

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 179



# Yhtenäistetty Arthur Honegger

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Helsinki 2015

Julkaisija  
Suomen musiikkikirjastoyhdistys

© Heikki Poroila 2015

Toimitustyö ja taitto  
Heikki Poroila

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Arthur Honegger / Heikki Poroila. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2015. – 26 s. ; kuv. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322; 179). – ISBN 978-952-5363-77-7 (PDF)

978-952-5363-77-7

~ Yhtenäistetty Arthur Honegger 2 ~

# Honegger-luettelon käyttäjälle

ARTHUR HONEGGER (10.3.1892 – 27.11.1955) oli sveitsiläinen säveltäjä, vaikka syntyi Ranskassa ja toimi huomattavan osan elämästään Pariisissa Les Six -ryhmän jäsenenä. Honeggerin yli kahdensadan ulottuva sävellystuotanto on tutkittu ja luetteloitu kunnolla (Harry Halbreich: *L'oeuvre d'Arthur Honegger*. – Paris : Honoré Champion Éditeur, 1994. – ISBN 2-85203-282-1), mistä syystä ohjeluetelo on ollut mahdollista ja mielekästä laatia, vaikka Honeggerin tuotannosta kovin suuri osa ei kuulu tavalliseen konserttiohjelmaan, eikä käytännön ongelmia siksi ole erityisen paljon.

Kiitän Suomen kirjastosäätiötä tämän verkkojulkaisun tekemisen tukemisesta.

Helsingin Viikissä kesäkuussa 2015

Heikki Poroila

# Arthur Honeggerin sävellykset

Sävellykset on järjestetty teosluettelokoodin mukaiseen järjestykseen, joka on samalla karkeasti kronologinen. Muut tiedot on annettu perinteisellä tavalla. Luettelon lopussa ovat ne teokset, joille omaa H-numeroa ei ole annettu.

## [Kappaleet, piano, H1]

► 1909-1910.

■ Trois pièces pour piano

[Kappaleet, piano, H1. Nro 1, Scherzo]

[Kappaleet, piano, H1. Nro 2, Humoreske]

[Kappaleet, piano, H1. Nro 3, Adagio]

## [Adagio, viulu, piano, H2]

► 1910? Teos on kadonnut.

## [Sonaatit, viulu, piano, H3, d-molli]

► 1912.

## [Sonaatit, sello, piano, H4]

► 1912-1913. Teos on kadonnut.

## [Deux mélodies, H5]

► 1915. Vain välillisesti tunnetut kaksi laulua, joista ensimmäinen on *Barcarolle*.

## [Triot, piano, jouset, H6, f-molli]

► 1914. Vain yksi osa tunnetaan.

## [Quatre poèmes, H7]

► 1914-1916. Lauluääni ja piano.

[Quatre poèmes, H7. Nro 1, Sur le Basalte]

► Teksti André Fontainas.

[Quatre poèmes, H7. Nro 2, Petite Chapelle]

► Teksti Jules Laforgue.

[Quatre poèmes, H7. Nro 3, Prière]

► Teksti Francis Jammes.

■ De l'Angélu de l'aube à l'Angélu du soir

[Quatre poèmes, H7. Nro 4, La mort passe]

► Teksti Archag Tchobanian.

## [Toccata et variations, H8]

► 1916. Piano.

## **[Laulut, lauluääni, piano, H9]**

▶ 1916. Tekstit Paul Fort.

■ Trois poèmes de Paul Fort

**[Laulut, lauluääni, piano, H9. Nro 1, Le chasseur perdu en forêt]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H9. Nro 2, Cloche du soir]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H9. Nro 3, Chanson de fol]**

## **[Prélude pour Aglavaine et Sélysette, H10]**

▶ 1916. Orkesteri.

## **[Nature morte, H11]**

▶ 1917. Lauluääni ja piano. Teksti Vanderpyl.

## **[Laulut, lauluääni, piano, H12]**

▶ 1915-1917. Tekstit Guillaume Apollinaire.

■ Six poèmes d'Apollinaire

**[Laulut, lauluääni, piano, H12. Nro 1, A la Santé]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H12. Nro 2, Clotilde]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H12. Nro 3, Automne]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H12. Nro 4, Saltimbanques]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H12. Nro 5, L'adieu]**

**[Laulut, lauluääni, piano, H12. Nro 6, Les cloches]**

## **[Rapsodiat, huilut (2), klarinetti, piano, H13]**

▶ 1917.

■ Rapsodie pour 2 flûtes, clarinette et piano

**[Rapsodiat, huilut (2), klarinetti, piano, H13; sov., viulut (2), alttoviulu, piano]**

## **[Fugue et choral, H14]**

▶ 1917. Urut.

## **[Kvartetot, jouset, nro 1, H15, c-molli]**

▶ 1913-1917.

■ Première quatuor à cordes

## **[Le chant de Nigamon, H16]**

▶ 1917. Orkesteri.

## **[Sonaatit, viulu, piano, nro 1, H17]**

▶ 1916-1918.

■ Première sonate pour violon et piano

## **[Cantique de Pâques, H18]**

▶ 1918-1922. Kantaatti solisteille, naiskuorolle ja orkesterille. Teksti Arthur Honegger.

## [Le dit des jeux du monde , H19]

▶ 1918. Näyttämömusiikkia orkesterille.

## [La mort de sainte Alméenne, H20]

▶ 1918. Yksinäytöksinen ooppera. Libretto Max Jacob.

### [La mort de sainte Alméenne, H20. Interlude]

▶ 1920? Orkesterivälisoitto, joka on luettelossa numerolla H20A.

## [Le danse macabre, H21]

▶ 1919. Näyttämömusiikkia, joka on kadoksissa.

## [Musiques d'ameublement, H22]

▶ 1919. Huilu, klarinetti, trumpetti, jousikvartetti ja piano. Missään kolmesta osasta eivät kaikki soittimet ole mukana samanaikaisesti.

■ Pièces d'ameublement

## [Kappaleet, piano, H23]

▶ 1915-1919.

■ Trois pieces pour piano

### [Kappaleet, piano, H23. Nro 1, Prélude]

### [Kappaleet, piano, H23. Nro 2, Hommage à Ravel]

### [Kappaleet, piano, H23. Nro 3, Danse]

## [Sonaatit, viulu, piano, nro 2, H24, B-duuri]

▶ 1919.

■ Deuxième sonate pour violon et piano

## [Sept pièces brèves, H25]

▶ 1919-1920. Piano.

[Sept pièces brèves, H25. Nro 1, Á Rose Martin-Lafon]

[Sept pièces brèves, H25. Nro 2, Á Mina Vaurabourg]

[Sept pièces brèves, H25. Nro 3, Á Andrée Vaurabourg]

[Sept pièces brèves, H25. Nro 4, Á Marcelle Meyer]

[Sept pièces brèves, H25. Nro 5, Á Myryl Fraggi]

[Sept pièces brèves, H25. Nro 6, Á Mme E. Alleaume]

[Sept pièces brèves, H25. Nro 7, Á Robert Casadesus]

## [Sarabandet, piano, H26]

▶ 1920.

■ Album des Six

Teosluettelon numero H27 on varattu Honeggerin vuonna 1920 kirjeessään mainitsemmalle orkesterisovitukseksi jostain Musorgskin laulusta. Jos sovitus koskaan valmistui, se on kadoksissa.

## [Sonaatit, alttoviulu, piano, H28]

▶ 1920.

■ Sonate pour alto et piano

### [Sonatiinit, viulut (2), H29, G-duuri]

▶ 1920.

■ Sonatine pour deux violons

### [Pâques à New York, H30]

▶ 1920. Mezzosopraano ja jousikvartetti. Teksti Blaise Cendrars.

[Pâques à New York, H30. Nro 1, C'est à cette heure-ci]

[Pâques à New York, H30. Nro 2, Faites, Seigneur]

[Pâques à New York, H30. Nro 3, Dic nobis Maria]

### [Pastorale d'été, H31]

▶ 1920. Orkesteri.

### [Sonaatit, sello, piano, H32, d-molli]

▶ 1920.

■ Sonate pour violoncelle et piano

### [Hymnit, jousiork., H33, h-molli]

▶ 1920. Orkesterissa on kymmenen jousisoitinta.

■ Hymne pour dixtuor à cordes

### [Vérité? Mensonge, H34]

▶ 1920. Marionettibaletti soitinyhtyeelle André Hellén koreografiaan. Musiikki on pääosin kadoksisissa.

### [La noce massacrée, H35]

▶ 1921. Orkesteri. Honeggerin osuus Les Six -ryhmän yhteisteokseen *Les mariés de la tour Eiffel* (teksti Jean Cocteau).

### [Cadenza, H36]

▶ 1920. Sooloviulu. Musiikki perustuu Darius Milhaud'n teoksen *Le boeuf sur le toit* teemoihin.

■ Cinéma-Fantaisie

### [Le roi David, H37]

▶ 1921-1923. Raamatullinen drama René Moraxin tekstiin solisteille, kuorolle ja kamariorkesterille. Vuoden 1923 versiossa säestävä kokoonpano on sinfoniaorkesteri.

### [Horace victorieux, H38]

▶ 1921. Orkesterimusiikkia balettipantomiimiin.

■ Symphonie mimée

### [Danse de la chèvre, H39]

▶ 1921. Huilu. Sävelletty Sacha Derekin näytelmään *La Mauvais Pensée*.

## [Skating Rink, H40]

- ▶ 1921-1922. Balettimusiikkia orkesterille.

## [Saül, H41]

- ▶ 1922. Näyttämömusiikkia pienelle yhtyeelle (tumpetti, sello, piano, lyömäsoittimia). Musiikki on säilynyt osittain katkelmallisena.

## [Sonatiinit, klarinetti, piano, H42]

- ▶ 1921-1922.
- Sonatine pour clarinette (ou violoncello) et piano

## [Trois contrepunts, H43]

- ▶ 1922. Piccolo tai huilu, oboe tai englannintorvi, viulu ja sello.

### [Trois contrepunts, H43; sov., piano, 4-kät.]

- ▶ 1920-luku? Teosluettelossa tämä sovitus on numerolla H43A.

- Suite

### [Trois contrepunts, H43; sov., pianot (2)]

- ▶ 1929.

### [Trois contrepunts, H43. Nro 1, Á Maurice Jaubert]

### [Trois contrepunts, H43. Nro 2, Á Jacques Brilloun]

### [Trois contrepunts, H43. Nro 3, Á Marcel Delannoy]

## [La Roue, H44]

- ▶ 1922. Orkesterialkusoitto elokuvaan *La Roue*.

- Prélude La Roue

## [Antigone, H45]

- ▶ 1922. Näyttämömusiikkia oboelle (tai englannintorvelle) ja harpulle.

## [Fantasio, H46]

- ▶ 1922. Balettipantomiiimi kamariorkesterille.

## [Chant de joie, H47]

- ▶ 1923. Orkesteri.

## [La tempête, H48]

- ▶ 1923. Näyttämömusiikkia sopraanolle ja orkesterille. Osa alkuperäisestä musiikista on kadonnut.

### [La tempête, H48. Prélude]

- ▶ Orkesterialkusoitto näyttämömusiikkiin. Teosluettelossa tällä on numero H48A.

### [La tempête, H48. Venez jusqu'à ces sables d'or; sov., S, ork.]

### [La tempête, H48. Venez jusqu'à ces sables d'or; sov., S, piano]

### [La tempête, H48. Où butine l'abeille; sov., S, ork.]

### [La tempête, H48. Où butine l'abeille; sov., S, piano]

- ▶ 1923. Teosluettelossa nämä laulut ovat numerolla H48B.

- Deux chants d'Ariel de la Tempête



### [Liluli, H49]

► 1923. Näyttämömusiikkia sopraanolle, kuorolle, piccololle, sellolle ja pianolle. Musiikissa on vain kaksi osaa (*Chœur des ouvries ja Laira*).

### [Chanson de Fagus, H50]

► 1924. Viihdelaulelma sopraanolle, sekakuorolle ja pianolle Fagusin tekstiin.

### [Laulut, lauluääni, piano, H51]

► 1920-1923. Tekstit Jean Cocteau. Versio jousikvartetin tai -orkesterin säestyksellä tunnetaan.

■ Six poésies de Jean Cocteau

[Laulut, lauluääni, piano, H51. Nro 1, *Le nègre*]

[Laulut, lauluääni, piano, H51. Nro 2, *Locutions*]

[Laulut, lauluääni, piano, H51. Nro 3, *Souvenirs d'enfance*]

[Laulut, lauluääni, piano, H51. Nro 4, *Ex-Voto*]

[Laulut, lauluääni, piano, H51. Nro 5, *Une danseuse*]

[Laulut, lauluääni, piano, H51. Nro 6, *Madame*]

### [Le cahier romand, H52]

► 1921-1922. Piano.

[Le cahier romand, H52. Nro 1, *Á Alice Ecoffey*]

[Le cahier romand, H52. Nro 2, *Á Jacqueline Ansermet*]

[Le cahier romand, H52. Nro 3, *Á Miquette Wagner-Rieder*]

[Le cahier romand, H52. Nro 4, *Á Paul Boepple*]

[Le cahier romand, H52. Nro 5, *Á René Morax*]

### [Pacific 2.3.1., H53]

► 1923. Orkesteri.

■ Mouvement symphonique n:o 1 – Pacific 231

### [Chanson de Ronsard, H54]

► 1924. Lauluääni ja piano. Teksti Pierre de Ronsard.

■ Plus tu connais que je brûle pour toi

### [Concertinot, piano, ork. , H55]

► 1924.

■ Concertino pour piano et orchestre

### [Prélude et blues, H56]

► 1925. Näyttämömusiikkia neljälle kromaattiselle harpulle. Teos on kadoksissa.

### [Judith, H57]

► 1925. Raamatullinen draama René Moraxin tekstiin solisteille, sekakuorolle ja orkesterille.

### [Judith, H57B]

► 1925. Oopperaversio, jossa on vähäisiä musiikillisia muutoksia sekä lisäyksiä yhteensä melkein 45 minuutin verran.

### [Judith, H57C]

▶ 1927. ”Action musicale” (oratorio), jonka esityskokoonpanossa on kertoja ja jossa on lisätty musiikkia.

### [Sous -marine, H58]

▶ 1924-1925. Baettimusiikkia orkesterille.

### [Hommage du trombone exprimant la tristesse de l’auteur absent, H59]

▶ 1925. Pasuuna ja piano.

### [L’impératrice aux Rochers, H60]

▶ 1925. Näyttämömusiikkia sopraanolle, sekakuorolle ja orkesterille. Kokonaisuudessa on 26 osaa.

#### [L’impératrice aux Rochers, H60. Nro 7, Prélude; sov., piano (La neige sur Rome)]

▶ Teosluettelossa numerolla H60B.

#### [L’impératrice aux Rochers, H60. Otteita; sov., ork. (Suite)]

▶ Teosluettelossa numerolla H60A. Sarjan osat eivät noudata alkuperäisen näyttämömusiikin jakoa, vaan yhdistelevät sen osia.

#### [L’impératrice aux Rochers, H60. Otteita; sov., pianot (2) (Suite)]

▶ Teosluettelossa numerolla H60C.

■ Partita

### [Phaedre, H61]

▶ 1926. Näyttämömusiikkia yksiaäniselle kuorolle ja orkesterille.

■ Phaedra

#### [Phaedre, H61. Otteita; sov., ork.]

▶ 1926. Kuusiosainen sarja näyttämömusiikista. Teosluettelossa tällä on numero H61A.

### [Pour le cantique de Salomon, H62]

▶ 1926. Näyttämömusiikkia kamariorkesterille.

### [Trois chansons de la Petite Sirène, H63]

▶ 1926. Sopraano, huilu ja jousikvartetti. Tekstit René Morax.

#### [Trois chansons de la Petite Sirène, H63; sov., S, piano]

#### [Trois chansons de la Petite Sirène, H63. Nro 1, Chanson des Sirènes]

#### [Trois chansons de la Petite Sirène, H63. Nro 2, Berceuse de la Sirène]

#### [Trois chansons de la Petite Sirène, H63. Nro 3, Chanson de la Poire]

### [Napoléon, H64]

▶ 1927. Näyttämömusiikkia.

#### [Napoléon, H64. Otteita; sov., ork.]

▶ 1927. Näyttämömusiikista koottu kahdeksanosainen sarja.

### [Antigone, H65]

▶ 1927. Näyttämömusiikkia solisteille, kuorolle ja orkesterille. Libretto Jean Cocteau.

### [Roses de métal, H66]

▶ 1928. Balettimusiikkia orkesterille.

■ Roses en métal

### [Roses de métal, H66. Blues]

▶ 1928? Balettimusiikista irrotettu osa, jolla on teosluettelossa numero H66A.

### [Rugby, H67]

▶ 1928. Orkesteri.

■ Mouvement symphonique n:o 2

### [Les noces d'Amour et de Psyché, H68]

▶ 1928. Balettimusiikkia orkesterille. Musiikki perustuu Johann Sebastian Bachin klaveeriteoksiin.

### [Suite d'après J. S. Bach, H68A]

▶ 1928. Balettimusiikista irrotettu orkesterisarja. Sarja on käsitelty itsenäisenä sävellyksenä, koska Honegger antoi sille erillisen nimen.

**Bach, Johann Sebastian**

### [Preludit ja fuugat, urut, BWV545, C-duuri; sov., ork. / Honegger (H68B)]

▶ 1928. Balettimusiikkiin *Les noces d'Amour et de Psyché* sisältyvä orkesterisovitus Bachin urkuteoksesta.

### [Hommage à Albert Roussel, H69]

▶ 1928. Piano.

### [Vocalise-Etude, H70]

▶ 1929. Lauluääni ja piano.

### [Amphion, H71]

▶ 1929. Melodraama kertojalle, baritonille, neljälle naisäänelle, kuorolle ja orkesterille. Teksti Paul Valéry.

### [Amphion, H71. Prélude, fugue, postlude; sov., ork.]

▶ 1948. Teosluettelossa tällä sovituksella on numero H71A.

### [Konsertot, sello, ork., H72, C-duuri]

▶ 1929.

■ Concerto pour violoncelle et orchestre

### [Berceuses pour la Bobcisco, H73]

▶ 1929. Elokuvakerho Bobciscolle tarkoitettua musiikkia viululle, huilulle (tai toiselle viululle), trumpetilille (tai alttoviululle), sellolle ja pianolle.

### [J'avais un fidèle amant, H74]

▶ 1929. Elokuvakerholle tarkoitettua musiikkia jousikvartetille (tai jousiorkesterille).

### [Sinfoniat, nro 1, H75, C-duuri]

- ▶ 1929-1930. Orkesteri.
- Symphonie No 1

### [Les aventures du roi Pausole, H76]

- ▶ 1929-1930. Operetti. Libretto Albert Willemetz.

### [Les aventures du roi Pausole, H76A]

- ▶ 1931. Viisisosainen pianosarja operettimusiikin pohjalta.
- Suite

#### [Les aventures du roi Pausole, H76A. Nro 1, Ouverture]

#### [Les aventures du roi Pausole, H76A. Nro 2, Ritournelle de la mule]

#### [Les aventures du roi Pausole, H76A. Nro 3, Les adieux de Pausole]

#### [Les aventures du roi Pausole, H76A. Nro 4, Air d'Aline]

#### [Les aventures du roi Pausole, H76A. Nro 5, Le chocolat espagnol]

### [Cris du monde, H77]

- ▶ 1930-1931. Solistit, kuoro ja orkesteri. Teksti René Bizet.

### [La belle de Moudon, H78]

- ▶ 1931. Operetti. Libretto René Morax.

### [Preludit, sous-basse, piano, H79, C-duuri]

- ▶ 1932. "Sous-basse" on Léo Sirin rakentama jousisoitin, jonka ääniala on sellon ja kontrabasson välillä.
- Prélude pour la sous-basse et piano

### [Sonatiinit, viulu, sello, H80, e-molli]

- ▶ 1932.
- Sonatine pour violin et violoncelle

### [Prélude, arioso, fughette, H81]

- ▶ 1932. Piano.

#### [Prélude, arioso, fughette, H81; sov., jousiork.]

- ▶ 1936. Teosluettelossa sovituksella on numero H81A.

### [Le grand étang, H82]

- ▶ 1932. Lauluääni ja piano (tai pieni orkesteri) Jean Tranchantin tekstiin.

### [Mouvement symphonique, H83]

- ▶ 1933. Orkesteri.
- Mouvement symphonique n:o 3

### [Les douze coups de minuit, H84]

- ▶ 1933. Sekakuoro ja soitinyhtye. Teksti Carlos Larronde.
- Radio-Mystère

### [Sémiramis, H85]

▶ 1933-1934. Melodraama kertojalle, solisteille, sekakuorolle ja orkesterille. Teksti Paul Valéry.

### [Rapt, H86]

▶ 1927. Musiikkia Dmitri Kirsanovin elokuvaan.

### [L'idée, H87]

▶ 1934. Musiikkia Bertold Bartoschin elokuvaan.

### [Les Misérables, H88]

▶ 1934. Musiikkia orkesterille Raymond Bernardin elokuvaan.

#### [Les Misérables, H88. Otteita; sov., ork.]

■ Suite d'orchestre des Misérables

### [Petite suite, H89]

▶ 1934. Kaksi vapaavalintaista melodiasoitinta ja piano.

### [Cessez le feu, H90]

▶ 1934. Musiikkia Jacques de Baroncellin elokuvaan.

#### [Cessez le feu, H90. Chanson de l'escadrille; sov., lauluääni, piano]

▶ Teksti Joseph Kessel. Teosluettelossa lauluilla on numero H90A.

■ Dans l'escadrille des rapaces le plus jeune a vingt-quatre ans

#### [Cessez le feu, H90. Chanson du cul-de-sac; sov., lauluääni, piano]

▶ Tekstin tekijää ei tiedetä ja laulu on kadoksissa.

#### [Cessez le feu, H90. Valse rengaine de Lagasse; sov., lauluääni, piano]

▶ Teksti Bernard Zimmer.

■ A quoi bon pleurer?

### [Le Roi de la Camargue, H91]

▶ 1934. Musiikkia Jacques de Baroncellin elokuvaan. Teksti G. A. Cuel. Kadoksissa.

#### [Le Roi de la Camargue, H91. En Camargue les filles sont belles]

▶ Teosluettelossa laulut ovat numerolla H91A.

#### [Le Roi de la Camargue, H91. Ma plaine finit vers l'occident]

### [Radio-Panoramique, H92]

▶ 1935. Orkesteri.

### [Le Démon de l'Himalaya, H93]

▶ 1934. Musiikkia Andrew Martonin ja G. O. Dyhrenfurthin elokuvaan.

#### [Le Démon de l'Himalaya, H93. Chant de la caravane; sov., lauluääni, piano]

■ Quand passé la caravane

▶ Tekstien tekijää ei tiedetä. Teosluettelossa lauluilla on numero H93A.

#### [Le Démon de l'Himalaya, H93. Le cocu de désert; sov., lauluääni, piano]

■ Mohamed est un croyant marié selon le Coran

#### [Le Démon de l'Himalaya, H93. Les trois petits moutons; sov., lauluääni, piano]

■ Ils étaient trois petits moutons

### [Crime et châiment, H94]

▶ 1935. Musiikkia Pierre Chenalin elokuvaan.

### [Berceuse pour le bal des Petits Lits blancs, H95]

▶ 1935. Piano

■ Berceuset, piano, H95

### [Icare, H96]

▶ 1935. Balettimusiikkia lyömäsoitinorkesterille ja kontrabassoille.

### [Fièvre jaune, H97]

▶ 1935. Varieteelaulu Ninon tekstiin lauluäänelle ja pianolle.

■ La route de Mandalay

### [L'équipage, H98]

▶ 1935. Musiikkia Anatole Litvakin elokuvaan.

■ Celle que j'aime

[L'équipage, H98. La chanson de lapin; sov., lauluääni, piano]

▶ Teksti Joseph Kessel. Teosluettelossa lauluilla on numero H98A.

[L'équipage, H98. Quand par hasard le noir cafard; sov., lauluääni, piano]

▶ Tekstin tekijää ei tiedetä.

■ On oublie tout pour un regard de femme

### [Jeanne d'Arc au bûcher, H99]

▶ 1935. Dramaattinen oratorio solisteille, kuorojja ja orkesterille. Teksti Paul Claudel.

### [Les mutinés de l'Elseneur, H100]

▶ 1936. Musiikkia Pierre Chenalin elokuvaan.

[Les mutinés de l'Elseneur, H100. Du whisky pour Jo]

▶ Teosluettelossa lauluille on annettu numero H100A. Teksti Nino.

[Les mutinés de l'Elseneur, H100. L'Elseneur est un voilier à vaches; sov., lauluääni, harmonikka]

▶ Teksti Robert Desnos.

### [Mayerling, H101]

▶ 1936. Musiikkia Anatole Litvakin elokuvaan. Myös Maurice Jaubert osallistui elokuvan musii-kin tekemiseen.

### [Nocturnet, ork., H102]

▶ 1936.

■ Nocturne

### [Kvartetot, jouset, nro 2, H103, D-duuri]

▶ 1934-1936.

■ Quatuor à cordes no 2

### [**La marche sur la Bastille, H104**]

▶ 1936. Puhallinorkesteri ja kuoro ad libitum. Romain Rollandin kollektiivisen teoksen *14 Juillet* kolmannen näytöksen alkusoitto.

### [**Largo, jousiork., H105**]

▶ 1936.

■ Largo pour orchestra à cordes

### [**Nitchevo, H106**]

▶ 1936. Musiikkia Jacques de Baroncellin elokuvaan.

■ L'agonie du sous-marin

### [**Nitchevo, H106. De l'Atlantique au Pacifique ; sov., lauluääni, piano**]

▶ Teosluettelossa lauluille on annettu numero H106A. Tekstin tekijää ei tiedetä.

■ On a roulé de par le monde

### [**Nitchevo, H106. Triste est mon cœur; sov., lauluääni, piano**]

▶ Teksti Jean Féline.

■ J'ai entendu les ritournelles

### [**Les mille et une nuits, H107**]

▶ 1937. Orkesteri.

### [**L'aiglon, H108**]

▶ 1936-1937. Viisinäytöksinen ooppera, jonka näytökset 2, 3 ja 4 ovat Honeggerin säveltämiä, näytökset 1 ja 5 ovat Jacques Ibert'in käsialaa. Libretto Edmond Rostand ja Henri Cain.

### [**Mademoiselle Docteur, H109**]

▶ 1937. Musiikkia G. W. Pabstin elokuvaan.

■ Salonique, nid d'espions

### [**Marthe Richard au service de la France, H110**]

▶ 1937. Musiikkia Raymond Bernardin elokuvaan.

### [**Marthe Richard au service de la France, H110. Orgue dans l'église; sov., urut**]

▶ 1911?

### [**Prélude à la mort de Jaurès, H111**]

▶ 1937. Kollektiiviseen teokseen *Liberté* tarkoitettu orkesteriteos, joka on kadonnut.

### [**Liberté, H112**]

▶ 1937. Musiikkia Jean Kemmin elokuvaan.

### [**Un oiseau blanc s'est envolé, H113**]

▶ 1937. Balettimusiikkia kamariorkesterille. Honegger käytti musiikin teoksessa *Mermoz*, H167.

### [**Kvartetot, jouset, nro 3, H114, E-duuri**]

▶ 1936-1937.

■ Quatuor à cordes no 3

## [Scenic railway, H115]

▶ 1937. Piano

## [La citadelle du silence, H116]

▶ 1937. Musiikkia Marcel L'Herbierin elokuvaan. Myös Darius Milhaud osallistui musiikin tekemiseen.

## [Regain, H117]

▶ 1937. Musiikkia Marcel Pagnolien elokuvaan.

[Regain, H117. Otteita; sov., ork.]

## [Tuet's weh?, H118]

▶ 1937. Kabareelaulu lauluäänelle ja pianolle. Zürichin alueen murteella kirjoitetun tekstin on tehnyt W. Lesch.

## [La construction d'une cite, H119]

▶ 1937. Musiikkia lauluäänelle ja pianolle monen säveltäjän yhteisteokseen. Honeggerin osuus koostui vain näistä kahdesta laulusta. Muita säveltäjiä ovat Darius Milhaud, Jean Wiéner ja Roger Désormière. Tekstit Jean-Richard Bloch.

[La construction d'une cite, H119. Nro 1, Chanson des quatre; sov., lauluääni, piano]

▶ Teosluettelossa näillä kahdella laululla on numero H119A.

■ Deux chansons – Un, deux, trois et quat'

[La construction d'une cite, H119. Nro 2, Chanson de l'émigrant; sov., lauluääni, piano]

■ Capitaine, tu as eu des malheurs dans ta vie

## [Jeunesse, H120]

▶ 1937. Lauluääni ja piano (tai orkesteri). Teksti Paul Vaillant-Couturier.

■ En avant jeunesse de France

## [Visages de la France, H121]

▶ 1937. Musiikkia lyhytelokuvaan.

## [Armistice, H122]

▶ 1937. Lauluääni ja piano. Teksti René Kerdyk.

## [Le cantique des cantiques, H123]

▶ 1937. Näyttämömusiikkia solisteille, sekakuoro ja orkesterille. Teksti Gabriel Boissy.

## [Miarka ou la fille à l'Ourse, H124]

▶ 1937. Musiikkia Jean Choux'n elokuvaan. Teksti Jean Richepin.

[Miarka ou la fille à l'Ourse, H124. Chanson de la route; sov., lauluääni, kitara]

■ As-tu vu jamais sous un toit dormir la lune?

[Miarka ou la fille à l'Ourse, H124. Chanson de l'eau; sov., lauluääni, ork.]

■ Dans l'eau qui court sans but



### [Passeurs d'hommes, H125]

▶ 1937. Musiikkia René Jayetin elokuvaan.

### [Les bâtisseurs, H126]

▶ 1937. Musiikkia Jean Epsteinin kadoksissa olevaan dokumenttielokuvaan.

#### [Les bâtisseurs, H126. Hymne du bâtiment]

■ Ainoa tunnettu Honeggerin osuus elokuvan musiikista mieskuorolle ja orkesterille. Teksti todennäköisesti Robert Desnos. Teosluettelossa tällä on numero H126A.

### [Laulut, lauluääni, piano, H127]

▶ 1935-1937. Lauluääni ja piano. Teksti René Kerdyk.

■ Trois chansons de René Kerdyk

#### [Laulut, lauluääni, piano, H127. Nro 1, On est heureux]

#### [Laulut, lauluääni, piano, H127. Nro 2, Chanson de la route]

#### [Laulut, lauluääni, piano, H127. Nro 3, Le Naturaliste]

### [Les petites cardinal, H128]

▶ 1937. Operetti. Libretto Albert Willemetz ja Paul Brach. Puolet operetin musiikista on Jacques Ibertin säveltämää. Tämä nimeke viittaa Honeggerin osuuteen, joka kattaa osat 1, 2, 4, 9, 10, 12-15, 21-23 kaikkiaan 28-osaisesta kokonaisuudesta.

### [Pygmalion, H129]

▶ 1938. Musiikkia Asquithin ja Howardin elokuvaan.

### [L'or dans la montagne, H130]

▶ 1938. Musiikkia Max Hauflerin elokuvaan.

■ Faux monnayeurs

### [La danse des morts, H131]

▶ 1938. Hengellinen kantaatti kertojalle, solisteille, sekakuorolle ja orkesterille. Teksti Paul Claudel.

### [L'alarme, H132]

▶ 1938. Lauluääni, kuoro ja orkesteri. Teos tunnetaan vain välillisesti maininnasta käsikirjoitusten luettelossa.

### [Hommage au travail, H133]

▶ 1938. Lauluääni ja piano? Teksti Maurice Senart.

### [Le déserteur, H134]

▶ 1939. Musiikkia Léonide Moguyn elokuvaan.

■ Je t'attendrai

### [Nicolas de Flue, H135]

▶ 1939. Kertoja, solistit, kuorot ja orkesteri. Teksti Denis de Rougemont.

### **[Cavalcade d'amour, H136]**

▶ 1939. Musiikkia Raymond Bernardin elokuvaan. Elokuvasa on myös Darius Milhaud'n musiikkia. Suurin osa käsikirjoituksesta on kadoksissa.

[Cavalcade d'amour, H136. O salutaris; sov., lauluääni, piano]

[Cavalcade d'amour, H136. O salutaris; sov., lauluääni, harppu]

[Cavalcade d'amour, H136. O salutaris; sov., lauluääni, urut, piano/harppu]

### **[Possèdes-tu, pauvre pécheur, H137]**

▶ 1939. Yksiaäninen kuoro ja harmoni tai piano. Tekstin tekijää ei tiedetä.

### **[Laulut, lauluääni, piano, H138]**

▶ 1939-1940. Tekstit Paul Claudel.

■ Trois poèmes de Claudel

[Laulut, lauluääni, piano, H138. Nro 1, Sieste]

[Laulut, lauluääni, piano, H138. Nro 2, Le Delphinium]

[Laulut, lauluääni, piano, H138. Nro 3, Le rendez-vous]

### **[Partitat, pianot (2), H139]**

▶ 1940.

■ Partita pour deux pianos

### **[Christophe Colomb, H140]**

▶ 1940. Radionäytelmä lukijoille, sekakuorolle ja orkesterille. Teksti William Aguet.

### **[Grad us, H141]**

▶ 1940. Puhallinorkesteri.

■ En avant – Marche de défilé

### **[La naissance des couleurs, H142]**

▶ 1940-1948. Balettimusiikkia sopraanolle, sekakuorolle ja orkesterille. Teksti René Morax.

### **[Sonaatit, viulu, H143, d-molli]**

▶ 1940.

■ Sonate pour violon seul

### **[Psalmit, lauluääni, piano, H144]**

▶ 1940-1941. Psalmien vaihtoehtoinen säestyssoitin on urut. Tekstit ovat hugenottien psaltterista.

■ Trois psaumes

[Psalmit, lauluääni, piano, H144. Nro 1, Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur]

[Psalmit, lauluääni, piano, H144. Nro 2, O Dieu, donne-moi délivrance de cet homme]

[Psalmit, lauluääni, piano, H144. Nro 3, Il faut que tous mes esprits]

### **[Petits airs sur une basse célèbre, H145]**

▶ 1941. Piano. Kaksitoistaosainen sarja Honeggerin 8-vuotiaalle tyttärelle.

### **[La Mandragore, H146]**

- ▶ 1941. Näyttämömusiikkia kamariorkesterille (10 soittajaa).
- Mandragora

### **[L'ombre de la ravine, H147]**

- ▶ 1941. Näyttämömusiikkia huilulle, harpulle ja jousikvartetille.

### **[Petit cours de morale, H148]**

- ▶ 1941. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Giraudoux.

### **[Les Suppliantes, H149]**

- ▶ 1941. Näyttämömusiikkia naiskuorolle ja kamariorkesterille (yhdessä osassa myös tenorisoolo).

### **[800 mètres, H150]**

- ▶ 1941. Näyttämömusiikkia, joka on kadoksissa.
- Huit cent mètres

### **[La ligne d'horizon, H151]**

- ▶ 1941. Näyttämömusiikkia tenorille, yksiaäniselle mieskuorolle ja kamariorkesterille.

### **[Saluste du Bargas, H152]**

- ▶ 1941. Lauluääni ja piano. Tekstit Pierre Bédat de Monlaur.
- Six Villanelles

[Saluste du Bargas, H152. Nro 1, Le château du Bargas]

[Saluste du Bargas, H152. Nro 2, Tout le long de la Baïse]

[Saluste du Bargas, H152. Nro 3, Le départ]

[Saluste du Bargas, H152. Nro 4, La promenade]

[Saluste du Bargas, H152. Nro 5, Nérac en fête]

[Saluste du Bargas, H152. Nro 6, Duo]

### **[Sinfoniat, nro 2, H153, D-duuri]**

- ▶ 1940-1941. Jousiorkesteri.
- Symphonie No 2 pour orchestre à cordes

### **[Le mangeur de rêves, H154]**

- ▶ 1941. Balettimusiikkia orkesterille. Kadoksissa.

### **[Chant de libération, H155]**

- ▶ 1942. Baritoni, kuoro ja orkesteri. Teksti Bernard Zimmer. Käsikirjoitus on kadoksissa.

### **[Le journal tomba à 5 heures, H156]**

- ▶ 1942. Musiikkia Georges Lacomben elokuvaan.

### [Huit hommes dans un château, H157]

- ▶ 1942. Musiikkia Richard Pottierin elokuvaan.
- 8 hommes dans un château

### [Les antiquités de l'Asie occidentale, H158]

- ▶ 1942. Musiikkia Henri Membrinin elokuvaan.

### [Musiques pour France-Actualités, H159]

- ▶ 1942. Kadoksissa oleva elokuvamusiikki.

### [La boxe en France, H160]

- ▶ 1942 Musiikkia Lucien Gasnier-Raymondin dokumenttielokuvaan.

### [La boxe en France, H160. Hymne au sport; sov., lauluääni, piano]

- ▶ Teksti José Bruyr. Teosluettelossa sovituksella on numero H160A.
- Soyons unis, amples poitrines

### [Secrets, H161]

- ▶ 1943. Musiikkia Pierre Blacharin elokuvaan.

### [Le Grand Barrage, H162]

- ▶ 1942. Orkesteri.

### [Musique pour Pasiphaé, H163]

- ▶ 1941. Näyttämömusiikkia puhallinseptetille (2 oboeta, 2 klarinettia, alttosaksofoni ja 2 fagottia).

### [Callisto, ou la petite nymphe de Diane, H164]

- ▶ 1943. Musiikkia André Martyn elokuvaan.

### [Le soulier de satin, H165]

- ▶ 1943. Näyttämömusiikkia solisteille, kuorolle ja kamariorkesterille.

### [Le Capitaine Fracasse, H166]

- ▶ 1943. Musiikkia Abel Gancen elokuvaan.

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Chanson du chariot de Thespis I; sov., lauluääni, piano]

- ▶ Teosluettelossa tämä ja neljä muuta laulua ovat numerolla H166A. Teksti A. de Badet.

- Chargé de rires et de drames

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Chanson du chariot de Thespis II; sov., lauluääni, piano]

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Chanson pour Isabelle; sov., lauluääni, piano]

- Avant que la journée de notre âge qui fuit

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Danse de Scapin; sov., piano]

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Isabelle; sov., piano]

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Matamore; sov., piano]

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Sérénade de Scapin; sov., lauluääni, piano]

- ▶ Teksti J. Giot.

### [Le Capitaine Fracasse, H166. Si mon cœur parlait, Lysandre; sov., lauluääni, piano]

- ▶ Teksti A. de Badet.

### [Mermoz, H167]

▶ 1943. Musiikkia Louis Cunyn elokuvaan.

[Mermoz, H167. *La traversée des Andes*]

[Mermoz, H167. *Le vol sur l'Atlantique*]

▶ Teosluettelossa näillä kahdella sarjalla on numero H167A.

■ Deux suites d'orchestre de Mermoz

### [Céline, H168A]

▶ 1942. Lauluääni, huilu, harppu ja jousitrio. Teksti Georges-Jean Aubry.

### [Céline, H168B]

▶ 1943. Lauluääni ja piano. Teksti Georges-Jean Aubry.

### [Panis angelicus, H169]

▶ 1943. Lauluääni ja piano. Teksti on perinteinen.

### [La Nativité, H170]

▶ 1943. Musiikkia André Martyn toteutumattomaan elokuvaan. Vain muutaman minuutin pituinen *Gloria in excelsis* sekakuorolle ja pianolle tunnetaan.

### [Un seul amour, H171]

▶ 1945. Musiikkia Pierre Blanchardin elokuvaan.

[Un seul amour, H171. *Quand tu verras les hirondelles*; sov., lauluääni, piano]

[Un seul amour, H171. *Si le mal d'amour*; sov., lauluääni, piano]

▶ Tekstit Bernard Zimmer.

■ Deux romances sentimentales

### [Sodome et Gomorrhe, H172]

▶ 1943. Näyttämömusiikkia kuudelle pasuunalle ja lyömäsoittimille.

### [Deux esquisses, H173]

▶ 1942-1943. Piano.

[Deux esquisses, H173. Nro 1, *À Madame Aussenac de Broglie*]

[Deux esquisses, H173. Nro 2, *À Yvette Grimaud*]

### [L'appel de la montagne, H174]

▶ 1943. Balettimusiikkia orkesterille.

[L'appel de la montagne, H174. *Schwyzer Fäschttag*]

▶ Balettimusiikista koottu orkesterisarja. Teosluettelossa sillä on numero H174A.

### [Charles le Téméraire, H175]

▶ 1944. Näyttämömusiikkia sekakuorolle, puhaltimille ja lyömäsoittimille.

### [Battements du monde, H176]

▶ 1944. Radionäytelmä solisteille, naiskuorolle ja orkesterille. Teksti William Aguet.

### [Selzach Passion, H177]

▶ 1941-1944. Kaksiosaiseksi suunniteltu passio Caesar von Arxin saksankieliseen tekstiin. Teos ei koskaan valmistunut, mutta sen musiikkia siirtyi toisiin teoksiin.

■ Das Selzacher Passionspiel

### [O temps suspends ton vol, H178]

▶ 1945. Lauluääni ja piano. Teksti Henri Martin.

### [Morceu de concours, H179]

▶ 1935. Viulu ja piano.

### [Chota Roustaveli, H180]

▶ 1945. Kaksi osaa nelinäytöksiseen näyttämöteokseen (näytökset I ja IV Honegger, näytös II Aleksandr Tšerepnin ja näytös III Tibor Harsanyi) orkesterille.

### [Pavanat, sello, H181, G-duuri]

▶ 1945.

■ Paduana

### [Sérénade à Angélique, H182]

▶ 1945. Orkesteri.

### [Un ami viendra ce soir, H183]

▶ 1945. Musiikkia Raymond Bernardin elokuvaan.

[Un ami viendra ce soir, H183. Chant de la délivrance; sov., lauluääni, piano]

▶ Tälle sovitukselle on teosluettelossa annettu numero H183A. Teksti José Bruyr.

■ Ami, le pays qu'on enchaîne

[Un ami viendra ce soir, H183. Jacques au piano; sov., piano]

[Un ami viendra ce soir, H183. Prélude à la mort; sov., piano]

[Un ami viendra ce soir, H183. Souvenir de Chopin; sov., piano]

### [Laulut, lauluääni, piano, H184]

▶ 1940-1945.

■ Quatre chansons pour voix grave

[Laulut, lauluääni, piano, H184. Nro 1, La douceur de tes yeux]

▶ Teksti Archag Tchobanian.

[Laulut, lauluääni, piano, H184. Nro 2, Derrière Murcie en fleurs]

▶ Teksti William Aguet.

[Laulut, lauluääni, piano, H184. Nro 2, Derrière Murcie en fleurs; sov., lauluääni, klarinetti, harppu]

[Laulut, lauluääni, piano, H184. Nro 3, Un grand sommeil noir]

▶ Teksti Paul Verlaine.

[Laulut, lauluääni, piano, H184. Nro 3, Un grand sommeil noir; sov., lauluääni, ork.]

[Laulut, lauluääni, piano, H184. Nro 4, La terre les eaux va buvant]

▶ Teksti Pierre de Ronsard.

### **[Les demons de l'aube, H185]**

▶ 1946. Musiikkia Yves Allégret'n elokuvaan.

### **[Symphonie liturgique, H186]**

▶ 1945-1946. Orkesteri.

■ Liturgique – Sinfoniat, nro 3, H186

### **[Prométhée, H187]**

▶ 1946. Näyttämömusiikkia naiskuorolle, puhaltimille ja lyömäsoittimille.

### **[Un revenant, H188]**

▶ 1946. Musiikkia Christian-Jacquen elokuvaan.

### **[Sortilèges, H189]**

▶ 1946. Balettimusiikkia neljälle onder martenot -soittimelle. Musiikki on kadoksissa.

### **[Hamlet, H190]**

▶ 1946. Näyttämömusiikkia sopraanolle, miesäänille, puhaltimille, lyömäsoittimille ja ondes martenot'lle.

### **[Deliciae basilienses, H191]**

▶ 1946. Orkesteri.

■ Sinfoniat, nro 4, H191, A-duuri – Symphonie No 4

### **[Mimaamaquim, H192]**

▶ 1946-1947. Lauluääni (kontra-altto) ja piano. Teksti on Raamatusta.

[Mimaamaquim, H192; sov., lauluääni, ork.]

### **[Intradat, trumpetti, piano, H193, B-duuri]**

▶ 1947.

■ Intrada pour trompette en ut et piano

### **[Oedipe, H194]**

▶ 1947. Näyttämömusiikkia kuorolle, kahdelle ondes martenot'lle ja lyömäsoittimille.

### **[L'etat de siège, H195]**

▶ 1948. Näyttämömusiikkia. Käsikirjoitus tuhoutui vuonna 1968, teoksesta on olemassa äänite.

### **[Concerto da camera, H196]**

▶ 1948. Huilu, englannintorvi ja jousiorkesteri.

### **[Saint François d'Assise, H197]**

▶ 1949. Radionäytelmä kertojalle, tenorille, sekakuorolle ja orkesterille. Teksti William Aguet.

### **[Marche contre la mort, H198]**

▶ 1949. Kadoksissa oleva radionäytelmä Antoine de Saint-Exupéryn tekstiin.

### **[Tête d'or, H199]**

▶ 1949-1950. Paul Claudelin näytelmän radioversioon tehty musiikki orkesterille.

### **[De la musique, H200]**

▶ 1950-luvun alku. Balettimusiikkia orkesterille. Kadoksissa.

### **[Bourdelle, H201]**

▶ 1950. Musiikkia René Lucot'n elokuvaan.

### **[Di Tre Re, H202]**

▶ 1950. Orkesteri.

■ Sinfoniat, nro 5, H202, D-duuri – Symphonie No 5

### **[Suite archaïque, H203]**

▶ 1951. Orkesteri.

### **[Monopartita, H204]**

▶ 1951. Orkesteri.

### **[Le tour de Babel, H205]**

▶ 1951. Musiikkia Georges Ronyn elokuvaan.

### **[Paul Claudel, H206]**

▶ 1951. Musiikkia André Gilletin elokuvaan.

### **[Toccatà sur un thème de Campra, H207]**

▶ 1951. Orkesteri. Teos on sävelletty osaksi kokonaisuutta *La Guirlande de Campra*, johon myös kuusi muuta säveltäjää teki osan.

■ Toccatat, ork., H207

### **[On ne badine pas avec l'amour, H208]**

▶ 1951. Näyttämömusiikkia, jonka käsikirjoitus tuhoutui vuonna 1968.

### **[La rédemption de François Villon, H209]**

▶ 1951. Musiikkia Jose Bruyrin radionäytelmään kahdelle miesäänelle ja orkesterille.

### **[Oedipe-Roi, H210]**

▶ 1952. Näyttämömusiikkia puhekuorolle ja soitinyhtyeelle.

### **[Romanssit, huilu, piano, H211]**

▶ 1952-1953?

■ Romance pour flûte et piano



### **[Une Cantate de Noël, H212]**

▶ 1952-1953. Joulukantaatti baritonille, seka- ja lapsikuorolle ja orkesterille perinteisiin teksteihin.

### **[Très modéré, H213]**

▶ 19-? Piano.

### **[Ariosot, viulu, piano, H214]**

▶ 1920-luku?

■ Arioso pour violon et piano

### **[Andante, ondes martenot' (4), H215]**

▶ 1943. Musiikkia dokumenttielokuvaan, joka esittelee ondes Martenot -soitinta.

■ Andante pour quatre Ondes Martenot

### **[Colloque, H216]**

▶ 19-? Elokuvamusiikkia huilulle, celestalle, viululle ja alttoviululle.

### **[Introduction et danse, H217]**

▶ 19-? Näyttämömusiikkia huilulle, harpulle ja jousitriolle.

### **[Chevauchée, H218]**

▶ 19-? Elokuva- tai näyttämömusiikkia orkesterille.

### **[Pathétique, H219]**

▶ 19-? Elokuva- tai näyttämömusiikkia orkesterille.

### **[Vivace, ork., H220]**

▶ 191-? Todennäköisesti 1910-luvulta peräisin oleva baletti- tai näyttämömusiikin katkelma.

■ Danse

### **[Allegretto, ork., H221]**

▶ 193-? Todennäköisesti 1930-luvun lopulta oleva baletti- tai näyttämömusiikin osa.

### **[La nuit est si profonde, H222]**

▶ Ennen vuotta 1920. Lauluääni ja orkesteri. Tekstin tekijää ei tiedetä.

## [Le roi, son Vizir et son médecin, Hdeest]

▶ 1923. Musiikkia Jacques Copeaun näytelmään. Kadoksissa.

## [Philippa, HdeestI]

▶ 1903. Kolminäytöksinen ooppera Honeggerin omaan librettoon. Säveltäjä ei koskaan orkestroinut teosta.

[Philippa, HdeestI. Prélude; sov., viulut (2), piano]

▶ 1907. Teosluettelossa tällä sovituksella on numero HIA.

## [Sigismond, HdeestII]

▶ 1904? Kadonnut ooppera.

## [La Esmeralda, HdeestIII]

▶ 1907. Keskenräiseksi jäänyt ooppera Victor Hugon tekstiin. Vain alkusoitto ja kaksi aaria valmistuivat.

[La Esmeralda, HdeestIII. Prélude; sov., viulut (2), piano]

## [Oratorio du Calvaire, HdeestIV]

▶ 1907. Kadonnut oratorio Honeggerin omaan tekstiin.

## [Trois mélodies de jeunesse, HdeestV]

▶ 1906-1908. Lauluääni ja piano. Nämä kolme varhaista laulua ovat kadoksissa.

## [Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI]

▶ 1908?

■ Six Sonates pour pianoforte et violon

[Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI. Nro 1, c-molli]

[Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI. Nro 2, F-duuri]

[Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI. Nro 3, c-molli]

[Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI. Nro 4, h-molli]

[Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI. Nro 5, a-molli]

[Sonaatit, viulu, piano, HdeestVI. Nro 6, G-duuri]

Teosluettelossa on mainittu myös muutama ilman H-numeroa jätetty orkestrointi ja kansanlaulusovitus, jotka ovat kadoksissa.

