

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 164



Yhtenäistetty Otto Kotilainen

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluettelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2013

Julkaisija
Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Toimitustyö ja ulkoasu
Heikki Poroila

Toinen laitos, verkkoversio 1.1 (kesäkuu 2015)

© Heikki Poroila 2013

01.4

POROILA, HEIKKI

Yhtenäistetty Otto Kotilainen : Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohje-
luettelo / Heikki Poroila. – Toinen laitos, verkkoversio 1.1 (kesäkuu 2015). –
Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2013. – 43 s. : kuv. – (Suomen
musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 164). – ISBN
978-952-5363-63-0 (PDF)

ISBN 978-952-5363-63-0

Lukijalle

OTTO KOTILAINEN (5.2.1868 – 9.8.1936) kuuluu siihen suomalaisten säveltäjien melko runsaaseen joukkoon, joka tunnetaan muutamasta rakastetusta sävelmästä, vaikka elämäntyö on muuten jäänyt lähes täysin unohduksiin. Kaksi suhteellisen tuoretta opinnäytettä* onneksi valottavat sekä Kotilaisen elämää että hänen sävellystuotantaan nykypäivän ihmisille sen verran, että alustava kuva tästä Oskar Merikannon aikalaisesta syntyy.

Ohjeluettelo luetteloijille laadittiin aikoinaan siksi, että Suomen musiikkikirjastoyhdistys julkaisi Kirsi Lipponen teosluettelotutkimuksen ja tuntui järkevältä samassa yhteydessä suorittaa alustava teosten nimenmuotojen standardointi. Perustutkimuksen vähyyden takia tietomme Kotilaisen sävellysten taustoista ja erityisesti opusnumeroista ovat kuitenkin edelleen varsin vähäiset, eikä tämä uudistettu versio tilannetta siltä osin ratkaisevasti paranna, vaikka yhtä ja toista lisätietoa onkin löytynyt.

Koko tuotannon kattavaa ohjeluettelo ei Kotilaisen tapauksessa voi pitää välttämättömänä, koska suurinta osaa tuotannosta ei juuri tule luetteloinnissa vastaan ja ne muutamat jatkuvasti ohjelmistossa ja julkaisuissa olevat laulut olisi helppo käsitellä kirjastojen luetteloinnin tarpeisiin muutenkin. Tämän luettelon tarkoituksena onkin pääasiassa tarjota verkkokäyttöisenä listaus sävellyksistä, jotka nykyisen tutkimuksen valossa voidaan yhdistää Otto Kotilaiseen.

En ole tämän verkkoversion kohdalla ryhtynyt varsinaisesti uuteen tutkimustyöhön, mutta olen pyrkinyt selkiyttämään luettelon rakennetta ja tarjoamaan lisätietoa silloin, kun sitä on ollut kohtuullisella vaivannäöllä saatavana. Valitettavasti itseäni eniten mietityttäneeseen opusnumeroiden satunnaiseen käyttöön en ole löytänyt lisävalaisua. Myös monen sävellyksen synty- ja julkaisuhistoria kaipaa vielä tarkennuksia.

Helsingin Viikissä heinäkuussa 2013

Heikki Poroila

*

Lipponen, Kirsi

Laulumusiikin mestari : Otto Kotilaisen elämänvaiheiden ja sävellystuotannon tarkastelua. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 1997. – 78 s. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 68). – ISBN 951-8903-67-0

Kosonen, Anu

Laulun lähteillä : säveltäjä Otto Kotilainen (1868-1936). – Helsinki : Metropolia, 2009. – 31 s. : kuv. – Verkkoversio (http://publications.theseus.fi/bitstream/handle/10024/15499/Kosonen_Anu.pdf.pdf?sequence=1).

Syrjä, Ilta-Saima

Lämmin henkäys talvisäässä : Säveltäjä Otto Kotilainen 1868-1936 (Kuopion isänmaallinen seura, 1995, ISBN 951-97124-1-0).

Otto Kotilaisen opusnumerot

Tässä ohjeluettelossa ei käytetä opusnumeroita, koska ne eivät Kotilaisen tapauksessa ole kronologisesti tai muuten edustavia eivätkä erityisen loogisia.

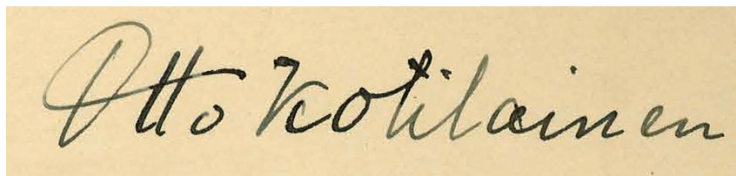
Kotilaisen tuotannon yhteydessä on käytetty – lähinnä painetuissa nuoteissa – opusnumeroita väliltä 1-32, mutta kokonaan käyttämättä on melkein puolet numeroista (1, 3, 4, 6, 8, 10, 12, 13, 16, 17, 18:1-2, 20, 24:1, 25, 26 ja 28). On luonnollisesti mahdollista, että jokin näistä käyttämättömistä vielä ponnahtaa esiin, mutta kovin todennäköistä se ei ole.

Käytetyissä opusnumeroissa voi havaita jonkinlaista kronologiaa, mutta toisaalta joukossa on selkeitä poikkeamia, joille ei tunnu löytyvän mitään selitystä; esimerkiksi *Suomalainen kehtosävel* on sävelletty jo 1907, mutta sen opusnumerointi 31, nro 2 viittaa vuosina 1918-1919 käytettyihin numeroihin. Näyttää myös siltä, että Kotilaisen pääkustantajana toiminut Westerlund lopetti kokonaan opusnumeroiden käyttämisen hänen teostensa yhteydessä 1910-luvun lopussa, vaikka sävellystuo-
tanta jatkui tämän jälkeenkin. Kotilaisen käsikirjoituksissa ei opusnumeroita ilmeisesti juuri esiin-
ny, kuten ei paljon myöskään tarkkoja päiväyksiä.

Teosten opusnumerointi ei näytä liittyvän mitenkään teosten laajuuteen tai keskeisyyteen Kotilaisen tuotannossa. Esimerkiksi kaikki laajemmat näyttämö- ja orkesterimusiikkiteokset ovat opusnume-
rottomia. Onkin todennäköisintä, että numerot ovat ainakin pääosin kustantajan julkaisemisen yh-
teydessä antamia. Melkein kaikki tunnetut opusnumerot ovat joko Lindgrenin tai Westerlundin kus-
tantamon julkaisuissa ja edustavat selkeästi samaa historiallista käytäntöä (Westerlund osti koko
Lindgrenin kustantamon 1919, mutta Kotilaisen teosten oikeudet ehkä jo aikaisemmin).

Eräissä tapauksissa opusnumero on annettu vanhan sävellyksen uudelle versiolle syistä, joita voi
vain arvailla. Esimerkiksi joululaulusta *Kun joulu on* muutama vuosi laulun julkaisemisen jälkeen
tehdyt soitinsovitukset sekä varustettiin opusnumerolla että alkuperän kokonaan häivyttävällä uu-
della nimellä *Romanssi*. Kustantaja ilmeisesti tajusi laulumelodian potentiaalin, vaikkei tietenkään
voinut tietää laulun tulevasta suursuosioista mitään, ja hyödynsi yhdessä joululehdessä vain julkais-
tun laulun uudelleen, soitinmusiikkiin paremmin sopivalla nimellä. Samantyyppinen historia voi
olla myös laulun *Suomalainen kehtosävel* uusiokäytöllä kymmenen vuotta ensijulkaisun jälkeen
soitinsovituksena ja kronologiaa uhmaavalla opusnumerolla. Nimeä ei tosin nyt tarvinnut vaihtaa.

Kaikki opusnumeroihin liittyvä pohdiskelu jää kuitenkin spekuloinniksi. Lisää tutkimusta tarvitaan,
todellista tietoa asiasta on erittäin vähän.



Oheinen taulukko antaa yleiskuvan Kotilaisen teosten yhteydessä esiintyvistä opusnumeroista. Pääluettelossa on opusnumeron käyttö mainittu kunkin nimekkeen yhteydessä

Op	Teoksen nimi ja sävellysaika (tai arvio)
1	Ei tunneta
2	<i>Aallottaren kehtolaulu</i> 1900 (A. E. Lindgren)
3	Ei tunneta
4	Ei tunneta
5	<i>Hymni</i> 1906 (A. E. Lindgren)
6	Ei tunneta
7	<i>Pai, pai, paitaressu</i> 1905? (A. E. Lindgren)
8	Ei tunneta
9	<i>Laulu ihmisyydelle</i> 1907 tai aikaisemmin (A. E. Lindgren)
10	Ei tunneta
11	<i>Romanssi</i> 1907 (A. E. Lindgren)
12	Ei tunneta
13	Ei tunneta
14	<i>Niin kaunista</i> 1908 tai aikaisemmin (A. E. Lindgren)
15	<i>Pilvitanssi</i> 1910 tai aikaisemmin (A. E. Lindgren)
16	Ei tunneta
17	Ei tunneta
18:1	Ei tunneta
18:2	Ei tunneta
18:3	<i>Juhlalaulu</i> 1911
19	<i>Maamiehen laulu</i> 1912 tai aikaisemmin
20	Ei tunneta
21:1	<i>Kuulin kummat, näin ihmeet</i> 1911? (A. E. Lindgren)
22	<i>Impromptu viululle ja pianolle</i> 1912? (A. E. Lindgren)
23	<i>Tälläpä pojall' on</i> 1913 (Helsingfors Nya Musikhandel)
24:1	Ei tunneta
24:2	<i>Varpunen jouluaamuna</i> 1913 (A. E. Lindgren)
25	Ei tunneta
26	Ei tunneta
27	<i>Liittolaulu</i> 1914 tai aikaisemmin
28	Ei tunneta
29:1	<i>Nouskaa jo, lapsikullat</i> 1918? (R. E. Westerlund)
29:2	<i>Japanilaisen laulu</i> 1918 (R. E. Westerlund)
29:3	<i>Kultakutrin laulu</i> 1918 tai aikaisemmin (R. E. Westerlund)
30:1	<i>Armottoman osa</i> 1918 tai aikaisemmin (R. E. Westerlund)
30:2	<i>Yön laulu</i> 1918 tai aikaisemmin (R. E. Westerlund)
31:1	<i>Kaipaus</i> 1919 tai aikaisemmin (R. E. Westerlund)
31:2	<i>Suomalainen kehtosävel</i> 1907? (R. E. Westerlund)
32:1	<i>Joulukellot kaikuu</i> 1919? (R. E. Westerlund)
32:2	<i>Nuoret sankarit</i> 1919 tai aikaisemmin (R. E. Westerlund)

Otto Kotilaisen sävellykset

Sävellykset on järjestetty nimen mukaan aakkosjärjestykseen. Opusnumeroita ei ole otettu mukaan nimekkeisiin edellä selostetuista syistä, mutta ne on mainittu lisätiedoissa. Koska useimpien teosten ajoitustieto nojautuu tunnettuihin julkaisuihin, on niihin liittyviä tietoja annettu normaalia enemmän. Julkaisuissa esiintyviä sovituksia on merkitty näkyviin, vaikka useimmissa tapauksissa ei ole mitään tietoa siitä, kuka sovituksen on tehnyt. Useimmissa tapauksissa ne tuskin ovat Otto Kotilaisen itsensä tekemiä. Yksiaäniset koulukäyttöön tarkoitetut versiot on tulkittu yksiaäniselle kuorolle sävelletyiksi tai sovitetuiksi.

[Aallottaren kehtolaulu]

► 1900 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä, ei myöskään ruotsintajaa. Laulu on omistettu oopperalaulaja Harold Björkmanille. Opus 2. Laulu on julkaistu 1900 (Wasenius KWF40, myöhemmin Westerlund REW958).

■ Tuuti, tuuti tuulonen, nuku korven syömmehen

[Aallottaren kehtolaulu, ruotsi (*Havsjungfruns vaggsång*)]

■ Somna, somna aftonvind

[Aallottaren kehtolaulu; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 167.

[Aamulaulu]

► 1915. Mieskuoro. Teksti Eino Leino (1878-1926). Julkaistu 1915 kokoelmassa *Uusia kotimaisia lauluja ja sovituksia* (Miesäänisten laulukuntien ohjelmistoa; II vihko).

■ Kaiu, kaiu lauluni

[Aamulaulu; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 170b.

[Aamusumussa]

► 1899. Sekakuoro. Teksti J. H. Erkko (1849-1906). Laulu on sävelletty vuoden 1900 Helsingin laulujuhlia varten. Julkaistu kokoelmassa *Sekäänisiä lauluja. 11. vihko* (KVS nuottivarasto 38).

■ Päiv' ei pääse paistamahan, kuu on valtaa vailla

[Aamusumussa; sov., lauluääni]

► 1924. Yksiaäninen koululauluversio. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 48.

[Aino neiti]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Eino Leino. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924).

■ Aino-neiti. Joukolan joen suulla sinisorsa sousi

[Ajan laulu]

- ▶ ? Kaksiääninen kuoro. Teksti Heikki Välisalmi (1886-1947).

[Aladdin ja taikalamppu]

- ▶ 1910 tai aikaisemmin. Musiikkia satunäytelmään. Tuhannen ja yhden yön sadusta mukaillut Eero Alpi (Toivonen, 1885-1933). Näytelmä on julkaistu vuonna 1910 (G. W. Edlund).

[Aladdin ja taikalamppu. Vuoren impien laulu]

- ▶ Lauluääni ja piano.

[Aleksin jouluku]

- ▶ 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Larin-Kyösti (1873-1948). Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 294.
- Helki, tiuku, kuin helki vaan illalla joulun

[Armottoman osa]

- ▶ 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Kantelettaresta. Laulu on omistettu Harold Björkmanille. Opus 30, nro 1. Laulu on julkaistu 1918 (Westerlund REW248).
 - Alahan on allin mieli
- ### [Armottoman osa, ruotsi (Den olyckliges del)]
- ▶ Ruotsinnos Nino Runeberg.
 - Tungt är väl allfågels sinne

[Arvi vainaan muistolle]

- ▶ ? Piano.
- Arvi-vainaan muistolle

[Elegiat, piano]

- ▶ ?
- Elegia

[Elokuu]

- ▶ ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 24.11.” Pääosa Kotilaisen hengellisistä kuorolauluista on sävelletty ”syntymäpäiväkirjan” anonyymeihin teksteihin.

[Engelbrektin laulu]

- ▶ 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Alpo Noponen (1862-1927). Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 83.
- Ei Israel vallassa Faaraon niin kärsinyt kuin nyt kärsinyt on tämä sorretta Pohjan kansa

[Engelbrekt Engelbrektinpoika]

► ? Näyttämömusiikkia. Teos tunnetaan vain välillisesti, mutta se saattaa liittyä Alpo Noposen tekstittämään lauluun *Engelbrektin laulu*. Toinen mahdollinen tekstin lähde on ruotsalaisen Carl Georg Starbäckin (1828-1885) historiallinen romaani *Engelbrekt Engelbrektsson*, joka on julkaistu Gustav Albert Petreliuksen (1836-1910) suomennoksena (*Engelbrekt Engelbrektinpoika*) jo vuonna 1897 (Rosenberg, Jyväskylä).

[Fantasiat, jousiork.]

► ?

[Fugetta]

► ? Jousiorkesteri.

■ Fughetat, jousiork.

[Haltiaain kosto]

► ? Lauluääni ja piano. Teksti Anni Swan (1875-1958).

[Hamlet]

► ? Tällainen näyttämömusiikkiteos tunnetaan vain välillisesti, eikä ole varmaa, onko kyseessä Shakespearen näytelmän sovitus vai jokin muu teksti.

[Hartaus]

► ? Kolme viulua.

[Haudalla]

► ? Mieskuoro. Teksti Alpo Noponen.

■ Hymni haudalla. Nyt elomme taistot taukoaa

[Heinäveden reitti]

► 1930. Sekakuoro. Teksti Kalle Väänänen (1888-1960).

[Herra tuntee omansa]

► 1934. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 24.11.”

[Herran siunaus]

► 1913. Sekakuoro. Tekstin lähdettä ei tiedetä.

[Herran siunaus; sov., lauluääni]

► Yksiaäninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 40.

[Hiskon pässi]

- ? Mieskuoro. Teksti Alpo Noponen.
- Savolainen kujelma

[Hiähyppy Hirvolan Hiljalle]

- 1925. Sooloviulu.

[Hoosianna]

- 1934. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 13.4.”

[Hymni]

- 1906. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Opus 5. Julkaistu noin 1906 (Wasenius KFW120).

- Miksi kannat huolta synnyinmaa

[Hymni; sov., lauluääni]

- Yksiääninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 89.

[Hymni; sov., sekakuoro]

[Hyökyaalto]

- 1901 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti V.A. Koskenniemi (1885-1962). Laulu on esitetty todennäköisesti ensimmäisen kerran YL:n konserteissa 27.-28.4.1907.

- Sinä hyöky hurja ja vaahtopää

[Hyökyaalto; sov., mieskuoro]

[Hål ut!]

- 1906. Sekakuoro. Teksti K. E. Forslund.

[Idylli]

- 1900 tai aikaisemmin. Piano. Julkaistu vuonna 1900 (HNM35).

[Ihmisen polku]

- 1913. Mieskuoro. Teksti Aukusti Simelius (1882-1959, myöhemmin Simojoki). Laulu on omistettu Laulu-Miehille. Se julkaistiin ilmeisesti ensimmäisen kerran kokoelmassa *Miesäänisiä lauluja 21 vihko* (KVS nuottivarasto 117) vuonna 1922 ja seuraavana vuonna kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja I*.

- Ihmisen polku kuoloon on kulku

[Iltatunnelma]

- 1896. Piano.

[Impromptut, viulu, piano]

- ▶ 1912 tai aikaisemmin. Opus 22. Julkaistu vuonna 1912 (Lindgren AEL458).

[In vino veritas]

- ▶ 1923. Mieskuoro. Teksti Väinö Siikaniemi (1887-1932).
- Humoreski. Se moukan työ on ylvähin

[Isä armas armahda]

- ▶ ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 1.9.”

[Japanilaisen laulu]

- ▶ 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eero Alpi. Laulu on peräisin muuten kadoksiin joutuneesta musiikista näytelmään *Taifun*, mistä syystä se on käsitelty itsenäisenä teoksena. Opus 29, nro 2. Laulu on julkaistu vuonna 1918 (Westerlund REW161).

- Maalla, maalla vierahalla

[Japanilaisen laulu, ruotsi (Japanens sång)]

- ▶ Ruotsinnos Nino Runeberg.
- Landet, landet långt i väster

[Jeesus lasten ystävä]

- ▶ 1924 tai aikaisemmin. Kolmiääninen kuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 4.10.”. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 35.
- Jeesus lasten ystävä, armorikas, lempeä

[Jeesus paras tavara]

- ▶ 1928. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 10.10.”

[Jeesus rakas veljemme]

- ▶ 1934. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 25.10.”

[Jo versoo]

- ▶ 1905 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Teos on ilmeisesti julkaistu vuonna 1905 jossain kokoelmassa.

[Jo versoo; sov., mieskuoro]

- ▶ Julkaistu 1936 kokoelmassa *Isänmaalle : marsseja ja muistolauluja* (Miesäänisten laulukuntien ohjelmistoa – 11. vihko).

[Joka hetki jouduttaa]

- ▶ 1931. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 22.6.”

[Jokohan joutuu yö]

- 1923. Sekakuoro. Teksti Wilhelm Malmivaara (1854-1922).

[Joulu]

- 1900-luvun alku. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Laulu on julkaistu Anna Sarlinin kokoelmassa *Joululauluja VI*, joka on painettu vuosien 1900-1909 välillä.

- Tuttava takaa vuoden saapuvi vieraaksi

[Joulu; sov., lauluääni]

- 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 290.

[Joulukellot kaikuu]

- 1920 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Vilppu Kaukonen (1868-1923). Opus 32, nro 1. Julkaistu 1920 (Westerlund REW259).

- Joulukellot kaikuu kirkkaassa yössä. Joulunkellot kaikuu

[Joulukellot kaikuu, ruotsi (Juleklockorna ringa)]

- Ruotsinnos Nino Runeberg.

- Julens klockor gå i natten

[Joululaulu]

- 1929 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eemeli Etelälahti (1887-1957). Laulu on julkaistu 1929 ilman julkaisijatietoja.

- Joulu armas tullut on, juhla suuri verraton

[Joulun aatto]

- 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Alfred Saukkonen (1887-1946). Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 307.

- Jouluaatto. Äidin äiti ja taaton taatto, laulan teille ja myöskin muille

[Joulun tiellä]

- 1924 tai aikaisemmin. Naiskuoro. Teksti Alfred Saukkonen.

- On maassa lumipeitteet puhtahat

[Joulun tiellä; sov., lauluäänet (3)]

- 1924. Kolmiääninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 320.

[Joulun tiellä; sov., lauluääni, piano]

- Sovitus on Olavi Pesosen tekemä ja se on julkaistu Raittiuskansan kirjapainossa todennäköisesti ennen vuotta 1924, mutta ainakin Joulupukki-lehden numerossa 1943.

[Joulun tiellä; sov., mieskuoro]

[Joulupuu]

► 1918 tai myöhemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Immi Hellén (1861-1937). Teksti on kirjoitettu 1918.

■ Joulupuu, joulupuu, metsän kaikkein kaunein puu!

[Joulutonttujen laulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Larin-Kyösti. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 319.

■ Nyt joutukaa, nyt joutukaa ja nostakaatte jalkaa

[Jouluyö]

► 1902. Lauluääni ja piano. Teksti Aapo Kohonen (1864-1930). Laulu on julkaistu 1907 kokoelmassa *Det sjungande Finland = Suomen sävelistö 4* (Holm).

■ Kunnia korkeudessa. Tyyni on ilta jääpuvussaan, kirkkaina tähdet loistaa

[Jouluyö; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 294.

[Juhana Vilhelm Snellman]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Lars Stenbäck (1811-1870). Todennäköisesti ruotsinkielisen alkutekstin suomentajaa ei tiedetä. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 321.

■ Veikko, kun totuus sai kirkkaana ilmi

[Juhlalaulu]

► 1910-1911. Sekakuoro. Teksti Olli Vuorinen (Olof Berg, 1842-1917). Opus 18, nro 3.

■ Ylös Suomen nuoret innoin, juhlaan yhtykää!

[Juhlalaulu; sov., kuoro, puhallinyhtye]

► Painettu 1913. KVS:n Torvisävelmien partituurikokoelma. 2. sarja. 12. vihko.

[Juhlalaulu; sov., lauluääni]

► 1924. Yksiaäninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 285.

[Juhlalaulu; sov., lauluääni, piano]

[Järvellä]

► ? Naiskuoro ja mieskuoro. Teksti Eino Leino.

[Jäähyväisvalssi]

► ? Piano.

[Kaatuneitten muistolle]

► 1921 tai aikaisemmin. Sinfoninen runoelma orkesterille. Ajoitus perustuu mainintaan *Tietosanakirjassa* vuodelta 1922.

[Kaipaus]

► 1919 tai aikaisemmin. Viulu ja piano. Opus 31, nro 1. Julkaistu vuonna 1919 (Westerlund REW382).

[Kalastajatyttö]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Hilja Haahti. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Ma venhosessa keinun ja hoidan verkkojain

[Kalevan marssi]

► 1934. Yksiaäninen sekakuoro ja piano. Teksti Reino Hirviseppä (Palmroth, 1906-1992). Sävelletty Vakuutusyhtiö Kalevan 60-vuotisjuhlaan vuonna 1934. Laulu on julkaistu ilman kustantajatie-toa (painopaikkana J. Wikstedt).

■ Sinä Kalevan neito ja Kalevan mies

[Kansakoululaisten laulu]

► 1910 tai aikaisemmin. Kaksiääninen kuoro. Teksti J. V. Virkkala. Laulu on julkaistu ensimmäisen kerran 1910 ja sitten 1924 Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 288.

■ Yksin kielin kaikin lauluun yhtykää!

[Kansakoulunisän laulu]

► 1910 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Olli Vuorinen. Laulu on julkaistu ensimmäisen kerran kokoelmassa *Valikoima Walistuksen laulukirjan säestyksiä koulujen ja nuorison tarpeeksi* vuonna 1913. Vuonna 1924 se julkaistiin nimellä ”Kansakoulun laulu” kokoelmassa *Koululauluja* (numerolla 284).

■ Kansakoulun laulu. Me Suomiäidin lapsoset nyt sydämemme tuntehet

[Kansalaislaulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti J. H. Erkko.

■ Olet maamme armahin Suomenmaa

[Kansalaislaulu; sov., lauluääni]

► 1924. Yksiaäninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 251b.

[Kansalaislaulu; sov., lauluääni, piano]

[Kansan henki]

► 1913 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Eino Leino. Laulu on julkaistu 1913 kokoelmassa *Sekaäänisiä lauluja* (KSV nuottivarasto 47).

■ Kansan henki haltioitu, myrsky pitkän pilven alta

[Kantaatti yleiseen koulukokoukseen]

► Teos on kadoksissa, se tunnetaan vain välillisesti.

[Kappaleet, piano, c-molli]

► 1896.

[Karhun maanitus]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Anni Swan (näytelmästä *Haltian kosto*). Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 107.

■ Otsonen metsän omena, mesikämmen kääryläinen

[Karhun peijaiset]

► 1935. Mieskuoro. Teksti Kalevalasta.

[Katso Jeesukseen]

► 1935. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 20.12.” Laulu on julkaistu ainakin 1984 kokoelmassa *Sekaäänisiä lauluja. 149. vihko, Kirkkokuorolauluja VI*.

■ Sä lapsi Jumalan

[Katson virran kalvohon]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti V. A. Koskenniemi. Laulu on julkaistu 1911 (HNM746).

[Kerjäläisen laulu]

► ? Sekakuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Kerran tulee]

► 10.12.1922. Lauluääni ja piano. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 10.12.”. Käsikirjoituksessa on vielä tarkempi päiväys sekä teksti ”Omistettu Alpo Noposelle 60-vuotispäivänään”. Ilmeisesti juuri tämä laulu on julkaistu kokoelmassa *Hartaisiin hetkiin* (Bells, 2007) nimellä *Kerran saapuu*. Käsikirjoituksessa on muoto ”Kerran tulee”.

■ Kerran tulee voimassansa pyhään enkeleinsä kanssa. Kerran saapuu pyhään enkeleitten kanssa

[Kerran tulee, ruotsi (En gång kommer)]

► Ruotsinnos Eelis Selin. Julkaistu kokoelmassa *Excelsior!* (Fazer 1967).

[Kestä mielin uljahin!]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Linda Kunnas. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 162.

■ Sä kestä mielin uljahin myös aika ankara

[Kesäksi maalle]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Alpo Noponen. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 185.

■ Oi terve, terve, kevät kultainen

[Kesää odottaissa]

► 1935 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti [Antti?] Rytkönen. Laulu on sävelletty Laulu-Miehille ja julkaistu 1935 kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja 2*.

■ Kyllä se loppuu talvikin ja kyllä se haihtuu halla

[Kevätlaulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Linda Kunnas. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 161.

■ Jo taittui talven valta tuo raskas, ankara

[Kevätvaloa]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti V. A. Koskenniemi. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Nyt ikkunoista säkenöi ja kauneutta ikävöi

[Kevään kansa]

► ? Savolaiselle osakunnalle omistettu vokaaliteos, jonka täsmällinen esityskokoonpano ei ole tiedossa. Teksti Otto Manninen (1872-1950). Osista tiedetään ainakin *Loppumarssi* ja *Vartiolaulu*.

[Kevään lapset]

► 1928. Sekakuoro. Teksti Antti Rytkönen (1870-1930). Laulu on Haagan kauppalan suomalaisen kansakoulun johtokunnan tilausteos uuden kouluhuoneuston vihkiäisiin 25.11.1928.

■ Me elämme aamua aukenevaa, ja toivojen toukojen aikaa

[Kielo]

► ? Sekakuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Kiitos Jeesus rististä]

► ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 21.8.”

[Kirvoita, Herra, kieleni]

- ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 5.6.”

[Kodille]

- 1902 tai aikaisemmin Lauluääni ja piano. Teksti Juhani Sjöström (1871-1909). Laulu on julkaisu 1902 (Nuori Suomi).

[Kolme pyytöä]

- 1909 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kantelettaresta. Laulu on julkaistu viimeistään 1935 kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja II*. Laulu esiintyy monissa yhteyksissä väärin kirjoitettuna muodossa ”Kolme pyyntöä”. Niin se oli myös YL:n konserteissa 23. ja 35.4.1909, jotka lienevät olleet laulun ensimmäisiä esityksiä.

- Anterus ylinen yrkä

[Kolme pyytöä; sov., naiskuoro]

- 1911. Julkaistu kokoelmassa *Vuokkosten lauluja* (KVS nuottivarasto 77-78, naisäänisten laulujen 13-14 vihko).

[Kortti Aku Lindbergille]

- ? Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä, ehkä Otto Kotilainen itse. ”Aku Lindberg” lienee merenkulkuneuvos Alfred Lindberg.

[Korven lapsi]

- 1928 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Anni Swan. Laulu esitettiin Kotilaisen 60-vuotisjuhlakonsertissa 4.2.1928 (Lahja Linko ja Martti Paavola).

[Kosken laulu]

- ? Miesääninen kvartetti ja baritonisoolo. Teksti Kaarlo Kramsu (1855-1895).

[Koskiveikkojen laulu]

- 1925 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Arvi Hyttinen (1884-?). Laulu on omistettu Urheilukalastajain liitolle ja julkaistu vuonna 1925.

[Kotiseudun sävel]

- 1929? Kantaatti sekakuorolle ja puhallinorkesterille. Teksti Johan Viktor (Viki) Kärkkäinen (1883-1946). Ensiesitys oli 21.7.1929. Kantaatin osat: Elämän laineet – Kotiseudun sävel – Savolaisten marssi – Vainajain laulu. Nimitys *Kotiseudun sävel* on epävirallinen.

- Parkuinmäen taistelun muistopatsaan paljastusjuhlan juhlakantaatti

[Koulujuhlaan]

- 1924 tai aikaisemmin. Kaksiääninen kuoro. Teksti Maija Konttinen (1873-1949).

[Koululaisten laulu]

► 1900 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Laulu on julkaistu Joulupukki-lehdessä vuonna 1900.

■ Nyt nouskaa nuoret mielemme

[Koululasten laulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Alpo Noponen. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 145.

■ Meidän joukko suunnaton, yli Suomenniemen, kaikkein kulku kouluun on

[Koululasten marssi]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti J. Laine. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 115.

■ Näin soi laulu koululasten, raikuu ääni riemukasten

[Kukat taitan, laulut laitan]

► ? Sekakuoro. Teksti Otto Kotilainen. Onnittelulaulun kohdetta ei tiedetä.

■ Syntymäpäivälaulu

[Kultakutrin laulu]

► 1914? Lauluääni ja piano. Teksti Eero Alpi. Laulu on painettu 1918 (REW 247) ja omistettu Aino Acktéle. Opus 29, nro 3. On mahdollista, että myös tämä laulu liittyy näytelmämusiikki *Tai-fun*, kuten samalla opusnumerolla 29 (nro 2) varustettu *Japanilaisen laulu*. Alma Silventoinen lauloi laulun konsertissa Helsingissä 9.3.1914 (Syrjä, 1995, s. 83).

■ Kera auringon aamulla telmin

[Kultakutrin laulu, ruotsi (Guldfågeln's visa)]

► Ruotsinnos Nino Runeberg.

■ Jag vaknat med morgonens ärlor

[Kun joulun on]

► 1901 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Ilta-Saima Syrjän muisteluteoksessa *Lämmin henkäys talvisäässä* on laulun synnystä Kotilaisen Ida-vaimolta peräisin olevaa muistitietoa, jonka mukaan laulu olisi syntynyt syksyllä 1904 Kotilaisen kuljettua Oskar Merikannon luota kotiinsa läpi Kaivopuiston ja luettuaan siellä Noposen hiukan aikaisemmin kirjoittaman tekstin. Muistitieto on ainakin ajallisesti väärässä, koska laulu julkaistiin ensimmäisen kerran jo vuoden 1901 Joulupukki-lehdessä (ns. D-painoksessa).

■ Kun maass' on hanki ja järvet jäässä

[Kun joulun on, ruotsi (När jul är när)]

► Ruotsinnos Lars Saxén.

■ När drivan täcker båd' sjö och stränder

[Kun joulun on; sov., lauluääni]

[Kun joulu on; sov., puhallinork.]

► 1924. Tämä versio on painettu 1924 nimellä *Romanssi* (KVS torvipartituureja 2. sarja, 29-45).

[Kun joulu on; sov., viulu, piano]

► 1907. Sovitus on julkaistu vuonna 1907 ja nimellä *Romanssi* (Lindgren AEL362).

[Kun kukkaset keväällä puhkee]

► 1913 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen Zacharias Topeliuksen ruotsinkielisen tekstin pohjalta. Julkaistu 1913 kokoelmassa *Valikoima Walistuksen laulukirjan säästyksiä koulujen ja nuorison tarpeeksi*.

■ Oi Herra, sa lapsille siunaus suo, kun kilttinä ahkeroivat!

[Kun kukkaset keväällä puhkee; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 302.

[Kuoleva soturi]

► 1927 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Johan Ludvid Runeberg (1804-1877) (*Den döende krigaren*, 1848), suomennos todennäköisesti Paavo Cajander.

■ Lemulla oli verinen jo päivä päättynyt

[Kuopion suojeluskuntapiirin marssi]

► 1920 tai aikaisemmin. Kuoro ja orkesteri. Teksti Kaarlo Terhi (1872-1921). Omistettu Kuopion suojeluskunnalle.

[Kuule rukoukseni]

► 1933. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 3.5.”

[Kuvanveistäjä Kalle Haltialle]

► 1933. Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Laulun kohteena on ollut kuvanveistäjä Kaarlo Haltia (1863-1938), jonka 70-vuotispäiville laulu lienee sävelletty.

[Kyyhkynen kylpee]

► 1899 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Hilja Haahti (Hansson, 1874-1966). Julkaistu ehkä 1900 (Fazer FM371).

■ Kyyhkynen kylpee kuopassaan pienen lapsensa kanssa

[Kyyhkynen kylpee, ruotsi (Dufvobad)]

► Ruotsintajaa ei tiedetä.

■ Vingarna badar dufvomor

[Kyyhkynen kylpee; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 192.

[Kyyhkynen kylpee; sov., sello]

[Kyyhkynen kylpee; sov., viulu]

[Käy Jeesus keskuuteemme]

► ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 21.12.”

[Kääpiöiden lumoissa]

► 1919 tai myöhemmin. Lauluääni ja piano tai yksiääninen kuoro. Teksti Anni Swan. Teksti lienee peräisin Swanin samannimisestä leikkinäytelmästä, joka julkaistiin Joulupukki-lehden numerossa 1919.

[Kääpönen, kääpönen]

► 1903. Mieskuoro. Teksti Kantelettaresta. Laulu on esitetty todennäköisesti ensimmäisen kerran YL:n konsertissa 9.12.1905.

[Kölökeröpoikii laulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä, todennäköisesti Otto Kotilainen itse. Laulu on omistettu Kölökeröpoikien veljeskunnalle, kuopiolaiselle urheilukalastusseuralle, jonka majan seinällä tämä laulu on ollut nimellä ”Kölökeröpoikii marssi”. Laulu on julkaistu vuonna 1924 teoksessa *Laulu-Miehet : Juhlajulkaisu 1914-1924*.

■ Myö, myö ollaa, myö sitä ollaa, myö sitä ollaa kölökeröpoikia

[Lapin profeetta]

► 1913? Näyttämömusiikkia Alpo Noposen kolminäytöksiseen näytelmään. Musiikista ei tiedetä yksityiskohtia, mutta näytelmän teksti on julkaistu vuonna 1913 (E. V. Ponkala).

[Lapsuusaikain koulumme]

► 1925. Sekakuoro. Teksti Alpo Noponen. Laulu on omistettu Kerman kansakoululle, joka toimi sekä Otto Kotilaisen että Alpo Noposen lapsuuden kouluna.

[Lapsuusaikain koulumme; sov., lauluääni]

[Lasten piirissä]

► 1904 tai aikaisemmin. Kaksiääninen kuoro. Teksti nimimerkki ”Aapo P.” eli todennäköisesti Aapo Pärnänen (s. 1872). Julkaistu 1904 Joulupukki-lehdessä.

■ Kaikki pienet ystävämme, pyörikäämme piirissämme

[Laulajain marssi]

► 1913 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Alpo Noponen. Julkaistu ensimmäisen kerran 1913 kokoelmassa *Valikoima Walistuksen laulukirjan säästyksiä koulujen ja nuorison tarpeeksi* ja sitten kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 94b.

■ On voima, mi mielet nuorentaa

[Laulu ihmisyydelle]

► 1907 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eero Alpi. Opus 9. Laulu on julkaistu 1907 (Lindgren AEL363) ja Abraham Ojanperä levytti sen Oskar Merikannon kanssa helmikuussa 1908 (Zonophone X-72579-01-1-001).

■ Suur' on sallimus

[Laulu isänmaalle]

► 1930. Yksiaäninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Laulu joulutähdelle]

► 1914 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Antti Rytönen. Laulu on julkaistu 1914 Joulupukki-lehdessä.

■ Oi terve, sä kirkas tähtönen

[Laulu joulutähdelle; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 292.

[Laulu oravasta]

► 1909 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Aleksis Kivi (1834-1872). Laulu on omistettu Eino Rautavaaralle ja julkaistu vuonna 1909 (HNM697).

■ Makeasti oravainen makaa sammalhuoneessansa

[Laulu oravasta, ruotsi (Sången om ekorren)]

► Ruotsinnos Joel Rundt.

■ Erkorren i sitt hus av mossan

[Legenda]

► 1921 tai aikaisemmin. Jousiorkesteri. Ajoitus perustuu mainintaan *Tietosanakirjassa* vuodelta 1922.

[Liittolaulu]

► 1914 tai aikaisemmin. Kuoro ja piano (tai torviseitsikko). Teksti P. J. Hannikainen (1854-1924). Opus 27.

■ Veikot, siskot yhtykäämme, käsi käteen liittäkäämme

[Liittolaulu; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 315.

[Liittolaulu; sov., lauluääni, piano]

[Liittomarssi]

► 1909. Yksiaäninen lapsikuoro ja piano. Teksti Vilppu Kaukonen.

[Lippulaulu I]

► Vuoden 1920 jälkeen. Mieskuoro. Teksti Aarne Kemppainen. Laulu on omistettu Kuopion Suojeluskunnan laulajille, joka perustettiin vuonna 1920.

[Lippulaulu II]

► Vuoden 1914 jälkeen. Mieskuoro. Teksti Väinö Kolkkanen. Laulu on omistettu Laulun Ystäville, joka perustettiin vuonna 1914.

[Loppiaisaatto]

► 1905. Näyttämömusiikkia. Teos tunnetaan vain välillisesti, ellei *Narrin laulu* ole osa tätä.

[Lumihiutaleiden laulu]

► 1914 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Antti Rytönen (joulukuvaelmasta *Taivaan kirkkain tähti*). Laulu on julkaistu 1914 Joulupukki-lehdessä.

■ Lumihiutehet kaikki ne piirihin käy, ilo eikö jo kauas ilmoille näy

[Lumihiutaleiden laulu; sov., lauluäänet (2)]

► 1924. Kaksiääninen kuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 195.

[Lumikorpjen yö]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Vilppu Koskimies. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 181.

■ Lumikorpjen tyyni ja mahtava yö!

[Maamiehen laulu]

► 1918 tai aikaisemmin. Yksiääninen sekakuoro. Teksti J. H. Erkko. Opus 19. Laulu on julkaistu 1912 kokoelmassa *Sekäänisiä lauluja 39-40. vihko* (KVS nuottivarasto 88-89).

■ Pois nyt Suomen taivahalta mustat pilven saihot!

[Maamiehen laulu; sov., kuoro, puhallinyhtye]

[Maamiehen laulu; sov., lauluääni]

► 1924. Yksiääninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 149.

[Maamiehen laulu; sov., lauluääni, piano]

[Maamiehen rukous]

► 1928? Lauluääni. Teksti Eino Leino.

■ Maamme miekoin varjelimme

[Maan uumista]

► 1928. Viisiosainen juhlakantaatti Karjalan kirkon 10-vuotisitsenäisyysjuhlaan Sortavalassa 1928. Sekakuoro ja lapsikuoro. Teksti Iivo Härkönen (1882-1941).

[Manan matkalla]

► 1923 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti E. Rytkönen. Laulu on omistettu Laulu-Miehille ja julkaistu vuonna 1923 kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja I*.

■ Kuuhut paistaa heleästi, kuollut ajaa keveästi

[Manan matkalla; sov., sekakuoro]

[Marssi]

► 1907. Naiskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Marssi Käkisalmen radan vihkiäisiin]

► 1919. Piano. Sävellys on valmistunut 15.11.1919.

[Me nousimme korvesta]

► Vuoden 1900 jälkeen. Mieskuoro. Teksti nimimerkki ”P. K.”. Laulu on omistettu Kajaanin seminaarille, joka perustettiin vuonna 1900.

[Meidän Marioille]

► 1918. Yksiaäninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä, ei myöskään sitä, keille laulu on omistettu.

[Meillä on talkkunata]

► 1905. Lauluääni ja piano. Tekstin lähdettä ei tiedetä.

[Menuetit, piano]

► ?

■ Menuetto

[Merenkulkuneuvos Axel Lindbergille 70-vuotispäivänä]

► 1939? Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä, ehkä Otto Kotilainen itse. Sävellysajan arvio perustuu tietoon Lindbergin syntymävuodesta 1869.

[Minun kultani]

► ? Lauluääni ja piano. Teksti savokarjalainen kansanlaulu. Mahdollisesti myös sävelmä on kansanlaulun sovitus.

[Minä teen isäni töitä]

► ? Sekakuoro. Teksti Raamatusta (Joh. 10:37-38).

[Minä teen isäni töitä; sov., lauluääni, piano]

[Minä teen isäni töitä; sov., mieskuoro]

[Miksi en väsyisi]

► 1915 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kantelettaresta. Laulu on julkaistu 1915 (YL) ja esitettiin ilmeisesti ensimmäisen kerran YL:n konserteissa 16. ja 25.4.1915.

[Miksi en väsyisi; sov., lauluääni]

[Muistelma]

► 1928 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Pekka Kalervo. Laulu esitettiin Kotilaisen 60-vuotisjuhlakonsertissa 4.2.1928 (Kansallis-Kuoro).

[Muistojen päivä]

► 1910. Mies-, nais-, seka-, ja lapsikuorolle sekä sopraanosoololle. Teksti Immi Hellén. Laulu on sävelletty Uno Cygnaeuksen syntymän satavuotisjuhlaan. Laulu on julkaistu 1911 (KVS:n nuottivasto 74). Laulu liittyy kantaattiin *Uno Cygnaeuksen muistolle*.

■ Nyt on juhla kautta maamme, juhla Suomen lapsien. Uno Cygnaeuksen muistolle

[Muistojen päivä; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 283.

[Muiston seppäle]

► 1924. Kantaatti Kajaanin seminaarin 25-vuotisjuhlaan kuorolle, soololle ja lausujalle. Teksti Vilho Edvard Törmänen (1886-1967).

[Muiston seppäle. Loppukoraali]

► 1924. Kaksiääninen kuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) vuoden 1928 kolmannen painoksen lisäyksenä.

■ Usko, että kerran työstä palkan saat

[Muiston seppäle. Työn laulu]

► Tämäniminen osa ja *Loppukoraali* esitettiin Kotilaisen 60-vuotisjuhlakonsertissa 4.2.1928.

[Musta lintu]

► 1906 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti F. Davidson, suomennos Woldemar Kolpyschew. Laulu on julkaistu 1906 (Fazer HNM536).

■ Ja lintu lauleli oksallaan

[Musta lintu, saksa (Der schwarze Vogel)]

■ Ein Vöglein sass singend im hohen Baum

[Narrin laulu]

► 1905-1906. Lauluääni ja piano. Teksti on William Shakespearen näytelmästä *Loppiaisaatto* (Twelfth Night). Kotilaisen 60-vuotisjuhlakonsertin (1927-1928) ohjelman perusteella näitä lauluja olisi ollut kolme: *Narrin laulu I*, *Narrin laulu II* ja *Narrin laulu III*. Iivari Kainulainen on levyttänyt Helsingissä 23.1.1913 tämän tekstin nimellä *Tule tuoni* (Gramophone 2-282076). Levyssä ei ole säveltäjää mainittu, mutta kyseessä saattaa olla tämä Kotilaisen sävellys.

■ Tule tuoni

[Nauti!]

► 1899 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti nimimerkki ”Fanny”, ruotsintajaa ei tiedetä. Julkaistu ehkä vuonna 1900 (Fazer FM370).

■ Kun elämän raitis voima

[Nauti!, ruotsi (Njut!)]

■ Då ungdomens eldiga krafter

[Nauti!; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 153.

[Niin hellä, hieno ja herttainen]

► ? Sekakuoro. Teksti Pekka Kalervo.

[Niin kaunista]

► 1908 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Severi Nuormaa (1865-1924). Opus 14. Laulu on julkaistu 1908 (Lindgren AEL385).

■ Niin kauniisti, kun lammen laine kirkastuu

[Niin kaunista; sov., viulu, sello]

[Nocturnet, piano]

► 1907 tai aikaisemmin. Teos on omistettu Selim Palmgrenille. Julkaistu vuonna 1907 (HNM578).

■ Nocturno. Notturmo

[Noitalaulu]

► ? Yksiaäninen kuoro. Teksti Alpo Noponen.

[Nouse]

► 1906. Mieskuoro. Teksti Eino Auer (1898-1941). Laulu on julkaistu 1907 kokoelmassa *Miesäänisiä lauluja 16. vihko* (KVS nuottivarasto 57).

■ Nouse Suomen nukka

[Nouse ylös!]

► 1929. Sekakuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Nouskaa jo, lapsikullat]

► 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti on mukaelma kansanlaulusta. Opus 29, nro 1. Laulu on julkaistu 1918 (REW160).

■ Kukkuu, kukkuu, nouskaa jo lapsikullat

[Nouskaa jo lapsikullat, ruotsi (Stån upp, små barn)]

► Ruotsinnos Nino Runeberg.

■ Kucku, kucku, stån upp, små barn

[Nuoret sankarit]

► 1910-luku. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Laulu on omistettu Savon ja Karjalan sotilaille. Laulun ensimmäinen esitys on ollut – ilmeisesti puhallinorkesterin säestyksellä – Kuopiossa 15.5.1918 sisällissodan päättymisen muistojuhlilla, solistina Eino Rautavaara ja Otto Kotilainen kapellimestarina.

■ Saimaan seutujen veljet, meille kutsun hetki nyt suuri lyö

[Nuoret sankarit; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 69.

[Nuoret sankarit; sov., lauluääni, puhallinork.]

[Nuoret sankarit; sov., piano]

► Julkaistu 1919-1920 (Westerlund REW365). Opusnumero opus 32, nro 2 esiintyy vain tämän pianosovituksen yhteydessä.

[Nuorille]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 39.

■ Jo nuorna varhain usko Jeesukselle sun maisen kulkus ohjat kerrassaan

[Nuorten eläinystävain marssi]

► 1920. Yksiaäninen kuoro. Teksti Aukusti Simelius. Käsikirjoituksessa on päiväys 6.3.1920. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 316.

■ Nuoret oomme, aamun hetki vasta meill' on parhaallaan

[Nuorten kevätlaulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Naiskuoro. Teksti Alpo Noponen. Laulu on julkaistu 1926 kokoelmassa *Vakka-Suomen 12. laulujuhlien ohjelmistoa*.

■ Kirkkaana päilyy ilmojen rannat

[Nuorten kevätlaulu; sov., lauluäänet (3)]

► 1924. Kolmiääninen kuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 25.

[Nuorten raittiuslaulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Linda Kunnas. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 304.

■ Me oomme lapsia Suomenmaan ja nousevan aamun kansa

[Ny tid]

► 1931 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti ehkä Eino Ikonen. Laulu on julkaistu 1931 (Gehrman CG2524).

[Nyt ja sitte]

► 1894. Lauluääni ja piano. Teksti J. H. Erkko. Laulu on omistettu laulajatar Naëmi Starckille. Laulu on julkaistu 1894 (Helsingfors Nya Musikhandel, ilman tuotenumeroa).

■ Astele armas pienoinen

[Näin unta kesästä kerran]

► 1908. Sekakuoro. Teksti Eino Leino.

■ Kesäinen uni

[Och natten flyer]

► 1904. Mieskuoro. Teksti Lars Stenbäck.

[Och natten flyer, suomi (Yö mennyt on)]

► 1904. Suomennos Vilppu Kaukonen.

[Och natten flyer, suomi (Yö mennyt on); sov., lauluääni]

► 1924. Yksiaäninen koululauluversio. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 39.

[Oi kiitos armostas]

► 1931. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 14.1.”

[Oi, oisipa ystävä]

► 1904 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti P. Alpo. Julkaistu 1904 (Helsingfors Nya Musikhandel ilman tuotenumeroa).

[Ole päivän säteenä]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Alpo Noponen. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 129.

■ Saa päivä olla pilvinen, saa olla kylmä sää

[On täytetty]

► ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 12.4.”

[Ophelian laulut]

► ? Sekakuoro. Teksti William Shakespeare, suomentajaa ei tiedetä. Laulu saattaa liittyä kadoksissa olevaan *Hamlet*-näyttämömusiikkiin.

[Oravan jäljillä]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Larin-Kyösti. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Ja orava se hyppeli varvullaan

[Orvon joulu]

► 1916. Lauluääni ja piano. Teksti Aune Krohn (1881-1967) (*Jouluna*). Käsikirjoitus (Markku Nuotion hallussa) on päivätty 21.12.1916.

■ Talvi on, kylmä on, tuuli lunta heittää

[Orvon kyyneleet]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Larin-Kyösti. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Tuuli on tuima ja taloton on tieni

[Pahan luovutussanat]

► ? Mieskuoro. Teksti perinteinen loitsurunno.

[Pai, pai, paitaressu]

► 1905? Lauluääni ja piano. Teksti Jooseppi Mustakallio (1857-1923). Opus 7. Laulu on omistettu Maikki Järnefeltille. Julkaistu ilman julkaisuvuotta, mutta tuotenumeron perusteella todennäköisesti vuoden 1905 tienoilla (Wasenius KFW117, AEL960).

[Pai, pai paitaressu, saksa (Wiegenlied)]

► Saksankielisen käännöksen tekijää ei tiedetä.

■ Kind, Kind, holdes Kindchen

[Paimenten iltalaulu]

► 1918 tai aikaisemmin. Kaksiääninen kuoro. Teksti Antti Rytönen. Laulu lienee julkaistu ensimmäisen kerran 1918 ja sitten Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 116.

■ Paimenet ne laitumella paimentavat karjaa

[Paras turva]

► ? Viulu ja sello.

■ Hymni

[Partiomarssi]

► ? Naiskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Laulun käsikirjoitus on Sibelius-museon arkistossa.

[Peikkojen laulu]

► 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Linda Kunnas.

[Pelastaja taivainen]

► ? Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 25.5.”

[Pieni lintu]

- 1921. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen.

[Piip, piip, pieni lintu]

- 1921 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti E. Holmström. Julkaistu 1921 Joulupukki-lehdessä.

■ Piip, piip, piano lintu; ulkona sataa lunta

[Piip, piip, pieni lintu; sov., lauluääni]

- 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 25.

[Pikku Olli]

- 1918 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti S. Hongell. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 137 lyhennetyssä muodossa. Käsikirjoituksessa on otsikko ”Pikku Olli” viivattu lyijykynällä yli ja lisätty muoto ”Pieni Olli”.

■ Pieni Olli tiedä ei huolta äidin, taaton

[Pilvitanssi]

- 1910 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Aapo Pärnänen. Opus 15. Laulu on omistettu Maikki Palmgrenille. Laulu on julkaistu 1910 (Lindgren AEL425).

■ Pilven pojat piirissä iloisina hyörii

[Pilvitanssi, ruotsi (Molndans)]

- Ruotsinnos Joel Rundt.

■ Molnens glada gosseflock

[Pilvitanssi; sov., viulu/sello]

[Puijo]

- 1935 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Eino Tikkanen (1889-1953). Laulu on sävelletty Lau-Miehille ja julkaistu 1935 kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja 2*.

■ Kun Puijo ylpeän harjanteen päin nostavi taivahan rantaa. Puijon marssi

[Puolukkapiikojen laulu]

- ? Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Pyhä Henki lohduta]

- 1933. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 3.6.”

[Pyhän tähden]

- 1933. Sekakuoro. Teksti ”syntymäpäiväkirjasta 18.12.”

[Päivän valta]

► 1924 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Alpo Noponen. Laulu on ilmeisesti julkaistu 1924 ja 1928. Teos on omistettu Helsingin kansakoulujen opettajakuorolle.

[Pärttylin yö]

► 1903. Näyttämömusiikkia. Teksti Hemmo Kallio (1863-1940). Yksinlaulu *Kuulin kummat, näin ihmeet* kuulunee tähän kokonaisuuteen. Yrjö Weilin julkaisi vuonna 1903 kirjan *Pärttylin yö* (Kuvaelma kahdessa osassa lauluineen, leikkeineen ja tanssineen : vanhoja itä-suomalaisia kansantapojia). Tekijöiksi on merkitty Hemmo Kallio ja Johannes Häyhä (1839-1913), joka on vastannut perinneaineistosta, jota Kallio on hyödyntänyt. Näytelmän ensiesitys oli vuonna 1903. – Näytelmän 18 laulusta ovat sekakuorolle sävellettyjä numerot 2, 6, 7, 9, 15 ja 18, muut ovat yksinlauluja tai yksinäänisiä kuorolauluja.

[Pärttylin yö. Nro 1, Köyhät ne kosissa käyvät, konsa varansa kannattaa]

[Pärttylin yö. Nro 2, Heilani maja on salomaalla, tyynessä siimeksessä]

[Pärttylin yö. Nro 3, Kuulin kummat näin ihmeet]

► 1911. Lauluääni ja piano. Opus 21, nro 1 (Lindgren AEL448).

■ Kuulin kummat näin ihmeet Hytölässä käydessäni

[Pärttylin yö. Nro 4, Jäin minä yksin kuin kyyhkynen rannall’]

[Pärttylin yö. Nro 5, Tanssikaamme me tasaiset, notkukaamme nuorukaiset]

[Pärttylin yö. Nro 6, Tullin lullin, tullin lullin, tulemaan sun pitää]

[Pärttylin yö. Nro 7, Sorja ja kaunis on Suomen neito, solakka ja rievä ja raisu]

[Pärttylin yö. Nro 8, Päistä kiinni puhemiehet, korenon nyt ottakaa]

[Pärttylin yö. Nro 9, Minä etsin, minä etsin, etsin aina heilaa]

[Pärttylin yö. Nro 10, En minä ole humalassa, enkä ole hullu]

[Pärttylin yö. Nro 11, Niemelässä ukot on kuin tervaskantturoita]

[Pärttylin yö. Nro 12, Tää on minun omani, tää Elli kultatukka]

[Pärttylin yö. Nro 13, Kun minä laulan, niin minä laulan, laulan lystikseni]

[Pärttylin yö. Nro 14, Yöstäjän serenadi]

■ Laulun päästän pintehestä, kultani akkunassa, hei!

[Pärttylin yö. Nro 15, Remmalleni minä reilusti laulan, mutt’ kullalleni minä kuiskaan]

[Pärttylin yö. Nro 16, Miero-Kertun ballaadi]

■ Kuollut on isoni, emoni armas, kylmä on rinnassa, paljaana varvas

[Pärttylin yö. Nro 17, Miero-Kertun kiitosvirsi]

■ Se jo orvolle roponsa antaa, se joka nälkäiselle leipänsä kantaa, hänelle siunauksen Jumala suo

[Pärttylin yö. Nro 18, Lempiväin aika]

■ Nyt vietämme lemmen sulo aikaa, nuoruus meille ain’ ruusuja luo

[Pääskyselle]

► 1900. Sekakuoro. Teksti Jooseppi Mustakallio.

■ Ei silloin pieni pääsky

[Pääskyselle; sov., naiskuoro]

[Rantaan]

► 1899. Naiskuoro. Teksti Lauri Soini (1873-1919). Laulu on sävelletty vuoden 1900 Helsingin laulujuhlia varten. Laulu on julkaistu viimeistään vuonna 1902 kokoelmassa *Naisäänisiä lauluja*. Seitsemäs vihko (KVS nuottivarasto 39).

■ Venho liukuvi rantaan

[Rantaan; sov., mieskuoro]

► 1922. Julkaistu kokoelmassa *Uusia kotimaisia lauluja ja sovituksia II* (Miesäänisten laulukuntien ohjelmistoa – VII vihko).

[Rantakoivulleni]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Ilmari Kianto. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Rantakoivu, ritvakoivu, tuuletarten tuutima

[Reippaat pojat]

► ? Yksiaäninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Revontulet]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Severi Nuormaa. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ On päivä poissa, ei hohda hanki

[Riemuitkaa Herralle]

► ? Lauluääni ja piano? Tekstin tekijää ei tiedetä.

■ Riemuitkaa Herralle kaikki maa

[Rondot, piano]

► 1896.

[Sairas soittaja]

► 1906 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Antti Rytönen. Laulu on mahdollisesti julkaistu 1912.

■ Niin vienosti kantele kaikuu

[Sairas soittaja; sov., lauluääni, piano]

► 1912. Levytetty 25.9.1912 (His Master's Voice AL221), Väinö Sola ja Juho Nyyssönen.

[Sarjat, jousiork.]

► ? Kyseessä on eri teos kuin sarja orkesterille D-duuri.

■ Suite

[Sarjat, ork., D-duuri]

► 1912 tai aikaisemmin.

[Sarjat, ork., D-duuri. Andante; sov., jousiork.]

► Tämä sovitus on ollut ohjelmistossa 7.7.1912 kansankonsertissa Savonlinnassa.

[Savolaisten esi-isät]

► 1935 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Juho Konttinen (1878-1941). Laulu on julkaistu 1935. Savolaisen osakunnan laulukirjassa laulu on nimellä *Savonmaa*.

■ Maa, missä metsän suojasta nuo järvet vilkuttaa. Savonmaa

[Savon kyntäjäin laulu]

► ? Mieskuoro. Teksti A. E. Miettinen.

[Seikkailu jalkamatkalla]

► 1901. Viisinäytöksinen laulunäytelmä pianon säestyksellä. Teksti Kaarle Halme (1864-1946) Jens Christian Hostrupia (1818-1892) mukaellen. Yrjö Weilin julkaisi näytelmän tekstin 1905 mainitsematta Otto Kotilaisen musiikin säveltäjäksi. Näytelmässä on 20 numeroitua laulua, jotka on julkaistu erillisenä 38-sivuisena nuotinnoksena (Yrjö Weilin 1907). Samaan tekstiin perustunut elokuva, jonka Jussi Snellman ohjasi 1936, ei sisällä Otto Kotilaisen musiikkia, säveltäjänä oli Tapio Ilomäki.

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 1, Onpa nyt vankilan herrat ja nihdit surkean suuressa työssä!]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 2, Laula musta lintu mulle, missä kotis on?]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 3, Ma kuljen vapahan linnun lailla ympäri maailman rannan]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 4, Heikkilän Tiltu se sydänmaalla niitä likkoja korjempia]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 5, Nyt alkavi kulkurin elämän työ]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 6, Kun kohtalo seikkailun luontehen sai]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 7, Tuota miestä! Hirveää! Nähdä moista! Kauheaa!]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 8, Ikävällä miellä olen karkutiellä]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 9, Illan siimes rauhan luopi]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 10, Ei voi lahden laine laulaa]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 11, Hellä-neiti ruusunkukka, sinisilmä keltatukka!]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 12, Nyt ma pyydän teitä ystävät]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 13, Menkää, menkää, rientäkäätte vaan!]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 14, Oma kulta sulla on, lauloi leivon kieli]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 15, Kun ensi kerran nähdä sain, sun hellä armahain]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 16, Nukkua veikko, ma haudassa saan]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 17, Kaiho soittaa kanneltaan, kun murtui lempi multa]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 18, Ei voi sitä estää, hetken että kestää]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 19, Sallittehan mun heitä tutkia?]

[Seikkailu jalkamatkalla. Nro 20, Juhla nyt loistava täällä alkakoon!]

[Sinikaunokki]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti J. H. Erkko. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Kysytte, miks' elokaunokki kasvoi pellon leipäviljahan

[Sinipiikojen laulu]

► 1914 tai aikaisemmin. Naiskuoro. Teksti Larin-Kyösti. Laulu on sävelletty Tampereen laulujuhlaan 1914 ja julkaistu kokoelmassa *Naisäänisiä lauluja* 16 vihko (KVS nuottivarasto 102).

■ Soi simapilli, soi, soi

[Sinisaari]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni. Teksti Vilppu Kaukonen. Julkaistu kokoelmassa *Suomen nuorison laulukirja* (5. painos 1911).

■ Yhä lainehet nousee ja vaipuu

[Sissipoikien marssi]

► ? Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Soi lauluni]

► 1904, Berliini. Sekakuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Soikoon laulumme raikas sulle]

► 1904. Sekakuoro. Teksti Alpo Noponen.

■ Soikoon laulumme raikas sulle, nuorten ystävä uupumaton

[Soikoon laulumme raikas sulle; sov., lauluäänet (2)]

► 1924. Kaksiaänisenä kuoroversiona Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 309.

[Sonatiinit, piano]

► 1895.

[Sortunut]

► 1899 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Otto Kotilainen. Julkaistu ehkä 1900 (Fazer FM369).

■ Sorrettuna saarrettuna, kuljen kurja polkuain

[Sortunut, ruotsi (Den brutne)]

► Ruotsintajaa ei tiedetä.

■ Böjd af ödet, kränkt och bruten

[Sotatuomari Variksen onnittelut]

► 1933? Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Onnitteluiden kohteena on todennäköisesti ollut Juho Heikki Varis (1883-1942), joka toimi asianajajana 1912-1920 ja osallistui vuoden 1918 sisällissodan aikaisiin joukkoteloituksiin sotatuomarina. Vuonna 1933 hän olisi täyttänyt 50 vuotta.

[Sun temppeliisi Herra]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 10.

■ Sun temppeliisi Herra, kaihoan

[Suojelusenkeli I]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti on Zacharias Topeliuksen näytelmästä *Suojelusenkeli* (Lukemista lapsille II). Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 317.

■ Liisan laulu. Ma laivani Espanjaan lastaan

[Suojelusenkeli II]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Topeliuksen sadusta *Suojelusenkeli* (kolmas tapaus), mutta muutettuna. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 318. Topeliuksen tekstissä laulu alkaa sanoilla ”On hauska juosta ahoilla ja poimiskella marjoja”.

■ Niin hauska juosta salohon, kun marjat kaikki kypsät on!

[Suomalainen kehtosävel]

► 1907 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti V. Pärnänen. Laulu on julkaistu 1907 kokoelmassa *Det sjungande Finland = Suomen sävelistö 4* (Holm).

■ Taaton toivo lapsonen

[Suomalainen kehtosävel; sov., viulu, piano]

► 1919 (Westerlund REW429). Opusnumero 31, nro 2 on liitetty vain tähän sovitukseen, se ei esiinny yksinlauluversiossa.

[Suomen lippu]

► 1906 tai myöhemmin. Sekakuoro. Teksti Maija Kontinen. Laulun teksti on julkaistu kirjassa *Kodin ja koulun ensimmäinen kirja*, jonka toinen painos julkaistiin 1906. Kansallisbibliografiassaan ei ole tietoa siitä, milloin ensimmäinen painos on ilmestynyt.

■ Suomen lippu ihana

[Suomen onni]

► 1906? Mieskuoro. Teksti nimimerkki ”L. M.”.

■ Me vartijat pimeään Pohjolan, me kansa kasvava Suomen

[Suomen onni; sov., lauluäänet (3)]

► 1924. Kolmiääninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 87.

[Suomen Tasavallan virsi]

► 1916. Kuoro ja vaskipuhaltimet. Teksti Alpo Noponen.

■ Valtias taivasten, kaitsija kansojen. Valtijas taivasten, kaitsija kansojen

[Suomen Tasavallan virsi; sov., lauluääni]

► Yksiääninen kuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 281.

[Suomenkielen riemulaulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Sekakuoro. Teksti Ilmari Kianto (1874-1970).

■ Niinkuin tuuli, joka hongistossa huokuu, niinkuin heinä, joka heiluu, nuorna nuokuu. Suomen kielen riemulaulu

[Suomenkielen riemulaulu; sov., lauluääni]

► Yksiääninen kuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924).

[Surusoitto]

► 1921. Puhallinorkesteri. Teos on sävelletty Juhani Ahon hautajaisiin 8.8.1921.

■ Jäähyväiset Juhani Ahon viimeiselle matkalle

[Surusoitto; sov., piano]

[Sydän]

► 1907 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eino Leino. Laulu on julkaistu 1907 kokoelmassa *Det sjungande Finland = Suomen sävelistö 4* (Holm).

■ Sydän mitä sahaat

[Syksyllä]

► ? Sekakuoro. Teksti Ilmari Kianto.

[Sylviayhdistyksen marssi]

► 1911. Naiskuoro. Teksti Immi Hellén.

■ Yhdy meihin, sisko, veikko, meill' on suuri yhteistyö

[Sylviayhdistyksen marssi; sov., lauluääni]

► 1924. Yksiääninen kuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 293.

[Syntymäpäivälaulu]

► 1921. Mieskuoro. Tekstin tekijää tai laulun kohdetta ei tiedetä.

[Sävelterveiset 70-vuotiaalle]

► ? Mieskuoro. Tekstin tekijää tai laulun kohdetta ei tiedetä.

[Taaton toivo lapsonen]

► ? Lauluääni ja piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Taifun]

► 1918. Näyttämömusiikkia. Teksti Eero Alpi. Musiikista tunnetaan vain itsenäisenä teoksena käsitelty yksinlaulu *Japanilaisen laulu*, op. 29, nro 2, joskin myös *Kultakutrin laulu* (op. 29, nro 3) saat-
taa kuulua samaan yhteyteen.

[Taiteilialle]

► 1906 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eino Leino. Laulu on omistettu Abraham Ojanperälle. Julkaistu ilmeisesti 1906 (HNM453). Nimen kirjoitusasu on ”Taiteilialle”, ei ”Taiteilijalle”.

■ Saakoon aina Suomen maassa arvon ynnä kunnian. Taiteilijalle

[Taiteilialle; sov., viulu, sello]

[Taivaan kirkkahin tähti]

► 1914 tai aikaisemmin. Joulukuvaelma solisteille ja orkesterille. Teksti Antti Rytönen. Painettu 1914 Joulupukki-lehdessä.

[Tiedon tultua Z. Topeliuksen kuolemasta]

► 1898? Lauluääni. Teksti Eino Leino. Laulu löytyy vuonna 1911 julkaistusta kokoelmasta *Suomen nuorison laulukirja*, mutta ainakin runo lieene tehty Topeliuksen kuolinvuonna, mahdollisesti myös sävellys.

■ Läksi lintu kotivaaran alta, koivu kaatui lahden rantamalta

[Tieni]

► 1923. Lauluääni ja piano. Teksti Aukusti Simelius. Laulu on esitetty 6.12.1923 ja painettu Suomen Musiikkilehden vuoden 1924 nuottiliitteenä.

■ Luo tähtien pyrkii tieni

[Tii tii tikanpoika]

► 1903? Mieskuoro. Teksti Kantelettaresta. Laulu on esitetty todennäköisesti ensimmäisen kerran YL:n konserteissa 2.-4.12.1904.

[Tii tii tikanpoika; sov., naiskuoro]

[Tii tii tikanpoika; sov., sekakuoro]

[Tin tan tuli teijaa]

► ? Mieskuoro. Tekstin tekijää tai laulun kohdetta ei tiedetä. Käsikirjoituksessa on maininta ”Aholan Villen ainoa laulu”.

[Toivioretkellä]

► ? Sekakuoro. Teksti mahdollisesti Hilja Haahti, jos kyseessä on sama teksti kuin tunnetussa joululaulussa.

[Toivonliiton kevätmarssi]

► 1907 tai aikaisemmin. Kolmiääninen kuoro. Teksti nimimerkki ”V. K.”. Julkaistu 1907 Joulupukki-lehdessä ja 1924 Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 306.

■ Nyt siintää kevät taivonen

[Tottako tää]

► 1928 tai aikaisemmin. Naiskuoro. Teksti Väinö Siikaniemi. Teos esitettiin ensimmäisen kerran Otto Kotilaisen 60-vuotisjuhlakonsertissa 4.2.1928, joten se lienee syntynyt vuoden 1927 lopussa tai 1928 alussa.

■ Tottako tää, mitä kuulet ja näet

[Toukolaulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Kaksiääninen kuoro. Teksti Antti Rytönen. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 124.

■ Touon aika, toivon aika, nuori nurmi vihannoi

[Toukolaulu; sov., kuoro, ork.]

[Tuonetarten tanssi]

► 1919. Orkesteri (tai jousiorkesteri). Teos on mainittu *Tietosanakirjassa* vuodelta 1922.

■ Tuonettaret

[Tunturilta mereen]

► 1909. Laululeikki lauluäänelle ja pianolle. Teksti Anni Lilja (1871-1952). Laulu on julkaistu ensimmäisen kerran vuonna 1909 joululehdessä *Joulupukki*.

[Tunturilta mereen. Nro 1a, Veden laulu]

■ Tirskuen, pirsken, kalliosta ahkeraan

[Tunturilta mereen. Nro 1b, Lähteen laulu]

■ Yksin täällä ylhäällä täytyykö mun olla?

[Tunturilta mereen. Nro 2a, Loristen, poristen, rintehellä tunturin]

[Tunturilta mereen. Nro 2b, Mökin lasten laulu]

■ Pikku Maija tipsuttaa

[Tunturilta mereen. Nro 3a, Järvehen saapuen joki uutta vettä tuo]

[Tunturilta mereen. Nro 3b, Soutajain laulu]

- Sulle virsi helkähtää, juhla-aamun suoja

[Tunturilta mereen. Nro 4a, Kiertäen, viertäen, tuossa kukkapengermää]

[Tunturilta mereen. Nro 4b, Kukkien laulu]

- Virta vilpas veitikoi

[Tunturilta mereen. Nro 5a, Kuohuen, kiehuen]

[Tunturilta mereen. Nro 5b, Myllärin laulu]

- Suuri Luoja, korkea, hyvä vesi anna!

[Tunturilta mereen. Nro 6a, Kuohuen, kiehuen]

[Tunturilta mereen. Nro 6b, Lohien laulu]

- Kuohut korkeiks' kohotkoot

[Tunturilta mereen. Nro 7a, Virtana vilpasna vyöryy vesi merehen]

[Tunturilta mereen. Nro 7b, Laivaväen laulu]

- Luoja, ohjaa polkuja, kohtaloita johtaa

[Tunturilta mereen; sov., lauluääni]

- 1924 Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 218.

[Tuu tuu tupakkarulla]

- 1935 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti kansanruno. Laulu on sävelletty Laulu-Miehille ja julkaistu 1935 kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja* 2.

- Tuu tuu tupakkarulla, mistäs tiesit tänne tulla? Tuutulaulu

[Työn laulu]

- 1909 tai aikaisemmin. Mieskuoro. Teksti Kaarlo Terhi. Laulu on julkaistu Työväen 25-vuotisjuhlien yhteydessä 1909 (Suomen työväen musiikkiliitto).

[Tähtileikki]

- ? Yksiääninen kuoro. Teksti Eino Leino.

[Tälläpä pojall' on]

- 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eino Leino. Laulu on omistettu Väinö Solalle. Opus 23 (vain painetussa yksinlaulunuoissa HNM 879, joka on ehkä vuodelta 1918). Yrjö Somersalmi levytti laulun Helsingissä 15.9.1911 (Gramophone 282459).

- Tälläpä pojall' on kulta jo tietty

[Tälläpä pojall' on; sov., mieskuoro]

- 1915.

[Uno Cygnaeuksen muistolle]

► 1910 tai aikaisemmin. Kantaatti Uno Gygnaeuksen syntymän 100-vuotisjuhlaan. Teksti Immi Hellén. Kantaatista tunnetaan vain kaksi osaa, jotka on julkaistu kaksiaäänisenä kuoroversiona Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 310. Todennäköisesti samaan kokonaisuuteen liittyy laulu *Muistojen päivä*.

■ Cygnaeus-kantaatti

[Uno Cygnaeuksen muistolle. Silmä loistaa, povi paisuu]

[Uno Cygnaeuksen muistolle. Oi, jos paistais' kevätpäivä]

[Urheilukalastajain marssi]

► 1935 tai aikaisemmin Lauluääni ja piano. Teksti Walter J. Snellman (1866-1951). Laulu on julkaistu vuonna 1935 ja se on omistettu Suomen Urheilukalastajainliitolle.

[Usvatarten laulu]

► 1924 tai aikaisemmin. Kaksiaääninen kuoro. Teksti Antti Rytönen. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 219.

■ Yön hämyharsoa kudomme me hienoa

[Uuden ajan puu]

► ? Sekakuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Edvard Valpas-Hänninen on vuonna 1901 julkaissut runon *Voi aika välkkyvä*, joka alkaa sanoilla ”Jo versoo uuden ajan puu”.

[Uudenvuoden onnittelu vuodelle 1931]

► 1930. Mieskuoro. Teksti mahdollisesti Otto Kotilainen. Käsikirjoituksessa on päiväys 31.12.1930.

[Uuteen taloon muutettaessa]

► 1904, Berliini. Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Vaka vanha Väinämöinen]

► 1911 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Kalevalasta. Laulu on omistettu Abraham Ojanperälle. Laulu on julkaistu 1911 (HNM745).

■ Waka vanha Väinämöinen

[Vaka vanha Väinämöinen; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 296.

[Vaka vanha Väinämöinen; sov., sello]

[Valoa kansalle]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Alpo Noponen (Grundtvigin mukaan). Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 99.

■ Ei oppineiden auvoksi vain valkeutta luotu

[Valon virta]

► 1899. Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. Laulu on sävelletty vuoden 1900 Helsingin laulujuhlija varten. Julkaistu vuonna 1900 (KVS).

[Vanhan vaarin puu]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiääninen kuoro. Teksti Iivo Härkönen. Laulu tunnetaan myös lyhyemmällä nimellä ”Vaarin puu”. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 158.

■ Kaatoi ukonilma puun, Vanhan vaarin puun

[Vapaa kansa]

► 1918. Sekakuoro. Teksti Eino Leino. Teksti tunnetaan myös Toivo Kuulan sävellyksenä *Maa hädässä*.

■ Kruunu on pantu kansan päähän

[Vappu]

► 1932. Mieskuoro. Teksti Väinö Siikaniemi. Laulu on omistettu Ylioppilaskunnan Laulajille ja julkaistu vuonna 1932 (Wikstedt).

[Varjo vaan]

► 1906. Naiskuoro. Teksti nimimerkki ”Tuulikki”. Julkaistu ainakin vuonna 1907 kokoelmassa *Naisäänisiä lauluja*. Yhdestoista vihko (KVS nuottivarasto 59).

■ Eihän se ollut muuta kuin varjo vaan

[Varjo vaan; sov., mieskuoro]

► Sovitus on julkaistu ainakin kokoelmassa *Laulu-Miesten lauluja III*.

[Varpunen jouluaamuna]

► 1913. Lauluääni ja piano. Teksti Zacharias Topelius (*Sparven på julforgon*, 1859), suomennos Karl August Houghberg. Opus 24, nro 2. Laulu on omistettu Alma Kuulalle. Ensipainos vuonna 1913 *Joulupukki*-lehdessä.

■ Lumi on jo peittänyt kukat laaksoissa, järven aalto jäätynyt talvipakkasessa

[Varpunen jouluaamuna, ruotsi (Sparven på julforgonen)]

■ Nu så föll den vita snö

[Varpunen jouluaamuna; sov., lauluääni]

► Yksiääninen koululauluversio, joka on julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 322.

[Varsalle]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Hilja Haahti. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 200.

■ Pikku Sievä, hopsis hei, ensimatkalainen!

[Vartiolaulu]

► 1930. Orkesteri. Teoksen innoittajana on ollut Otto Mannisen teksti.

[Vartiolta]

► ? Lauluääni ja piano (tai naiskuoro?). Teksti Eino Leino.

■ Kaadu metsä niinkuin kaski, seiso jalka niinkuin seinä!

[Verituomio]

► 1906 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Eero Alpi. Laulu on julkaistu 1906.

[Verkko syvemmälle]

► 1924 tai aikaisemmin. Yksiaäninen kuoro. Teksti Hilja Haahti. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 25.

■ Syvemmälle verkko heitä, Pietari

[Viel' on miestä Pohjassa]

► 1929. Mieskuoro. Teksti perinteinen ruotsalainen (Taalainmaa).

[Wienan laulu]

► 1920 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti A[lpo?] Louhikoski ja Ilmari Kianto. Laulu on julkaistu vuonna 1920 (Karjalan Sivistysseura).

■ Korkealle Wienan päivä nouskohon nyt paistamaan! Vienan laulu

[Wienan laulu; sov., lauluääni]

► 1924. Julkaistu kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 88.

[Wienan laulu; sov., lauluäänet, puhallinork.]

[Viikon kuvia]

► ? Lauluääni ja piano. Tekstin lähdettä ei tiedetä.

■ Sortavalan suutari ja sika

[Wiljamin laulu]

► ? Mieskuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä.

[Virsi valkoisen elämän]

► 1918. Melodraama lausujalle ja säestykselle. Teksti Mikko Uotinen (1885-1931). Sävelletty Käkisalmen vapausjuhlille 9.6.1918.

■ Virsi valkean elämän

[Vuodet vierii kosken lailla]

► ? Mieskuoro. Teksti Alpo Noponen.

[Vuodet vierii kosken lailla; sov., soitinyhtye]

► ? Torviseitsikko.

[Vår visa]

► ? Kaksiääninen kuoro. Tekstin tekijää ei tiedetä. On myös mahdollista, että kyseessä on teos ”En vårvisa” väärin kirjoitettuna.

[En vårvisa]

► 1906. Sekakuoro. Teksti K. E. Forslund.

[Väfvarne]

► Vuoden 1899 jälkeen. Näyttämömusiikkia? Käsikirjoituksessa on otsikkona *Sången till skådespelet Väfvarne*. Kyseessä lieene Gerhart Hauptmannin romaaniin (julkaistu ruotsiksi 1899) pohjautuva näytelmä, joka on ilmeisesti ollut 1899 ohjelmistossa ainakin Tukholmassa.

[Väinölän väki]

► 1914. Kantaatti solisteille, kuorolle ja orkesterille. Teksti Eino Leino. Teos on julkaistu piano-partituurina 1914 (Kansanvalistusseura ilman tuotenumeroa).

■ Väinölän väki

[Väinölän väki. Lomalaulu]

► 1924. Kaksiääninen lapsikuoro. Julkaistu Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) vuoden 1928 kolmannen painoksen lisäyksenä.

■ Talven pitkän ahkerasti luimme

[Yrjön laulu]

► 1902. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen.

[Yön laulu]

► 1918 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Laulu on omistettu Annikki Uimoselle. Opus 30, nro 2. Laulu on julkaistu 1918 (Westerlund REW249).

■ Rintani lyö, on jo yö

[Yön laulu, ruotsi (Nattens sång)]

► Ruotsinnos Nino Runeberg.

■ Hjärtat det slår, mörkret rår

[Zidin laulu]

► 1928 tai aikaisemmin. Lauluääni ja piano. Teksti Kaarle Halme. Laulu esitettiin Kotilaisen 60-vuotisjuhlakonsertissa 4.2.1928 (Lahja Linko ja Martti Paavola). Laulu nimi saattaa viitata Espanjan kansalliseepokseen ”Cidin laulu” (Cantar de mio Cid).

[Äidin syntymäpäivänä]

► 1917. Lauluääni ja piano. Teksti Alpo Noponen. Laulu on sävelletty Ida Kotilaisen (os. Luukkonen, 1877-1973) 40-vuotissyntymäpäivän kunniaksi.

■ Äiti armas vaalijamme, huoltajamme kullanhellä

[Äidin syntymäpäivänä; sov., lauluääni]

► Julkaistu yksiaänisenä versiona Otto Kotilaisen toimittamassa kokoelmassa *Koululauluja* (ensimmäinen painos 1924) numerolla 142.

[60-vuotiaalle]

► ? Mieskuoro. Teksti Olli Vuorinen. Onnittelulaulun kohdetta ei tiedetä.



Teoksessa *Suomalaisia säveltäjiä* (1994) on Seija Lappalaisen laatima teosluettelo, jossa on mainittuna joukko sävellyksiä, joita ei löydy Kirsi Lipposen teosluettelosta. Näiden ja eräitten muitten teosten aitoudesta tai olemassaolosta tarvitaan lisätietoja ennen nimekkeen standardointia.

Kalaveikkojen laulu

► Mieskuoro. Teksti Arvi. H.

Kilikuttele, kalakuttele

► 1934. Kuoro.

Maasotakoulun marssi

► Kaartin soittokunta on levyttänyt tällä nimellä marssin, joka on kirjattu Otto Kotilaisen säveltämäksi.

Onnittelu ja säveltervehdys toimitusjohtaja, maisteri Jalmari Jäntille 50-vuotispäivänään

► 1926. WSOY:n johtaja Jalmari Jäntti syntyi vuonna 1876.

Polleni

► Yksiaäninen laulu.

Seitsemän miehen voima

► Iivari Kainulainen levytti 23.1.1913 Helsingissä Aleksis Kiven tekstiin tehdyn perinnesävelmän Otto Kotilaisen sovituksena.

Tulevaisuuden Suomi

► 1923. Yksiaäninen kuoro. Teksti Onni Silvennoinen (1890-1968).

Tutki minua, Herra

► Vuonna 1978 julkaistulla äänitteellä Herra siunaa meitä (PEOC001) Matti Hannula laulaa tämän nimisen laulun, joka on merkitty Otto Kotilaisen säveltämäksi. Mitään muuta tietoa ei ole löytynyt.

Tähdet

► Yksiaäninen laulu.

Ukin hengellinen laulu

► Mieskuoro.

Vaeltajan rukous

► Vuonna 2001 julkaistulla äänitteellä *Auringon laskiessa* (Heinäveden seurakunta) on tämän niminen laulu, joka on merkitty Otto Kotilaisen säveltämäksi. Sanat on tehnyt psalmitekstin pohjalta Hannu Kotilainen ja laulusolistina on Juha Kotilainen. Mitään muuta tietoa ei ole löytynyt.