

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 118



Yhtenäistetty Leevi Madetoja

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2012

Julkaisija Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Ulkoasu Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2012

Kolmas laitos, verkkoversio 2.0

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Leevi Madetoja : Yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2012. – Kolmas laitos, verkkoversio 2.0 – 38 s. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 118). – ISBN 952-5363-17-1 (PDF)

ISBN 952-5363-17-1 (PDF)

Yhtenäistetty Leevi Madetoja 2

Luettelon käyttäjälle

LEEVI ANTTI MADETOJA (Oulu 17.2.1887 – Helsinki 6.19.1947) kuuluu kiistatta Suomen taidemusiikkihistorian 1900-luvun ykköskartiin. Madetojan sävellystuotanto on monipuolinen ja oikeastaan kaikilta osiltaan arvostettu. Hänen musiikkiaan on myös julkaistu varsin kiitettävästi, osittain sen ansiosta, että Madetoja testamenttasi tekijänoikeustulonsa tähän tarkoitukseen.

Leevi Madetojan tuotantoa on myös tutkittu suhteellisen perusteellisesti – ennen muuta **Erkki Salmenhaara** elämäkertaa *Leevi Madetoja* (1987) varten –, joten teosluettelotakin on ehtinyt valmistua kaksi. **Kalervo Tuukkasen** *Leevi Madetoja : Teokset* (1982) on tiedoiltaan osittain vanhentunut, vaikka luetteloä täydennettiin julkaisun yhteydessä (**Pekka Hako**). Tuukkasen luetteloä paremmin uusimman tutkimuksen tasalla oli **Seija Lappalaisen** ja Salmenhaaran vuonna 1987 julkaissama *Leevi Madetojan teokset*, ensimmäinen varsinainen bibliografinen teosluettelo. Kuluneiden vuosikymmenten aikana on Madetoja-tutkimuksessakin tullut esiin uusia tietoja, joita teosluettelon valmistuessa ei tiedetty ja toisaalta monet Madetojaan mahdollisesti liittyvät sävellykset ovat vielä kunnolla tutkimatta. Olen pyrkinyt hyödyntämään tätä uudempaa tietoa mahdollisuuksien mukaan, mutta pääosin on ratkaisuisa nojaututtu Lappalaisen & Salmenhaaran luetteloon.

Kaikki luetteloon merkityt sovitukset ovat Leevi Madetojan omaa käsialaa, lukuisia vieraita sovituksia löytyy teosluettelosta. Sen sijaan Madetojan sävellyksiin tehtyjä uusia tekstejä olen ottanut mukaan mahdollisuuksien mukaan. Myös laulujen alkusanoja olen ottanut mukaan mahdollisuuksien mukaan, mutta koska niitä ei ole mainittu teosluettelossakaan kuin poikkeustapauksissa, kaikkia ei tähän ole löytynyt. Niiltä osin on luetteloä täydennettävä.

Helsingin Viikissä marraskuussa 2012

Heikki Poroila

Opusnumeroidut teokset

[Triot, piano, jouset, op1]

- ▶ 1909. Osat: 1. Allegro energico. 2. Andante, non troppo sostenuto ja 3. Allegro vivace.

[Lähdettyäs, op2, nro 1]

- ▶ 1908. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.
- Lähdettyäs, armahani, oi. Seit du von mir gingst

[Yksin, op2, nro 2]

- ▶ 1908. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.
- Taivas välkkyväisin jalokivin

[Talviaamu, op2, nro 3]

- ▶ 1909? Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.
- Mikä hiljainen ja suuri onni onkaan

[Tähtitaivas, op2, nro 4]

- ▶ 1915? Lauluääni ja piano. Alkuperäinen teksti Zacharias Topelius, suomennos Paavo Cajander.
- Nuo tähtöset taivaan

[Tähtitaivas, op2, nro 4, ruotsi (Stjärnhimmlen)]

- ▶ Teksti Zacharias Topelius.
- De glimmande ljus

[Balladit, viulu, piano, op3, nro 1]

- ▶ 1909.

[Scherzot, viulu, piano, op3, nro 2]

- ▶ 1910.

[Sinfoninen sarja, op4]

- ▶ 1909-1910. Orkesteri (osassa 1 jousiorkesteri).

[Sinfoninen sarja, op4. Nro 1, Elegia]

[Sinfoninen sarja, op4. Nro 1, Elegia; sov., viulu, piano]

- ▶ 1913.

[Sinfoninen sarja, op4. Nro 2, Notturmo]

- Nocturne

[Sinfoninen sarja, op4. Nro 3, Pastorale]

- Im Urwalde. Salolla

[Sinfoninen sarja, op4. Nro 4, Finale]

[Shakkipeli, op5]

► 1910. Orkesteri. Musiikkia Eino Leinon näytelmään.

[Shakkipeli, op5. Nro 1, Juhlamarssi]

[Shakkipeli, op5. Nro 1, Juhlamarssi; sov., piano]

► 1911.

[Shakkipeli, op5. Nro 1, Juhlamarssi; sov., puhallinyhtye]

[Shakkipeli, op5. Nro 2, Kansankarkelo]

[Shakkipeli, op5. Nro 3, Miekkatanssi]

[Shakkipeli, op5. Nro 4, Menuetto]

[Shakkipeli, op5. Nro 4, Menuetto; sov., puhallinork.]

[Alkibiades, op6]

► 1910. Musiikkia Eino Leinon näytelmään lausujalle, huilulle, oboelle, sellolle ja harpulle. Käännökset ruotsin kielelle Nino Runeberg.

[Alkibiades, op6. Nro 1, Timandran laulu]

[Alkibiades, op6. Nro 1, Timandran laulu, ruotsi (Timandra)]

[Alkibiades, op6. Nro 2, Alkibiadeen näky]

[Alkibiades, op6. Nro 2, Alkibiadeen näky, ruotsi (Alkibiades syn)]

[Alkibiades, op6. Nro 3, Juhlaleikki]

[Alkibiades, op6. Nro 4, Theanon laulu]

[Alkibiades, op6. Nro 5, Rukous]

[Alkibiades, op6. Nro 5, Rukous, ruotsi (Bön)]

[Konserttialkusoitto, op7]

► 1911. Orkesteri.

■ Overture

[Purrelle tuulta, op8, nro 1]

► 1908. Mieskuoro. Teksti Kanteletar.

■ Puhu, tuuli, purteheni. Venelaulu

[Armas arkussa ajavi, op8, nro 2]

► 1908. Mieskuoro. Teksti Kanteletar.

■ Muien turvaset tulevat

[Armas arkussa ajavi, op8, nro 2, ruotsi (Min kära i kistan köres)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Soitappas soria likka, op8, nro 3]

► 1909. Mieskuoro. Teksti Kanteletar.

[Kehtolaulu, op8, nro 4]

► 1910. Mieskuoro. Teksti Kanteletar.

■ Tuuti lasta nukkumahan

[Kehtolaulu, op8, nro 4, ruotsi (Vaggvisa)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Kehtolaulu, op8, nro 4, saksa (Wiegenlied)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Valkeat kaupungit, op8, nro 5]

► 1909/1932. Mieskuoro. Teksti V. A. Koskenniemi.

■ Nään usein unessa ma kaupungin

[Valkeat kaupungit, op8, nro 5, ruotsi (Vita städer)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Valkeat kaupungit, op8, nro 5, saksa (Weisse Städte)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Rannalta, op8, nro 6]

► 1911. Mieskuoro. Teksti V. A. Koskenniemi.

■ Iltaruskon loimu läikehtii. On suuri sun rantasi autius. Rannalla

[Rannalta, op8, nro 6, ruotsi (Från stranden)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Rannalta, op8, nro 6, saksa (Vom Strande aus)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Kevät keralla päivän kuulakkain, op8, nro 7]

► 1911. Mieskuoro. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Kevät keralla päivän kuulakkain, op8, nro 7, ruotsi (Våren tidigt i år)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Kevät keralla päivän kuulakkain, op8, nro 7, saksa (Senkt der liebliche Frühling)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Kymmenen virran maa, op8, nro 8]

► 1913. Mieskuoro. Teksti A. V. Koskimies. Yksinlauluversio on opuksena 20a, nro 1.

■ Maa ponteva Pohjolan äärillä on

[Kymmenen virran maa, op8, nro 8, ruotsi (De tio älvars land)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Korvessa, op8, nro 9]

► 1914. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Kas, kuinka sananjalka, sammal helottaa. Korven kohdussa

[Korvessa, op8, nro 9, ruotsi (I ödeskog)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Korvessa, op8, nro 9, saksa (Im Walde)]

► Käännös Hedwig Attila.

[Yrtit tummat, op9, nro 1]

► 1911. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva (Hilja O. Lehtinen).

■ Yrtit tummat etelän yössä

[Yrtit tummat, op9, nro 1, englantti (Dark-hued leaves)]

► Käännös Georg Buckbee.

[Yrtit tummat, op9, nro 1, ruotsi (Dunkla örter)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Yrtit tummat, op9, nro 1, saksa (Dunkle Blätter)]

► Käännös Johannes Öhquist.

[Hymyi Hypnos, op9, nro 2]

1911. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

- Hymyi Hypnos: solisi Lethen vesi, valkea kyyhky istahti ikkunallesi

[Hymyi Hypnos, op9, nro 2, saksa (Hypnos lächelt)]

- ▶ Käännös Johannes Öhquist.

[Tule kanssani, op9, nro 3]

▶ 1911. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

- Tule kanssani lehtohon kultaisaan

[Tule kanssani, op9, nro 3, englanti (Take my hand)]

- ▶ Käännös Georg Buckbee.

[Tule kanssani, op9, nro 3, ruotsi (Kom med mig)]

- ▶ Käännös E. Sandell.

[Tule kanssani, op9, nro 3, saksa (Komm mit mir)]

- ▶ Käännös Johannes Öhquist.

[Rukous, op9, nro 4]

▶ 1909? Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

- Korkea Klotho

[Rukous, op9, nro 4, saksa (Gebet)]

- ▶ Käännös Johannes Öhquist.

[Geisha, op9, nro 5]

▶ 1911. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

- Muut' ihanaista ei taivahan alla

[Geisha, op9, nro 5, saksa]

- ▶ Käännös Johannes Öhquist.

[Geisha, op9, nro 5; sov., lauluääni, ork.]

- ▶ 1946.

[Merikoski, op10]

▶ 1911. Kantaatti sekakuorolle ja orkesterille. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Merikoski, op10; sov., sekakuoro, piano]

[Merikoski, op10; sov., sekakuoro, piano, harmoni]

[Tanssinäky, op11]

▶ 1911/1919. Orkesteri.

- Dansvision. Tanssi-näky. Öinen karkelokuva

[Kappaleet, piano, op12]

▶ 1912.

- Kuusi pianokappaletta. Sechs Klavierstücke

[Kappaleet, piano, op12. Nro 1-5; sov., ork. (Pieni sarja)]

▶ 1916.

[Kappaleet, piano, op12. Nro 1, Valssi]

- Walzer

[Kappaleet, piano, op12. Nro 2, Kansanlaulu]

- Laulelma. Volkslied

[Kappaleet, piano, op12. Nro 3, Scherzino]

[Kappaleet, piano, op12. Nro 4, Menuetto vanhaan tyyliin]

- Menuett im alten Stil

[Kappaleet, piano, op12. Nro 5, Kehtolaulu]

- Wiegenlied

[Kappaleet, piano, op12. Nro 6, Romanssi]

- Romanze

[En blomma, op13, nro 1]

- ▶ 1910. Sekakuoro. Teksti Viktor Rydberg.

- Hon spirade upp vid korsets fot

[En blomma, op13, nro 1, suomi (Kukka haudalla)]

- ▶ Käännös Heikki Klemetti.

- Mä kummulle haudan yksinäisen

[Onnelliset, op13, nro 2]

- ▶ 1911. Sekakuoro. Teksti Aleksis Kivi.

- Jo valkenee kaukainen ranta

[Katson virran kalvohon, op13, nro 3]

- ▶ 1909-1912. Sekakuoro. Teksti V. A. Koskenniemi. Yksiääninen kuorooversio on vuodelta 1909.

- Katson virran kalvohon, kaikki katoa sieltä

[Katson virran kalvohon, op13, nro 3, ruotsi (Älvens vågor)]

- ▶ Käännös Joel Rundt.

[Kuu kalpea, op13, nro 4]

- ▶ 1912. Sekakuoro. Teksti Eino Leino.

- Kuu kalpea kulkevi kulkuaan, kevät yö on kaunis ja pyhä

[Kuu kalpea, op13, nro 4, ruotsi (Bleka månen)]

- ▶ Käännös N. Holmqvist.

[Mitä tuosta, jos ma laulan, op13, nro 5]

- ▶ 1912. Sekakuoro. Teksti Kanteletar.

[Metsän kuninkaalle, op13, nro 6]

- ▶ 1914. Sekakuoro. Teksti Kanteletar.

- Metsän ukko halliparta

[Kappaleet, viulu, piano, op14]

- ▶ 1909-1912.

[Kappaleet, viulu, piano, op14. Nro 1, Kansanlaulu]

- ▶ Melodia on opusnumerottomasta yksinlaulusta *Junkkerin koti-ikävä* vuodelta 1908.

- Folkvisa. Surullinen laulu. Volkslied

[Kappaleet, viulu, piano, op14. Nro 2, Suru]

- Elegi. Elegie

[Kappaleet, viulu, piano, op14. Nro 2, Suru; sov., piano]

[Kappaleet, viulu, piano, op14. Nro 3, Menuetti]

- Menuett

[Kappaleet, viulu, piano, op14. Nro 4, Unikuva]

- Drömbild. Traumbild

[Kappaleet, viulu, piano, op14. Nro 5, Tanssi]

- Dans. Karkelo. Tanz

[Kullervo, op15]

- ▶ 1913. Sinfoninen runoelma orkesterille.
- Kullervo-alkusoitto

[Serenadi, op16, nro 1]

- ▶ 1912. Lauluääni ja piano. Teksti Eino Leino.
- Serenaadi. Tuli tuoksuvat illat ja tyynet veet

[Serenadi, op16, nro 1, saksa (Ständchen)]

- ▶ Käännös Johannes Öhquist.

[Kristallikukkia, op16, nro 2]

- ▶ 1912. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.
- Kuurassa seisoo rautainen tammi

[Kehtolaulu, op16, nro 3]

- ▶ 1912. Lauluääni ja piano. Teksti Lauri Pohjanpää.
- Sa olet valkeain unten laps'

[Kehtolaulu, op16, nro 3, ruotsi (Vaggsång)]

- ▶ Käännös Nino Runeberg.

[Kappaleet, piano, op17]

- ▶ 1912.

[Kappaleet, piano, op17. Nro 1, Du var mig mera nära]

- Melodia. Olit minua lähinnä

[Kappaleet, piano, op17. Nro 1, Du var mig mera nära; sov., jousiork.]

[Kappaleet, piano, op17. Nro 2, Pieni romanssi]

- Kleine Romanze

[Kappaleet, piano, op17. Nro 2, Pieni romanssi; sov., jousiork.]

- ▶ 1913.

[Kappaleet, piano, op17. Nro 3, Tanssi]

[Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, op18]

- ▶ 1913. Lauluääni tai viulu ja piano. Vaikka kyse on vaihtoehtoisesta esityskokoonpanosta, suositellaan viulun ja pianon kokoonpano merkittäväksi sovitukseksi. Lauluista ensimmäinen on Madetojan oma sävellys, muut ovat kansanlaulujen sovituksia.

[Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, op18. Nro 1, Linnut ne laulaa]

[Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, op18. Nro 2, Ajetaanpa poiijat]

[Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, op18. Nro 3, Mamma se luuli]

[Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, op18. Nro 4, Mammanpoika se pulska]

[Pohjois-pohjalaisia kansanlauluja, op18. Nro 5, Kapakasta kapakkaan]

[Sonatiinit, viulu, piano, op19]

- ▶ 1913. Osat: 1. Allegro molto moderato, 2. Lento moderato ja 3. Finale (Perpetuum mobile).

[Isänmaallisia lauluja, op20a]

► 1913-1917. Lauluääni ja piano tai kuoro ja piano. Ruotsinkieliset käännökset Nino Runeberg.

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 1, Kymmenen virran maa]

► Teksti A. V. Koskimies. Mieskuoroversio on opuksena 8:8.

■ Maa ponteva Pohjolan äärillä on

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 1, Kymmenen virran maa, ruotsi]

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 2, Viipurin laulu]

► Teksti L. Onerva.

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 2, Viipurin laulu, ruotsi (Viborgs sång)]

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 3, Suomen leijona]

► Teksti V. A. Koskenniemi.

■ Sua, Suomen Leijona, tervehdän: miten säilässäs aurinko palaa!

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 3, Suomen leijona; sov., sekakuoro (Leijonalippu)]

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 3, Suomen leijona; sov., sekakuoro, ork.]

[Isänmaallisia lauluja, op20a. Nro 3, Suomen leijona, ruotsi (Finlands lejon)]

[Nuorison lauluja, op20b]

► 1913?. Lauluääni ja piano tai kuoro ja piano. Ruotsinkieliset käännökset Nino Runeberg.

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 1, Suksimiesten laulu]

► Teksti Suonio (Julius Krohn).

■ Ylös Suomen pojat nuoret

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 1, Suksimiesten laulu, ruotsi (Skidlöparsång)]

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 2, Suomen soitto]

► Teksti J. H. Erkko.

■ Nyt kuulkaa Suomen soitto ja laulu luonnikas! Suomalainen sävel

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 2, Suomen soitto, ruotsi (Finlands toner)]

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 3, Kosiovarsa]

► Teksti Larin-Kyösti.

■ Nuori varsa mulla on

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 3, Kosiovarsa, ruotsi (Friarfålen)]

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 4, Toisen oma]

► Teksti Ilmari Kianto.

■ Den övergivne. Heräsin aamulla aikuisin

[Nuorison lauluja, op20b. Nro 4, Toisen oma, ruotsi (Den övergivne)]

[Arkihuolesi kaikki heitä, op20b, nro 5]

► 1913? Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Laulun alkuperäinen nimi on *Joululaulu*, mutta nimekkeeksi on valittu alkusanojen mukainen nimi, jolla laulu yleisesti tunnetaan. Yhtenäistetty nimeke merkitään sen yleisyyden takia poikkeuksellisesti itsenäisenä lauluna, vaikka se kuuluukin erisnimiseen opuskokonaisuuteen.

■ Joululaulu. Julsång. Syttyi siunattu joulutähti

[Arkihuolesi kaikki heitä, op20b, nro 5; sov., sekakuoro]

[Arkihuolesi kaikki heitä, op20b, nro 5, ruotsi (Vardagssorgerna, glömm dem alla)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Arkihuolesi kaikki heitä, op20b, nro 5; sov. (Kiitos Jeesus soikoon sulle)]

► Uusi teksti K. I. Nordlund.

[Arkihuolesi kaikki heitä, op20b, nro 5; sov. (Kuule kaikuvu korkealta)]

► Uusi teksti A. Jauhiainen.

[Arkihuolesi kaikki heitä, op20b, nro 5; sov. (Sulle Jeesus laulu soikoon)]

► Uusi teksti Lina Sandell.

[Pienoiskuvia, op21]

► 1914. Piano.

■ Miniaturer för piano

[Pienoiskuvia, op21. Nro 1, Iltatähti]

■ Aftonstjärna. Iltakellot

[Pienoiskuvia, op21. Nro 2, Valsette]

[Pienoiskuvia, op21. Nro 3, Nocturne]

[Pienoiskuvia, op21. Nro 4, Leikki]

■ Lek

[Pienoiskuvia, op21. Nro 5, Lasten marssi]

■ Barnens mars

[Promotionskantaten år 1914, op22]

► 1914. Kantaatti sopraanolle, sekakuorolle ja orkesterille. Teksti Ernst V. Knapé. Osat: 1. Maestoso non troppo lento, 2. L'istesso tempo, 3. Andantino, 4. Maestoso molto tranquillo, 5. Ma tranquillo ja 6. Maestoso. **Nimeke on muuttunut.**

■ Kantaatit, S, sekakuoro, ork., op22. Promotions kantaten år 1914. Promotions-kantaten år 1914

[Promotionskantaten år 1914, op22, suomi (Kantaatti Helsingin yliopiston promootioon 1914)]

► Käännös V. Vesala.

[Promotionskantaten år 1914, op22. Nro 6, Maestoso (Hymn till livet)]

■ Hymni elämälle

[Megairan laulu, op23, nro 1]

► 1912. Mieskuoro. Teksti L. Onerva.

■ Tuu tuu, huu huu, vihan vilja tuleentuu

[Megairan laulu, op23, nro 1, ruotsi (Megairas sång)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Megairan laulu, op23, nro 1, saksa (Lied der Megäre)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Talvinen Tiber, op23, nro 2]

► 1915. Mieskuoro. Teksti L. Onerva.

■ Talvinen Tiber kullassa kuuluu ehtoon

[Talvinen Tiber, op23, nro 2, ruotsi (Vintriga Tiber)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Talvinen Tiber, op23, nro 2, saksa (Tiber des Winters)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Suvi-illan vieno tuuli, op23, nro 3]

► 1913. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

■ Suvi-illan vieno tuuli huokaa vaaran alta

[Suvi-illan vieno tuuli, op23, nro 3, ruotsi (Sommarkvällens milda fläktar)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Suvi-illan vieno tuuli, op23, nro 3, saksa (Sommerabends laue Lüfte)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Hautalaulu, op23, nro 4]

► 1913. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

■ Levoton on virta ja vierivä laine

[Hautalaulu, op23, nro 4, ruotsi (Gravsång)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Hautalaulu, op23, nro 4, saksa (Grabgesang)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Mirjamin laulu, op23, nro 5]

► 1912. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

■ Kukka liittyvi kukkahan, rukka liittyvi rukkahan

[Mirjamin laulu, op23, nro 5, ruotsi (Mirjams sång)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Mirjamin laulu, op23, nro 5, saksa (Mirjams Lied)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Paimentyttö, op23, nro 6]

► 1915. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Rafael Hertzberg, suomennos Paavo Cajander.

■ Suvituuli puhaltaa, käki puussa kukahtaa

[Paimentyttö, op23, nro 6, saksa (Das Hirtenmädchen)]

► Käännös Hedwig Attila.

[Limokujassa, op23, nro 7]

► 1916. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Tule limokujaan, miss on nuori parvi

[Limokujassa, op23, nro 7, ruotsi (På höskullen)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Limokujassa, op23, nro 7, saksa (Im Laubengang)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Mittumaaritullilla, op23, nro 8]

► 1915. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Taas kokkokin ilmoille hulmahtaa

[Mittumaaritullilla, op23, nro 8, ruotsi (Vid midsommareldarna)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Mittumaaritullilla, op23, nro 8, saksa (Am Johannisfeuer)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Hämärän ääniä, op23, nro 9]

► 1916. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Tule, tule, iltainen hämy

[Hämärän ääniä, op23, nro 9, ruotsi (Skymningens röster)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Hämärän ääniä, op23, nro 9, saksa (Dämmerstunde)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Sammon ryöstö, op24]

► 1915. Sinfoninen sävelkuvaus mieskuorolle, baritonille ja orkesterille. Teksti Kalevala.

[Taas kaukaa laulavat lauluun, op25, nro 1]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

[Taas kaukaa laulavat lauluun, op25, nro 1, ruotsi (Nu sjunger skymmande ödemo)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Talvinen tie, op25, nro 2]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Me kuljemme ääneti, kahden

[Talvinen tie, op25, nro 2, ruotsi (Vinterväg)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Tuulinen sää, op25, nro 3]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Pois, pois halu on

[Tuulinen sää, op25, nro 3, ruotsi (I blåst)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Synnyinmaja, op25, nro 4]

► 1914. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Vihreän virran reunalla synnyin

[Itkisit joskus illoin, op25, nro 5]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Yrttitarhassa yksin kuljet

[Itkisit joskus illoin, op25, nro 5; sov., lauluääni, ork.]

[Itkisit joskus illoin, op25, nro 5, ruotsi (Vid avfärden)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Jää hyvästi, op26, nro 1]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Sa pienokainen armainen

[Jää hyvästi, op26, nro 1, ruotsi (Farväl)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Vieno siipi, op26, nro 2]

► 1915. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Mua muistatko kuin muistan ma sua

[Vieno siipi, op26, nro 2, ruotsi (Fjärilsvingen)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Majan ma tahtoisin rakentaa, op26, nro 3]

► 1914. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

[Majan ma tahtoisin rakentaa, op26, nro 3; sov., mieskuoro]

[Merituuli, op26, nro 4]

► 1916. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Ah, merituuli, haltia lakkapään laineen

[Merituuli, op26, nro 4; sov., lauluääni, ork.]

[Talvikuutamolla, op26, nro 5]

► 1916. Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Niin hiljainen on katu

[Talvikuutamolla, op26, nro 5, englantia (By winter moonlight)]

► Käännös Georg Buckbee.

[Talvikuutamolla, op26, nro 5, ruotsi (Vintermånsken)]

► Käännös Joel Rundt.

[Talvikuutamolla, op26, nro 5, saksa (Mondschein im Winter)]

► Käännös A. Otto-Spunck.

[Keväthymni, op27, nro 1]

► 1914. Sekakuoro ja urut (tai harmoni ja piano). Teksti L. Onerva.

[Marian murhe, op27, nro 2]

► 1917. Naiskuoro ja jousiorkesteri ja/tai urut. Alkuperäinen teksti Jacopo da Todi, suomennos A. Oksanen.

■ Murehella haikiolla seisoi äiti ristin alla. Stabat mater

[Piika pikkurainen, op28, nro 1]

► 1914. Naiskuoro. Teksti V. Juva (Valter Juvelius).

■ Kuink' iltahan laulu metsältä soi

[Piika pikkurainen, op28, nro 1; sov., mieskuoro]

► 1916.

[Hakamaassa, op28, nro 2]

► 1914. Naiskuoro. Teksti L. Onerva. Duettoversion nimellä *Iltakuva* on opuksena 43, nro 1.

■ Hakamaassa liikkumatta pitkä lehmilava

[Päivänlasku, op28, nro 3]

► 1922. Naiskuoro. Teksti L. Onerva.

■ Jo päivän läikkä painui vuorten taa

[Päivänlasku, op28, nro 3, ruotsi (Solnedgång)]

► Käännös D. Flodin Segersträhle.

[Sinfoniat, nro 1, op29]

► 1914-1916. Osat: 1. Allegro, 2. Lento misterioso, 3. Finale. Allegro vivace.

[Hautalaulu, op30a, nro 1]

► 1916. Sekakuoro. Alkuperäinen teksti Viktor Rydberg, suomennos L. Onerva.

■ Mainen murhe on haihtuvaa

[Hautalaulu, op30a, nro 1; sov., mieskuoro]

[Hautalaulu, op30a, nro 1; sov., kamariork.]

► 1945.

[Erkki-paimen, op30a, nro 2]

► 1916. Sekakuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Jo pieni paimen Erkki

[Erkki-paimen, op30a, nro 2, ruotsi (Herden Erkki)]

► Käännös N. Holmqvist.

[Etelä-Pohjanmaan laulu, op30a, nro 3]

- ▶ 1918. Sekakuoro. Teksti Artturi Leinonen.
- Välkkyile täällä ei järvien veet

[Tuonen venho, op30b, nro 1]

- ▶ 1920. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.
- Tuonen venho lähenee rauhaista rantaa

[Ei mitään multa puutu, op30b, nro 2]

- ▶ 1911. Sekakuoro. Teksti Raamatusta (psalmi 23).
- Paimenpsalmi

[Tuoll' ylhääll' asunnoissa, op30b, nro 3]

- ▶ 1914. Sekakuoro. Teksti Simo Korpela.
- Tuolla taivaan asunnoissa. Tuolla ylhääll' asunnoissa

[Tuoll' ylhääll' asunnoissa, op30b, nro 3; sov., mieskuoro]

- ▶ 1917.

[Tuoll' ylhääll' asunnoissa, op30b, nro 3; sov., naiskuoro]

- ▶ 1941.

[Pieniä pianokappaleita, op31]

- ▶ 1915.
- Små klaverstycken

[Pieniä pianokappaleita, op31; sov., ork.]

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 1, Paimenen unelma]

- Herdens dröm

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 1, Paimenen unelma; sov., kamariork.]

- ▶ 1926. Kamariorkesteri on määritelty ”salonkiorkesteriksi”.

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 2, Prélude]

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 3, Pieni satu]

- En liten saga

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 3, Pieni satu; sov., jousiork.]

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 3, Pieni satu; sov., kamariork.]

- ▶ 1926. Kamariorkesteri on määritelty ”salonkiorkesteriksi”.

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 4, Vanha muisto]

- Ett gammalt minne

[Pieniä pianokappaleita, op31. Nro 4, Vanha muisto; sov., kamariork.]

- ▶ 1926. Kamariorkesteri on määritelty ”salonkiorkesteriksi”.

[Prometheus, op32, nro 1]

- ▶ 1916. Kadoksissa oleva melodraama, josta tunnetaan vain luonnos. Alkuperäinen teksti Johann Wolfgang von Goethe, suomennos Eino Leino. Teosluettelossa on maininta, jonka mukaan teoksen on mahdollisesti kustantanut Viipurissa 1916 J. M. Vartiainen. Dokumentteja ei ole kuitenkaan löytynyt.

[Pilvilinnat, op32, nro 2]

- ▶ 1916. Melodraama pianon säestyksellä. Teksti L. Onerva.
- Asunut ma olen noissa kirkkahissa, korkeoissa

[Pilvilinnat, op32, nro 2, ruotsi (Luftslott)]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Iltatunnelma, op33, nro 1]

1916. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

- Taas korprien päivä painuu

[Iltatunnelma, op33, nro 1; sov., sekakuoro]

[Iltatunnelma, op33, nro 1, ruotsi (Aftonstämning)]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Iltatunnelma, op33, nro 1, saksa (Abendstimmung)]

- ▶ Käännös Hedwig Attila.

[Kaunehin maa, op33, nro 2]

▶ 1916/1922. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Bertel Gripenberg, suomennos Eino Leino.

- Maa kaunehin maa on pohjoinen

[Kaunehin maa, op33, nro 2, ruotsi (Det skönaste landet)]

[Syysilta, op33, nro 3]

▶ 1916. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Holger Drachmann, suomennos Eino Leino.

- Ilma värähti, päivä vaipuu

[Syysilta, op33, nro 3, ruotsi (Höstafte)]

[Syysilta, op33, nro 3, saksa (Herbstabend)]

- ▶ Käännös Hedwig Attila.

[Ikävyys, op33, nro 4]

▶ 1916. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

- Mikä ikävyyden iäisyys

[Ikävyys, op33, nro 4, ruotsi (Svårmod)]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Ikävyys, op33, nro 4, saksa (Niedergeschlagenheit)]

- ▶ Käännös Hedwig Attila.

[Soita somer, helkä hiekka, op33, nro 5]

▶ 1917. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

- Suvi-illan suussa impi

[Soita somer, helkä hiekka, op33, nro 5; sov., sekakuoro]

[Soita somer, helkä hiekka, op33, nro 5, ruotsi (Klinga grus, och sand du klirra)]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Soita somer, helkä hiekka, op33, nro 5, saksa (Halle wieder, Schritt am Strande)]

- ▶ Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Unetar, op33, nro 6]

▶ 1917. Mieskuoro. Teksti Larin-Kyösti.

- Unetar, utuinen impi

[Unetar, op33, nro 6, ruotsi (Slummerfén)]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Unetar, op33, nro 6, saksa (Schlummerfee)]

- ▶ Käännös Hedwig Attila.

[Turun Laulun Ystävien lippulaulu, op33, nro 7]

▶ 1919. Mieskuoro. Teksti Enzo Borg. Kadonnut tai ei koskaan valmistunut. Luonnos nimellä *Laulun ystävien marssi* tunnetaan.

[Viipurin marssi, op33, nro 8]

- ▶ 1919. Mieskuoro. Teksti Eero Eerola.
 - Karjalan marssi. Suomen muurina vanhastansa
- [Viipurin marssi, op33, nro 8, ruotsi (Viborgs marsch)]
- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Pastoraalisarja, op34]

- ▶ 1916. Piano.
- [Pastoraalisarja, op34; sov., ork.]
- ▶ 1931.
- [Pastoraalisarja, op34. Nro 1, Aamu]
- Morgen
- [Pastoraalisarja, op34. Nro 2, Caprice]
- [Pastoraalisarja, op34. Nro 3, Legenda]
- Legende
- [Pastoraalisarja, op34. Nro 4, Valsi]
- Valse

[Sinfoniat, nro 2, op35]

- ▶ 1916-1918. Osat: 1. Allegro moderato, 2. Andante ja 3. Allegro non troppo – Andantino.

[Romance sans paroles, op36]

- ▶ 1916. Lauluääni ja piano. Ainoa valmistunut osa suunnitellusta sarjasta Paul Verlaineen runoihin.
 - Il pleure dans mon coeur
- [Romance sans paroles, op36; sov., lauluääni, ork.]
- [Romance sans paroles, op36, suomi (Sanaton romanssi)]
- ▶ Käännös L. Onerva.

[Aslak Smaukka, op37]

- ▶ 1917. Sinfoninen sävelruno baritonille, mieskuorolle ja orkesterille. Teksti Larin-Kyösti.
- Niin kuin vanha harmaa haukka

[Romances intimes, op38]

- ▶ 1916-1917. Viulu ja piano.
 - Pièces intimes pour violon et piano
- [Romances intimes, op38. Nro 1, Rêverie]
- Unelma
- [Romances intimes, op38. Nro 2, Canzone]
- Canzonetta
- [Romances intimes, op38. Nro 2, Canzone; sov., sello, piano]
- [Romances intimes, op38. Nro 3, Tempo di minuetto]
- [Romances intimes, op38. Nro 4, Ballade]

[Hän veitikka on pieno, op39, nro 1]

- ▶ 1919. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Robert Burns, suomennos V. Juva.
- [Hän veitikka on pieno, op39, nro 1, ruotsi (Hon är en liten spjuver)]
- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.
- [Hän veitikka on pieno, op39, nro 1, saksa (Mein Schätzelein ist zierlich)]
- ▶ Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Elli Dunbar, op39, nro 2]

- ▶ 1919. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Robert Burns, suomennos V. Juva.
- Tule kanssani maailmaan, sulo Elli Dunbar!

[Elli Dunbar, op39, nro 2, ruotsi]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Elli Dunbar, op39, nro 2, saksa]

- ▶ Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Tallinna Meestelauluseltsi lipulaul, op39, nro 3]

- ▶ 1919? Mieskuoro. Teksti Peeter Grünfeldt.
- Kel nooruse palawust täis on rind

[Savon kyntäjän marssi, op39, nro 4]

- ▶ 1921. Mieskuoro. Teksti A. E. Miettinen. Käsikirjoituksessa on teksti ”Kuopion maanviljelys-seuralle 7.8.1921”.
- Meill’ on routaiset suot ja hallaiset haat

[Väinölän lapset, op39, nro 5]

- ▶ 1921. Mieskuoro. Teksti Arvid Jännes (Arvid Genetz).
- Kas Suomenlahdella hyrskyt

[Väinölän lapset, op39, nro 5, ruotsi (Väinöläs barn)]

- ▶ Käännös Rafael Lindqvist.

[Valtiopäivävirsi, op40, nro 1]

- ▶ 1917. Sekakuoro, jousiorkesteri ja urut. Teksti Niilo Mantere (Juhani Merenheimo).
- Hymni isänmaalle. Isänmaan virsi

[Tuhanten rantain partahilla, op40, nro 2]

- ▶ 1918. Sekakuoro, jousiorkesteri ja urut. Alkuperäinen teksti Zacharias Topelius, suomennos Paavo Cajander.

[Tuhanten rantain partahilla, op40, nro 2; sov., mieskuoro]

- ▶ 1937.

[Tuhanten rantain partahilla, op40, nro 2; sov., mieskuoro, ork.]

[Tuhanten rantain partahilla, op40, nro 2; sov., sekakuoro, ork.]

[Tuhanten rantain partahilla, op40, nro 2; sov., sekakuoro, urut]

[Tuhanten rantain partahilla, op40, nro 2, ruotsi (Morgonsång)]

[Isänmaalle, op40, nro 3]

- ▶ 1917. Sekakuoro ja jousiorkesteri tai urut. Teksti L. Onerva.

[Kuoleman puutarha, op41]

- ▶ 1918-1921. Sarja pianolle. Osat: 1. Andante – Andantino, 2. Poco lento ja 3. Berceuse. Ensimmäinen osa julkaistiin 1918 joululehdessä ”Lumikukkia” (Improvisationi. Yrjö-veljeni muistolle).
- Dødens park. Jardin de la mort

[Pellervon laulu, op42, nro 1]

- ▶ 1913? Sekakuoro ja orkesteri ad lib. Teksti Eino Leino.
- Maa on mainio meill’, elo elpynyt ympäri maata

[Pellervon laulu, op42, nro 1; sov., lauluääni, puhallinyhtye]

[Vapauden aamu, op42, nro 2]

► 1917. Mieskuoro ja orkesteri. Teksti L. Onerva.

■ Nousivat sankarit, särkivät teljet

[Vapauden aamu, op42, nro 2; sov., mieskuoro, piano]

[Kansanvalta, op42, nro 3]

► 1912? Unisonokuoro ja puhallinyhtye (torviseitsikko). Teksti Eino Leino.

■ Kansanvalta, kaikkivalta, Suomi yksi yltä, alta

[Kansanvalta, op42, nro 3; sov., lauluääni, piano]

[Vapauden marssi, op42, nro 4]

► 1918. Lauluääni ja piano. Teksti Eino Leino.

■ Kanta-aliupseesikoulun kunniamarssi. Päällystöopiston kunniamarssi. Vöyrin kaartin marssi

[Vapauden marssi, op42, nro 4; sov., piano]

[Vapauden marssi, op42, nro 4, ruotsi (Frihetsmarsch)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Mies mieheltä, op42, nro 5]

► 1919. Mieskuoro ja vaskipuhallinyhtye (tai -orkesteri). Teksti Eino Leino.

■ Mies mieheltä, mies mieheltä soi taisto nyt kautta maan

[Mies mieheltä, op42, nro 5; sov., lauluääni, piano]

[Mies mieheltä, op42, nro 5; sov., lauluääni, ork.]

[Mies mieheltä, op42, nro 5, ruotsi (Från man till man)]

► Käännös Joel Rundt.

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43]

► 1919. Kaksi lauluääntä ja piano. Ruotsinkieliset käännökset Nino Runeberg.

■ Duetter

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 1, Iltakuva]

► Teksti L. Onerva. Sovitus naiskuorolaulusta Hakamaassa, op. 28, nro 2.

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 1, Iltakuva, ruotsi (Aftonstämning)]

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 2, Kevättalvella]

► Teksti Juhani Siljo.

■ Kultasäde auringon hiipii läpi pensaston

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 2, Kevättalvella, ruotsi (Vårvinter)]

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 3, Syyshuokaus]

► Teksti L. Onerva.

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 3, Syyshuokaus, ruotsi (Suckar i hösten)]

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 4, Toukokuussa]

► Teksti Juhani Siljo.

[Duetot, lauluäänet (2), piano, op43. Nro 4, Toukokuussa, ruotsi (Maj)]

[Laulut, lauluääni, piano, op44]

► 1919. Suomennokset L. Onerva.

■ Fire sange

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 1, Sang bag ploven]

► Teksti Ludvig Holstein.

■ I solen går jeg bag min plov

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 1, Sang bag ploven, suomi (Auran takana)]

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 2, Far, hvor flyver Svanerne hen?]

► Teksti Ludvig Holstein.

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 2, Far, hvor flyver Svanerne hen?; sov., lauluääni, ork.]

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 2, Far, hvor flyver Svanerne hen?, suomi (Taatto, minne liitävät joutsenet nuo?)]

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 3, Det gyldenhvide Himmellys]

► Teksti Ludvig Holstein.

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 3, Det gyldenhvide Himmellys, suomi (Iltataivas)]

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 4, Vårsang]

► Teksti Sophus Michaelis.

■ Ved Foråstide det risler med Sang

[Laulut, lauluääni, piano, op44. Nro 4, Vårsang, suomi (Kevätlaulu)]

■ Kevätaikana helkkyvi laulusta maa

[Pohjalaisia, op45]

► 1918-1923. Kolminäytöksinen ooppera. Libretto Artturi Järviluoman näytelmän pohjalta Leevi Madetoja. Madetojan oma sarja orkesterille on opuksena 52.

■ The Ostrobothnians. Österbottner

[Pohjalaisia, op45. Jussi on viaton]

[Pohjalaisia, op45. Kas! Tuolla lentää haukka]

■ Haukka-aria

[Pohjalaisia, op45. Kauan kaipasin ystävää]

[Pohjalaisia, op45. Liisa! Älä itke, Liisa!]

[Pohjalaisia, op45. Maija kulta]

[Pohjalaisia, op45. Se ilta oli pimiä]

[Pohjalaisia, op45. Tuota niin, se oli sillä lailla]

[Väinämöisen kylvö, op46]

► 1920. Sinfoninen sävelkuvaus sopraanolle, tenorille ja orkesterille. Teksti Kalevala.

[Elämän päivät, op47]

► 1920. Kantaatti sekakuorolle, sopraanolle ja orkesterille. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Elämän päivät, op47. Nro 1, Leivosen aurinkolaulu]

[Elämän päivät, op47. Nro 2, Kyntäjain laulu]

[Elämän päivät, op47. Nro 3, Heinäväen laulu]

[Elämän päivät, op47. Nro 4, Elomiehet]

[Elämän päivät, op47. Nro 5, Tähtilaulu]

[Elämän päivät, op47. Nro 6, Yö laulaa]

[Napuen sankarien muistolle, op48]

► 1920. Kantaatti yksinäiselle kuoro ja vaskiorkesterille. Teksti A. V. Koskimies. Musiikki on vain osittain säilynyt.

[Laulut, lauluääni, piano, op49]

► 1920. Ruotsinkieliset käännökset Nino Runeberg.

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 1, Terve päivä Pohjolahan]

► Teksti Eino Leino.

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 1, Terve päivä Pohjolahan, ruotsi (Hell dig, dagning högt i Norden)]

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 2, Suomen puu]

► Teksti L. Onerva.

■ Löi Ukko Ylijumala

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 2, Suomen puu; sov., mieskuoro]

► 1934.

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 2, Suomen puu; sov., mieskuoro, ork.]

► 1937.

[Laulut, lauluääni, piano, op49. Nro 2, Suomen puu, ruotsi (Finlands vårdträd)]

[Kehtolaulu, op50, nro 1]

► 1917. Sekakuoro. Teksti Larin-Kyösti.

■ Heijaa, heijaa veikkaa nukkumaan

[Kehtolaulu, op50, nro 1, ruotsi (Vaggvisa)]

► Käännös N. Holmqvist.

[Ihmisen henki, op50, nro 2]

► 1921. Sekakuoro. Teksti Aarni Kouta (Arnold Candolin).

■ Ikiliekki ihmisen henki on

[Kevätunta, op50, nro 3]

► 1925. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.

■ Illan hämylaineet hienot

[Kevätunta, op50, nro 3. ruotsi (Vårdrömmar)]

► Käännös Ola Cleve.

[Oma maa, op50, nro 4]

► 1921. Sekakuoro. Teksti Kallio.

■ Vallan autuas se, jok' ei nuorena sortunut maaltaan

[Oma maa, op50, nro 4; sov., sekakuoro, ork.]

► 1945.

[Sypressiportilla, op50, nro 5]

► 1928. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.

■ Kuink' ajaa kuollut keviäst

[Lyyrillinen sarja, op51]

► 1922. Sello ja piano.

■ Lyrisk svit. Lyyrinen sarja. Suite lyrique

[Lyyrillinen sarja, op51. Nro 1, Maisema]

■ Landskap. Paysage

[Lyyrillinen sarja, op51. Nro 2, Aamu]

■ Matin. Morgon

[Lyyrillinen sarja, op51. Nro 3, Kaihomieli]

■ Mélancolie. Vemod

[Lyyrillinen sarja, op51. Nro 4, Karkelo]

■ Caprice

[Pohjalaisia, sarja, op52]

- ▶ 1923. Orkesteri.
- Pohjalainen rapsodia. Pohjalainen sarja
- [Pohjalaisia, sarja, op52. Nro 1, Lakeus]
- [Pohjalaisia, sarja, op52. Nro 2, Vangin laulu]
- [Pohjalaisia, sarja, op52. Nro 3, Häjyt]
- [Pohjalaisia, sarja, op52. Nro 4, Tulopeli]
- [Pohjalaisia, sarja, op52. Nro 5, Hyyt]

[Huvinäytelmäalkusoitto, op53]

- ▶ 1923. Orkesteri.
- Comedy Overture

[Kärsimysvesper, op54a, nro 1]

- ▶ 1924. Liturgista musiikkia kuorolle ja uruille. Teoksen osista ovat Madetojan sävellyksiä 2, 4, 6, 8, 11, 14-16 ja 18. **Nimeke on muuttunut.**
- Vesper kärsimysviikolla
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 1, Herra armahda]
- Kyrie eleison
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 2, Moitteet]
- ▶ Urut.
- Kuulkaa mitä Herra sanoo. Improperiot
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 3, Herra olkoon teidän kanssanne]
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 4, Jo yrttitarha tummeneepi]
- ▶ Teksti B. Serenius
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 5, Jeesus, Vapahtaja sulle]
- ▶ Teksti B. Clairvauxlainen.
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 6, Välisoitto]
- ▶ Urut.
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 7, Armahda meitä, laupias Herra Jumala]
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 8, Amen]
- [Kärsimysvesper, op54a, nro 1. Nro 9, Sua kiitän kaikkestani]
- ▶ Teksti B. Clairvauxlainen. Musiikki on sama kuin osassa 5.

[Suvivesper, op54a, nro 2]

- ▶ 1924. Liturgista musiikkia liturgille, kuorolle ja uruille. Teoksen osista ovat Madetojan sävellyksiä 3, 7, 8 ja 13. **Nimeke on muuttunut.**
- [Suvivesper, op54a, nro 2. Nro 1, Taivaat ilmoittavat Jumalan kunniaa]
- [Suvivesper, op54a, nro 2. Nro 2, Kiitä Herraa yö ja päivä]
- ▶ Teksti Lina Sandell. Sävellys on sama kuin laulussa *Arkihuolesi kaikki heitä.*
- [Suvivesper, op54a, nro 2. Nro 3, Johdantosoitto seurakuntavirteen]
- ▶ Urut.
- [Suvivesper, op54a, nro 2. Nro 4, Yötä ei ole siellä oleva]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3]

- ▶ 1924. Liturgista musiikkia kuorolle ja uruille. Teoksen osista ovat Madetojan sävellyksiä 2, 4, 8, 9, 11, 13, 14 ja 18. **Nimeke on muuttunut.**
- [Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 1, Pyhä, pyhä, pyhä]
- ▶ Alkuperäinen teksti R. Heber.
- Autuaat ne kantaa

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 1, Pyhä, pyhä, pyhä, ruotsi (Helig, helig, helig)]

► Käännös Jacob Tegegen.

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 2, Herran lunastetut palaavat]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 2, Herran lunastetut palaavat, ruotsi (Herrens förlosade skola vända tillbaka)]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 3, Oi Jeesus, kiitos nimellesi sun]

► Alkuperäinen teksti W. W. How, suomennos Lauri Pohjanpää.

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 3, Oi Jeesus, kiitos nimellesi sun, ruotsi (För alla helgon, som i kamp för tron)]

► Käännös N. Söderblom.

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 4, Tuolla taivaan asunnoissa]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 5, Ei mitään multa puutu]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 6, Jeesus sanoo]

■ Kehoitus valvomaan. Versiculus

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 6, Jeesus sanoo, ruotsi (Jesus säger)]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 7, Jo lännen mailla ruskot leimuaa]

► Alkuperäinen teksti W. W. How, suomennos Lauri Pohjanpää. Sävelmä on sama kuin osassa 3.

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 7, Jo lännen mailla ruskot leimuaa; sov., lauluääni, urut]

[Pyhäinpäivänvesper, op54a, nro 3. Nro 7, Jo lännen mailla ruskot leimuaa; sov. (Mä synnittäkönnä kerran nousta saan)]

[Riemuitkaa Herralle kaikki maa, op54b, nro 1]

► 1924. Antifoni kuorolle. **Nimeke on muuttunut.**

■ Johdantovuorolaulut. Kolme johdantovuorolaulua

[Kiittäkää Herraa taivaista, op54b, nro 2]

► 1924. Antifoni kuorolle. **Nimeke on muuttunut.**

[Herra on minun paimeneni, op54b, nro 3]

► 1924. Antifoni kuorolle. **Nimeke on muuttunut.**

[Sanctus, op54c, nro 1]

► 1912. Sekakuoro. **Nimeke on muuttunut.**

■ Pyhä, pyhä, pyhä Herra Jumala Sebaoth

[Amen, op54c, nro 2]

► 1912. Sekakuoro. **Nimeke on muuttunut.**

[Sinfoniat, nro 3, op55]

► 1922-1926. Osat: 1. Andantino, 2. Adagio, 3. Allegro non troppo ja 4. Pesante, tempo moderato.

[De profundis, op56]

► 1925. Mieskuoro. Tekstinä psalmi nro 130.

[De profundis, op56. Nro 1, De profundis clamavi ad te, Domine]

[De profundis, op56. Nro 2, Si iniquitates]

[De profundis, op56. Nro 3, Speravit anima mea]

[De profundis, op56. Nro 4, Quia apud Dominum]

[De profundis, op56; sov., sekakuoro]

[Läksin minä kesäyönä käymään, op57, nro 1]

► 1924. Lauluääni ja sekakuoro. Teksti on perinteinen.

[Läksin minä kesäyönä käymään, op57, nro 1; sov., lauluääni, jousiork.]

[Läksin minä kesäyönä käymään, op57, nro 1, ruotsi (Jag gick mig en sommarnatt uti lunden)]

► Käännös K. Wetterhoff ja E. Högman.

[Voi, jos ilta joutuisi, op57, nro 2]

► 1925? Lauluääni ja sekakuoro. Teksti on perinteinen.

[Voi, jos ilta joutuisi, op57, nro 2, ruotsi (Mätte kvällen komma snart)]

► Käännös N. Holmqvist.

[Uni kysyy uunin päältä, op57, nro 3]

► 1927. Lauluääni ja sekakuoro. Teksti on perinteinen.

[Okon Fuoko, op58]

► 1925-1927. Balettipantomiimi orkesterille Poul Knudsenin librettoon.

[Okon Fuoko, op58. Yiais sang I]

► 1945.

■ Du siger, at mine øjne straalere. Yiais Lied I

[Okon Fuoko, op58. Yiais sang I, suomi (Yiain laulu I)]

► Käännös Jalmari Lahdensuo.

[Okon Fuoko, op58. Yiais sang I, suomi (Yiain laulu I); sov., lauluääni, piano]

[Okon Fuoko, op58. Yiais sang II]

■ Min Kaabes ärmer er vadede. Yiais Lied II

[Okon Fuoko, op58. Yiais sang II, suomi (Yiain laulu II)]

► Käännös Jalmari Lahdensuo.

[Okon Fuoko, op58. Yiais sang II, suomi (Yiain laulu II); sov., lauluääni, piano]

[Okon Fuoko, sarja, op58]

► 1936? Balettipantomiimin pohjalta muodostettu kuusiosainen orkesterisarja.

[Okon Fuoko, sarja, op58. Nro 1, Okon Fuoko, unitaikuri]

[Okon Fuoko, sarja, op58. Nro 2, Vieraat saapuvat]

[Okon Fuoko, sarja, op58. Nro 3, Nukkien tanssi]

[Okon Fuoko, sarja, op58. Nro 4, Miehen tanssi]

[Okon Fuoko, sarja, op58. Nro 5, Naisen tanssi]

[Okon Fuoko, sarja, op58. Nro 6, Danse grotesque]

[Planeettain laulu, op59]

► 1927. Kantaatti sekakuorolle, sopraanolle ja orkesterille. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Planeettain laulu, op59. Nro 1, Tähtien kuoro I]

[Planeettain laulu, op59. Nro 2, Lasten kuoro]

[Planeettain laulu, op59. Nro 3, Nuorukaisten ja neitojen kuoro]

[Planeettain laulu, op59. Nro 4, Vanhojen kuoro]

[Planeettain laulu, op59. Nro 5, Tähtien kuoro II]

[Heijaa, heijaa, op60, nro 1]

► 1921/1926. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Kehtolaulu. Kultainen kehto, purppuralaiva

[Heijaa, heijaa, op60, nro 1, ruotsi (Gunga, gunga)]

► Käännös Joel Rundt.

[Kaihoni, op60, nro 2]

► 1921? Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Taakse taivahitten siintävitten

[Kaihoni, op60, nro 2, ruotsi (Längtan)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Ilta, op60, nro 3]

► 1934. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Niin tulee tumma ilta

[Ilta, op60, nro 3; sov., lauluääni, jousiork.]

[Ilta, op60, nro 3, ruotsi (Kväll)]

► Käännös Joel Rundt.

[Pako Egyptiin, op61]

► 1924. Sekvenssi sekakuorolle, sopraanolle, orkesterille ja uruille. Teksti L. Onerva.

[Pako Egyptiin, op61; sov., mieskuoro, urut]

[Pako Egyptiin, op61; sov., sekakuoro, urut]

[Pako Egyptiin, op61, ruotsi (Flykten till Egypten)]

► Käännös Mikael Nyberg.

[Elegia, op62, nro 1]

► 1928? Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

■ Haihtuvi nuoruus niinkuin vierivä virta

[Elegia, op62, nro 1, ruotsi (Elegi)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Elegia, op62, nro 1, saksa (Elegie)]

► Käännös Hedwig Attila.

[Kodista erotessa, op62, nro 2]

► 1928. Mieskuoro. Teksti saksalainen kansanlaulu, suomentajaa ei tiedetä.

[Kodista erotessa, op62, nro 2, ruotsi (Avskedd från hemmet)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Kodista erotessa, op62, nro 2, saksa (Im schönsten Wiesengrunde)]

[Hiiren peiaat, op62, nro 3]

► 1925. Mieskuoro. Teksti Kanteletar.

■ Hiiri kaupalta tulevi

[Hiiren peiaat, op62, nro 3, ruotsi (Mössets begravningkalas)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Hiiren peiaat, op62, nro 3, saksa (Mäuslein ladet zum Leichenschmaus)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Lux triumphans, op63]

► 1928. Kantaatti sekakuorolle, sopraanolle ja orkesterille. Teksti Otto Manninen.

[Lux triumphans, op63. Nro 1, Prologus]

[Lux triumphans, op63. Nro 2, Ad manes et maiores]

[Lux triumphans, op63. Nro 3, Pro humanitate]

[Lux triumphans, op63; sov., sekakuoro, urut]

[Suomi, op64a]

► 1928. Suomen osuus yhteispohjoismaisessa kantaatissa *Sangen i Norden* sekakuorolle ja orkesterille. Teksti Axel Juel.

[Vanhoja kansantansseja, op64b]

► 1929. Klarinetti ja jousikvintetti. Opusnumero on peräisin Kalervo Tuukkasen laatimasta teosluettelosta eikä liene alkuperäinen.

[Vanhoja kansantansseja, op64b. Nro 1, Polska I]

[Vanhoja kansantansseja, op64b. Nro 2, Polska II]

[Vanhoja kansantansseja, op64b; sov., kamariorke.]

[Vanhoja kansantansseja, op64b; sov., klarinetti, piano]

[Vanhoja kansantansseja, op64b; sov., viulu, piano]

[Kappaleet, piano, op65]

► 1928 (kappaleet 3 ja 4), 1931 (kappaleet 1 ja 2), 1942 (kappale 5).

[Kappaleet, piano, op65. Nro 1, Andantino]

[Kappaleet, piano, op65. Nro 2, Tempo di menuetto]

[Kappaleet, piano, op65. Nro 3, Canzonetta]

[Kappaleet, piano, op65. Nro 4, Gavotti]

[Kappaleet, piano, op65. Nro 5, Allegro scherzando]

[Kuljen, soittoniekat myötä, op66, nro 1]

► 1924. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Sándor Petőfi, suomennos Otto Manninen.

[Kuljen, soittoniekat myötä, op66, nro 1, ruotsi (Genom byn jag går)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Kuljen, soittoniekat myötä, op66, nro 1, saksa (Längs des Dorfs)]

► Käännös Steinbach.

[Puron heljät helmet, op66, nro 2]

► 1924. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Sándor Petőfi, suomennos Otto Manninen.

[Puron heljät helmet, op66, nro 2, ruotsi (Bäckens silverpärlor)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Puron heljät helmet, op66, nro 2, saksa (Baches Silberperlen)]

► Käännös Hedwig Attila.

[Etelkalle, op66, nro 3]

► 1929. Mieskuoro. Alkuperäinen teksti Sándor Petőfi, suomennos Otto Manninen.

■ Tonavan sa näitkö, kulta

[Etelkalle, op66, nro 3, ruotsi (Till Etelka)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Etelkalle, op66, nro 3, saksa (An Etelka)]

► Käännös Elisabeth Kurkiala.

[Intermezzot, puhallinyhtye, op67, nro 1]

► 1912. Esityskokoonpanona on vaskiseptetti.

[Barkarolit, puhallinyhtye, op67, nro 2]

► 1929. Esityskokoonpanona vaskiseptetti.

[Barkarolit, puhallinyhtye, op67, nro 2; sov., orke.]

[Tanssilaulu, op67, nro 3]

- 1929. Puhallinyhtye (vaskiseptetti).

[Syksy, op68]

- 1919-1930. Lauluääni ja piano. Laulusarja L. Onervan runoihin. Ruotsinnokset Joel Rundt.

[Syksy, op68. Nro 1, Syksy]

- Lehdet lentää, tuuli käy

[Syksy, op68. Nro 1, Syksy, ruotsi (Höst)]

[Syksy, op68. Nro 2, Lähtö]

- Yksin meren kuultoa vasten ja taivaan

[Syksy, op68. Nro 2, Lähtö, ruotsi (Uppbrott)]

[Syksy, op68. Nro 3, Luulit, ma katselin sua]

[Syksy, op68. Nro 3, Luulit, ma katselin sua, englanti (Why did you think that I watch'ed you)]

- Käännös George Buckbee.

[Syksy, op68. Nro 3, Luulit, ma katselin sua, ruotsi (Du trodde mig dig betrakta)]

[Syksy, op68. Nro 3, Luulit, ma katselin sua, saksa (Du dachtest, ich schaute auf dich nur)]

- Käännös A. Otto-Sprunck.

[Syksy, op68. Nro 4, Hyvää yötä]

- Saapuu hetki toivottuni

[Syksy, op68. Nro 4, Hyvää yötä, ruotsi (God natt)]

[Syksy, op68. Nro 5, Lintu sininen]

- Lintu sininen, pursi ilmojen

[Syksy, op68. Nro 5, Lintu sininen, ruotsi (Fågел blå)]

[Syksy, op68. Nro 6, Ijät hyrskyjä päin]

[Syksy, op68. Nro 6, Ijät hyrskyjä päin, ruotsi (Evigт svallet emot)]

[Syksy, op68; sov., lauluääni, ork.]

- 1940.

[Alkusoittofantasia, op69]

- 1930. Puhallinorkesteri.

[Alkusoittofantasia, op69; sov., ork.]

- Käsikirjoitus on keskeneräinen.

[Tampere-kantaatti, op70]

- 1929. Kantaatti sekakuorolle ja puhallinorkesterille Tampereen 150-vuotisjuhlaan. Teksti Lauri Pohjanpää.

[Tampere-kantaatti, op70. Nro 1, Näsijärven laulu]

[Tampere-kantaatti, op70. Nro 2, Kosken laulu]

[Tampere-kantaatti, op70. Nro 3, Tehtaanpiippujen kuoro]

[Tampere-kantaatti, op70. Nro 4, Pyynikin laulu]

[Tampere-kantaatti, op70. Nro 5, Pyhäjärven laineet]

[Laulut, lauluääni, piano, op71]

► 1925-1929.

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 1, Kotihin mielin]

► Alkukielinen teksti Karl von Gerok, suomennos Hilja Haahti.

■ Kotihin mielin, luokse Isän majan

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 1, Kotihin mielin, ruotsi (Jag längtar hem)]

► Käännös Nino Runeberg.

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 1, Kotihin mielin, saksa (Ich möchte heim)]

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 2, Mestarin käsky]

► Alkuperäinen teksti Jiddu Krishnamurti, suomennos A. Rankka.

■ Juurehen Mestarin jalkain. Mestarin jalkain juuressa

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 2, Mestarin käsky; sov., sekakuoro]

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 2, Mestarin käsky, englantti (At the feet of the Master) ; sov., kuoro, piano]

[Laulut, lauluääni, piano, op71. Nro 2, Mestarin käsky, ruotsi (Mästarens maning)]

► Käännös A. Rankka.

[Integer vitae, op72, nro 1]

► 1929. Sekakuoro. Teksti Quintus Horatius Flaccus.

■ Integer vitae scelerisque purus

[Integer vitae, op72, nro 1; sov., sekakuoro, kamariorkesteri.]

[Suomen itsenäisyyden kuusi, op72, nro 2]

► 1931. Sekakuoro, baritoni ja puhallinorkesteri. Teksti Rudolf Ray.

■ Sitä kuusta kuuleminen jonka juurella asunto

[Suomen itsenäisyyden kuusi, op72, nro 2; sov., sekakuoro, orkesteri.]

[Suomen itsenäisyyden kuusi, op72, nro 2; sov., sekakuoro, piano]

[Suomen itsenäisyyden kuusi, op72, nro 2; sov., sekakuoro, urut]

[Karitsan lippu, op73]

► 1934. Kantaatti sekakuorolle, baritonille ja uruille Tampereen hiippakunnan piispanvihkijäisiin. Teksti Lauri Pohjanpää. Osat: 1. Hitaanpuoleinen tempo, 2. Andantino (L'homme armé), 3. Poco allegro.

[Juha, op74]

► 1934. Kuusikuvaelmainen ooppera. Libretto Juhani Ahon kertomuksen pohjalta Aino Ackté.

[Elämä on unta, op75, nro 1]

► 1939. Musiikkia Pedro Calderonin näytelmään, esityskokoonpanona erikokoiset yhtyeet. Osat: 1. Etusoitto. Andante, 2. Sotilasmusiikkia, 3. Käyrätorvifanfaari, 4. [Nimetön], 5. II Näytöksen etusoitto. Poco agitato, 6. Prinssin unimusiikki. Lento, 7. Fanfaari, 8. Vinjetti, 9. [Nimetön].

[Kuningas Oidipus, op75, nro 2]

► 1936. Musiikkia kuorolle ja soitinyhtyeelle Sofokleen näytelmään. Osat: Etusoitto (Moderato), 1. Andantino, 2. Kuoro, 3. Kuoro (Tranquillo misterioso), 4. Kuoro (Allegro scherzando), 5. Kuoro, 6. Loppusoitto (Moderato).

[Väinämöisen soitto, op76]

► 1935. Kantaatti sekakuorolle, sopraanolle, baritonille ja orkesterille Kalevalan riemuvuoden laulu- ja soittojuhlaan. Tekstit Kalevalasta.

[Väinämöisen soitto, op76. Nro 1, Kanteleen synty]

[Väinämöisen soitto, op76. Nro 2, Väinämöinen soittaa]

[Maalaiskuvia, op77]

► 1936. Sarja orkesterille musiikista Teuvo Tulion elokuvaan *Taistelu Heikkilän talosta* Johannes Linnankosken aiheen pohjalta. Neljänneksi osaksi tarkoitettu *Markkinamatka* ei koskaan valmistunut. On epäselvää, sisältääkö elokuvamusiikki sellaistaakin musiikkia, jota ei ole tässä sarjassa.

[Maalaiskuvia, op77. Nro 1, Maisema]

[Maalaiskuvia, op77. Nro 2, Sunnuntaiaamu]

[Maalaiskuvia, op77. Nro 3, Heinäväen polska]

[Lauluseppele, op78]

► 1938? Kantaatti mieskuorolle, baritonille ja orkesterille. Teksti Lauri Pohjanpää.

[Lauluseppele, op78. Nro 1, Muistojen laulu]

■ Veljet, kuinka muistoin laulut soikaan

[Lauluseppele, op78. Nro 2, Serenadi]

■ Sinihämyssä tähdet sousti

[Lauluseppele, op78. Nro 3, Hymni isänmaalle]

■ Suomi, synnyinmaa, maa isien

[Sotilaan nimi, op79, nro 1]

► 1942. Lauluääni ja piano. Teksti Lauri Viljanen.

[Sotilaan laulu, op79, nro 2]

► 1918? Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

■ Ma Suomenmaata vartioin kun sotatorvi soi

[Taistelulaulu, op79, nro 3]

► 1939-1940. Lauluääni, 2 trumpettia ja piano. Teksti L. Onerva.

[Taistelulaulu, op79, nro 3; lauluääni, ork.]

[Taistelulaulu, op79, nro 3; sekakuoro]

[Taistelulaulu, op79, nro 3; sekakuoro, ork.]

[Antonius ja Kleopatra, op80]

► 1944. Musiikkia kuorolle ja kamariyhtyeelle William Shakespearen näytelmään. Osat: 1. Alku-soitto (Ei hitaasti), 2. Rooma. Välisoitto (Marssin tempo), 3. Aleksandrian musiikki (Andantino, poco lento), 4. Surumarssi (Hitaasti), 5. Laulu Antonius ja Cleopatra (Allegretto), 6. [Nimetön], 7. Antonion leiri (Allegro moderato), 8. Surumusiikki (Poco lento), 9. Juhlahumu (Allegretto), 10. Surumielistä soittoa (Poco lento), 11-12. Trumpettifanfaari, 13. Aamufanfaari (Tempo di Marcia), 14. Vinjetti.

[Tupa tanssia kysyvi, op81, nro 1]

► 1946. Mieskuoro. Virolainen kansanlaulu, suomennos Armas O. Väisänen.

■ Tanhuavi meiän tammi, karhokuusi karkelevi

[Heläjä, heläjä ilma, op81, nro 2]

► 1946. Mieskuoro. Virolainen kansanlaulu, suomennos Armas O. Väisänen.

[Hän kulkevi kuin yli kukkien, op81, nro 3]

► 1945. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

[Niin jos oisit lauluni, op81, nro 4]

► 1945. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

[Aamulaulu, op81, nro 5]

► 1946. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

■ Kaiu, kaiu lauluni

[Kuka on hän?, op81, nro 6]

► 1946. Mieskuoro. Teksti Eino Leino.

[Ilta, op81, nro 7]

► 1946. Mieskuoro. Teksti L. Onerva.

■ Päivä laskee, viihtyvät vienot veet

[Keinutan kaikua, op82, nro 1]

► 1946. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.

■ Keinutan kaikua, souatan sointua

[Vanha luostari, op82, nro 2]

► 1946. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.

■ Kulkee kuun ja päivän silta

Opusnumerottomat teokset

[Agronomien marssi]

► 1937. Kuoro tai lauluääni ja piano. Teksti Eero Eerola.

[Alppilaulu]

► ? Tirolilaisen kansanlaulun sovitus naiskuorolle.

[Ah täällä alla auringon]

► 1939. Kuoro (neliääninen virsi). Teksti P. S. Brask ja K. M. Kiljander.

[Auringon noustessa]

► 1909. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.

■ Nää oi mun sieluni

[Canon]

► ? Piano.

[Enkelien joululaulu]

► 1931. Lauluääni ja piano. Teksti L. Onerva.

■ Viisi lastenlaulua (1931)

[Enkelien joululaulu; sov., sekakuoro]

[Eräässä kansanjuhlassa]

► 1913. Yksiaäninen laulu. Teksti Paavo Cajander.

[Herra Petteri]

► ? Arkkiveisun sovitus lauluäänelle ja pianolle.

[Hymni Suomelle; sov., kantele]

► 1905? Perinteisen sävelmän sovitus.

[Hämeen suojeluskuntamarssi]

► 1919. Sekakuoro. Teksti A. Eerola.

■ Hämeen marssi

[Hämeen rykmentin marssi]

► 1918? Yksiaäninen laulu. Teksti Larin-Kyösti.

[Hämeessä olen minä syntynyt]

► 1918? Yksiaäninen laulu. Teksti Larin-Kyösti.

■ Hämäläislaulu

[Ihmisrinnan kaipa

► 1909. Yksiaäninen laulu. Teksti Irene Mendelin.

[Ilkka]

► ? Yksiaäninen laulu. Teksti Kaarlo Kramsu.

[Iltatunnelma]

► 1943. Piano.

[Iltatähti]

► 1931. Lauluääni ja piano. Teksti Niilo Mantere.

■ Viisi lastenlaulua (1931)

[Iltatähti, viulu, piano]

► 1915. Pohjoispohjalaisen kansanlaulun sovit

[Immer zu, ohne Rast und Ruh’]

► 1933. Lauluääni ja piano. Teksti Johann Wolfgang von Goethe. Runon otsikko on *Rastlose Liebe*, Madetojan laulun otsikko on poimittu ensimmäisen säkeistön lopusta.

[Itämaille rientää ma tahdon; sov., kantele]

► 1905? Perinteisen sävelmän sovit

[Jeesus, lapsi armahin]

► 1938? Sekakuoro. Vuoden 1938 virsikirjan virsi nro 45.

[Jeesus ompi kallein aartehemme]

► 1929. Kuoro (neliääninen virsi). Teksti M. Malmgren.

[Joulupolska]

► 1915. Unisonokuoro ja piano. Teksti L. Onerva.

[Joulupukki]

► ? Nais- tai lapsikuoro. Teksti L. Onerva.

[Juhlararssi]

► ? Piano. Oulun lyseon toverikunnalle.

[Julens budskap]

► 1945-1946? Sekakuoro. Teksti Gösta Mellberg.

[Junkkerin koti-ikävä]

► 1908. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi. Käsikirjoitus on kadonnut, mutta laulu on painettu yksiaänisenä useisiin laulukirjoihin.

[Järven jäällä]

► 1918? Yksiaäninen laulu. Teksti Antti Rytkönen.

[Jäämien marssi]

- ▶ 1925. Sekakuoro. Teksti Kaarlo Tiililä.

[Kas yöllä paimenille]

- ▶ 1945. Suomalaisen kansanlaulun sovitus sekakuorolle. Virsi 24.

[Kehtolaulu, piano (1915)]

- ▶ 1915? Piano. Kyseessä on eri teos kuin op. 12, nro 5. Tämä on omistettu Marita Mielckille.

- Berceuse

[Kehtolaulu, piano (1915); sov., viulu, piano]

- ▶ 1917.

[Kevätvirrat]

- ▶ 1918? Yksiaäninen laulu. Teksti J. H. Erkkö.

[Kiittäkää Herraa]

- ▶ ? Perinteisen laulun sovitus sekakuorolle.

[Kodin laulu]

- ▶ 1937. Yksiaäninen laulu. Teksti Eino Leino.

[Koivikossani]

- ▶ 1931. Lauluääni ja piano. Teksti Irene Mendelin.

- Viisi lastenlaulua (1931)

[Kotimaasta lähtiessä]

- ▶ 1918? Yksiaäninen laulu. Teksti Zacharias Topelius.

[Kotiseudun laulu]

- ▶ 1936. Sekakuoro. Teksti Eero Eerola.

- Tuuloksen laulu

[Kukkuu kukkuu; sov., kantele]

- ▶ 1905. Suomalaisen kansanlaulun sovitus.

[Kun sataa]

- ▶ 1931. Lauluääni ja piano. Teksti Irene Mendelin.

- Viisi lastenlaulua (1931)

Hagfors, Erik August

[Kysymyksiä; sov., kantele]

- ▶ 1905?

[Land i vår sång]

- ▶ 1939. Lauluääni ja piano. Teksti Joel Rundt.

- Land, du som trätt ur urtidens fram

[Land i vår sång, suomi (Laulumme maa)]

► Käännös L. Onerva.

[Land i vår sång; sov., lauluääni, ork.]

[Land i vår sång; sov., mieskuoro]

[Land i vår sång; sov., sekakuoro]

[Lars Petter]

► 1900. Lauluääni ja kantele. Kadonnut.

[Laulan lasta nukkumahan]

► 1910. Mieskuoro. Teksti Kanteletar.

■ Tuuti lasta

[Laulu työlle]

► 1928. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Leivolle]

► 1936. Sekakuoro. Teksti Olli Vuorinen.

■ Laulava leivo, virka sä vieno

[Letzte Rose; sov., kantele]

► 1905. Saksalaisen kansanlaulun sovitus.

[Matkalaulu]

► 1937. Sekakuoro, jousiorkesteri ja urut. Psalmi 121.

■ Minä nostan silmäni vuoria kohti. Psalmi, sekakuoro, jousiork., urut

[Matkamies]

► 1947. Naiskuoro. Alkukielinen teksti Johan Ludvig Runeberg, suomennos August Ahlqvist. Leevi Madetojan viimeiseksi jäänyt sävellys.

[Melodia intima]

► 1923? Viulu ja piano.

[Merimiehen hautaus]

► 1905. Kantele. Teos on kadonnut.

[Merimies]

► 1905. Kantele.

[Minun sieluni odottaa]

► 1936. Sekakuoro. Psalmi 62.

[Muunnelmat, ork. (Hautalaulu)]

► 1933. Orkesteri. Teos on osa eri säveltäjien muunnelmateoksesta Kajanuksen muistolle.

[Nyt multaan kätkemme armahamme]

► 1938? Kuoro (neliääninen virsi). Teksti Lauri Pohjanpää.

[Nyt ompi kylmänä povi hellä]

► 1929. Kuoro (neliääninen virsi). Teksti F. Mäkelä.

[Oli Golgata paikka kauhun]

► 1929. Kuoro (neliääninen virsi). Teksti A. V. Jaakkola.

■ Golgata

[Olviretki Schleusingenissa]

► 1944? Näytelmämusiikkia orkesterille. Musiikki on ilmeisesti kadoksissa.

[Ophelian laulu; sov., kantele]

► 1905?

[Ota se kaunis kannel taas]

► 1913-1915? Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.

[Oulun kasarmi]

► ? Lauluääni ja piano. Perustuu kansanlauluun *Oulun kasarmi on laitettunna*.

■ Kasarmilaulu

[Paimenen laulu]

► 1914. Mieskuoro. Teksti J. H. Erkko.

■ Täällä koira karjoineen

[Pohjantuulen torvi]

► 1932. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi.

[Pohjantuulen torvi; sov., sekakuoro]

[Pohjantuulen torvi, ruotsi (Blås nordanvind)]

► Käännös Rafael Lindqvist.

[Puhjetessa kukka puhtain]

► ? Lauluääni ja piano. Teksti J. H. Erkko.

[Puolesta Karjalan]

► 1942. Sekakuoro. Teksti Eero Eerola.

[Pöytälaulu]

► ? Kuoro ja piano. Teksti Eino Leino.

[Ritari ja linnanneito]

► 1934. Oopperaparodia sopraanolle, mezzosopraanolle, tenorille, kuorolle ja pianolle. Teksti Väinö Sola.

[Seimeen syntynyt]

► 1947. Sekakuoro. Teksti Aarne ”Oke” Peltonen.

■ Kruunun ja valtikan laskenut

[Sottiisi]

- ▶ 1905. Kantele. Kadonnut.

[Sottisch]

- ▶ 1905. Kantele.

[Sun eestäs' Suomi]

- ▶ 1936. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.

Ennola, Juhana

[Suomen salossa; sov., kantele]

- ▶ 1905?

[Suomen vartio]

- ▶ 1918? Yksiääninen laulu. Teksti L. Onerva.

[Syntymämaa]

- ▶ 1930. Sekakuoro. Teksti L. Onerva.

[Taistelkaatte]

- ▶ 1918? Sekakuoro. Teksti Antti Rytönen.
- Taistelkaatte vastaan yötä, vastaan valtaa vääryyden!

[Talvilaulu]

- ▶ 1917. Lauluääni ja piano tai harmoni. Teksti Zacharias Topelius.

[Tammerkosken sillalla; sov., kantele]

- ▶ 1904.

[Tanssikappale]

- ▶ 1905. Kantele. Kadonnut.

[Till österland; sov., kantele]

- ▶ 1904. Kadonnut. Ruotsalainen kansanlaulu.

[Topeliuksen muistolle]

- ▶ 1937. Yksiääninen laulu. Teksti Eino Leino.

[Toukokuun 12. päivänä]

- ▶ 1914. Yksiääninen laulu. Teksti Kaarlo Kramsu.

[Tuuti lasta Tuonelahan]

- ▶ ? Sovitus naiskuorolle suomalaisesta kansanlaulusta Kantelettaren tekstiin.

[Tää viesti kiertää maata, merta]

- ▶ ? Sekakuoro. Teksti Yrjö Jylhä.

[Ukon tie]

- ▶ 1943. Kaksi lauluääntä tai kuoro ja piano. Teksti Kyösti Terä.
- JR 8:n kunniamarssi

[Unkarin marssi; sov., kantele]

- ▶ 1905?

[Uusi pirtti]

- ▶ 1918. Lauluääni ja piano. Kolme laulua Arvi Järventauksen näytelmään. Teoksen yhteydessä esiintyy joskus opusnumero 41b.

[Uusi pirtti. Nro 1, Kun Tschaimatunturi ruskossa illan ui]

[Uusi pirtti. Nro 2, Oi Lappi, sä onnen ja rauhan maa]

[Uusi pirtti. Nro 3, Vei tunturihaltija kerran satuvuoreen pienen lapsen]

[Vaasan merenkyltäjien laulu]

- ▶ 1928. Mieskuoro ja piano. Teksti Einari Vuorela.
- Merenkyltäjien lauluja

[Varpunen]

- ▶ 1931. Lauluääni ja piano. Teksti Irene Mendelin.
- Viisi lastenlaulua (1931)

[Varpunen; sov., sekakuoro]

[Vasanamnet]

- ▶ ? Mieskuoro. Teksti Hjalmar Procopé.

[Vattenplask]

- ▶ 1910. Sekakuoro. Teksti Viktor Rydberg. Teos on kadonnut.

[Voimistelijain juhlararssi]

- ▶ 1938. Kuoro, pikkurumpu ja piano. Teksti Huugo Jalkanen.

[Voimistelijain juhlararssi; sov., lauluääni, piano]

[Voimistelijain juhlararssi; sov., sekakuoro]

[Vuoksen varrella]

- ▶ 1910. Lauluääni ja piano. Tekstit Martti Vuori. Laulujen yhteydessä on joskus esiintynyt opusnumero op. 7b.

[Vuoksen varrella. Nro 1, Vihurin laulu]

- Vihurini, Vihurini, orhi oiva

[Vuoksen varrella. Nro 2, Uskottomalle]

- Olen uskonut, toivonut, lempinyt

[Älä itke äitini; sov., kantele]

- ▶ 1904. Kansanlaulun sovitus.

Seuraavat aiemmin Madetojan sävellyksinä pidetyt teokset ovat osoittautuneet muiden säveltäjien tekemiksi.

Hermes, Eduard

Armaasta erotessa

▶ ? Neliääninen kuoro. Suomentajaa ei tiedetä, ei myöskään teoksen alkukielistä nimeä.

Onerva, L.

[Contemplation]

▶ ? Viulu ja piano.

Onerva, L.

[Hautaushymni]

▶ ? Sekakuoro. Teksti Eino Leino.

Onerva, L.

[Hymni tulelle]

▶ 1901 jälkeen. Sekakuoro. Teksti Eino Leino.

■ Ken tulta on, se tulta palvelkoon

Onerva, L.

[Impromptut, viulu, piano, g-molli]

▶ ?

Onerva, L.

[Keijujen laulu]

▶ ? Neliääninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

Onerva, L.

[Pellavan kitkijä]

▶ ? Viulu, lauluääni ja piano.

Onerva, L.

[Yrttitarhassa]

▶ ? Lauluääni ja piano. Teksti Larin-Kyösti.