kahdesta menuetista ensimmäinen.

■ Minuetto

Möhring, Ferdinand

[Schlaf im Ruh; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Alkuperäinen teksti Emmanuel Geibel?, ruotsinkielisen tekstin (*Sov i ro*) tekijää ei tiedetä.

■ Re'n mörkt det blir i kvällen

Pacius, Fredrik

[Wiegenlied; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Teksti August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1798-1874).

■ Alles still in süßer Ruh'

Sibelius, Jean

[Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op37, nro 5; sov., piano / Palmgren]

► 1905 tai aikaisemmin.

Sibelius, Jean

[Isänmaalle, JS98A; sov., mieskuoro / Palmgren]

► 1902? Teksti Paavo Cajander (1846-1913).

■ Yks' voima sydämeen kätkeyty on

Sibelius, Jean

[Saarella palaa, op18, nro 4; sov., piano / Palmgren]

► 1901?

■ Työnsä kumpasellakin

Sibelius, Jean

[Svarta rosor, op36, nro 1; sov., piano / Palmgren]

► 1901 tai aikaisemmin.

Sibelius, Jean

[Säv, säv, susa, op36, nro 4; sov., piano / Palmgren]

► 1902 tai aikaisemmin.

Strauss, Richard

[Laulut, lauluääni, piano, op17. Nro 2, Ständchen; sov., piano / Palmgren]

► 1900? Sovitus tunnetaan vain välillisesti.

Wennerberg, Gunnar

[Frihetshymn; sov., piano / Palmgren]

► 1901? Teksti Gunnar Wennerberg.

■ O Gud, som styrer folkens öden

SELIM PALMGREN JA TUNNISTAMATTOMIA SÄVELLYKSIÄ

Seuraavaan luetteloon on koottu teosten nimityksiä, jotka on joskus yhdistetty Selim Palmgreniin. Tarkempia tietoja löytyy teosluettelosta.

Ai, ai, sorja sinisilmä

Caprice, a-molli

Caresse

Cavatina

Danza senza nome

En voi sua unhoittaa

Es war zur goldnen Frühlingzeit

Etude 13.12.1905

Det gamla slottet

Gavott 1899

Hanko marssi

Ilmavoimien kunniamarssi

Juhannustulilla

Juhlakantaatti

Karjalan polska

Kaunis toukokuu

Kesän viimeinen ruusu

Kesän viime kukka

Kevätilta

Klarinettikonsertto

Kuihtuu kukka

Kulkurirakkautta

Kun kävelin kesäillalla

Kun minä kotoa

Lapin musiikkia

Lapsuuden ystävälle

Loitsu

Mielikki

Monte Carlo
 Myrsky
 Mä näen on maailma kaunis
 Nu måste jag resa
 Nummisuutarit
 När jag ser solen
 Poika se ajoi
 Preludi ja humoreski
 Rapsodia
 Romans för piano
 Rosa lill nu solen far, natten kommer underbar
 Ruotsalainen kansanlaulu
 Saaristolaispolska

Sadun saari
 Sai kevät kaunis
 Seitsemän veljestä
 Solsken genom tårar (mieskuorolle)
 Sommardröm
 Sotahahmoja
 Soutelemme
 Sulhasneuvo
 Suomen virsi
 Svärna i månsken
 Talonpojan valssi
 Tuhkimo-ooppera

* * *

Edellä lueteltujen teosten lisäksi eräät muiden säveltäjien teokset esiintyvät tekijöiden nimien samankaltaisuuden takia joskus Selim Palmgrenin teoksina. Tällaisia ovat mm. Palmgrenin veljen **Allan Palmgrenin** sävellykset *Porin Suojeluskunnan marssi* (pianolle 1919), *Satakunnan marssi* (Satakunnan suojeluskuntapiirin kunniamarssi pianolle 1920) ja *Till havs* (valssi pianolle 1906), **Otto Palmgrenin** suosittu laulu *Spegling* (Heijastus) sekä **Selim Segerstamin** yksinlaulu *En älskelig vän* (1909).

