

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 151



Yhtenäistetty Anton Bruckner

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2012

Julkaisija
Suomen musiikkikirjastoyhdistys r.y.

Toimitustyö ja ulkoasu
Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2012

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Anton Bruckner : Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo
/ Heikki Poroila. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2012. –23 s. –
(Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 151).
ISBN 978-952-5363-50-0 (PDF)

ISBN 978-952-5363-50-0 (PDF)

Luettelon käyttäjälle

Käsillä oleva luettelo on tarkistettu ja vain hitusen korjattu laitos vuonna 1998 julkaistun luettelon *Yhtenäistetyt Anton Bruckner ja Richard Wagner* alkupuolesta. Tarkistuksiin ei ole ollut juurikaan tarvetta, sillä ANTON BRUCKNER (4.9.1824 – 11.10.1896) on pysynyt ennallaan, eikä uudempi tutkimus ole muuttanut sävellyksistä teosluettelossa (Grasberger: *Werkverzeichnis Anton Bruckner* (Tutzing 1977) tehtyjä päätelmiä. Lähinnä olen selkiinnyttänyt Brucknerin sinfonioiden eri versioiden merkitsemistöpoja.

Teosluettelon järjestys on systemaattinen ja systematiikan sisällä aakkosellinen, joten WAB-numerointi kertoo myös teoslajin seuraavasti:

WAB

1 – 54	Kirkkomusiikki
56 – 95	Maallinen vokaalimusiikki
96 – 109	Orkesterimusiikki
110 – 113	Kamarimusiikki
114 – 116	Puhallinsoitinmusiikki
117 – 124	Pianomusiikki
125 – 131	Urkumusiikki
132 – 135	Kadonneet teokset
136 – 143	Luonnokset
144 – 145	Aitoudeltaan epävarmat teokset
146 – 149	Myöhemmin löytyneitä teoksia

Helsingin Viikissä 10.8.2012

Heikki Poroila

Pääluetelo

Sävellyksiä koskevat tiedot on esitetty perinteisellä tavalla. Ensimmäisellä rivillä on yhtenäistetty nimeke hakasulkeissa ja muuta tekstiä suuremmalla kirjasimella. Seuraavalla rivillä ovat sävellysaika ja esityskokoonpano, ellei se käy ilmi nimekkeestä. Näiden tietojen perässä ovat mahdolliset huomautukset. Omalla rivillään ilmaisun ■ perässä ovat ehdotukset tehtävistä viittauksista.

1. Kirkkomusiikki WAB 1-54

[Afferentur regi, WAB1]

- ▶ 1861. Sekakuoro ja 3 pasuunaa (urut ad. lib).

[Am Grabe, WAB2]

- ▶ 1861. Mieskuoro.
- Brüder trocknet eure Zähren

[Asperges me, WAB3]

- ▶ 1843-1845. Sekakuoro ja urut.
- Domine hyssopo et mundabor

[Asperges me, WAB4]

- ▶ 1868. Sekakuoro a cappella.
- Domine hyssopo et mundabor

[Ave Maria, WAB5]

1856. Sekakuoro, urut ja sello. Sopraano- ja alttosoolot. Kolme *Ave Maria* -tekstin sävelitystä
- ▶ WAB5-7 ovat musiikillisesti kaikki erilaisia.
 - Ave Maria, gratia plena. Ave Maria I

[Ave Maria, WAB6]

- ▶ 1861. Seitsenääninen sekakuoro.
- Ave Maria II

[Ave Maria, WAB7]

- ▶ 1882. Alto ja piano/urut/harmoni.
- Ave Maria III

[Ave regina coelorum, WAB8]

- ▶ 1886. Yksiääninen kuoro tai lauluyhtye ja urut.

[Christus factus est, WAB9]

▶ 1844. Sekakuoro. Kaikki kolme tämän saman tekstin sävelitystä WAB9-11 ovat musiikillisesti erilaisia.

[Christus factus est, WAB10]

▶ 1879. Kahdeksanääninen sekakuoro, kolme pasuunaa ja jousiorkesteri.

[Christus factus est, WAB11]

▶ 1884. Sekakuoro.

[Dir, Herr, dir will ich mich ergeben, WAB12]

▶ 1858-1868. Sekakuoro.

[Ecce sacerdos magnus, WAB13]

▶ 1885. Kahdeksanääninen sekakuoro, kolme pasuunaa ja urut.

[Entsagen, WAB14]

▶ 1851. Sopraano- tai tenorisoolo, sekakuoro ja urut/piano.

■ O Maria, du Jungfrau mild und hehr!

[Festgesang, WAB15]

▶ 1855. Sekakuoro ja piano. Soolo-osuus sopraanolla, tenorilla ja bassolla.

■ Sankt Jodok spross aus edlem Stamm

[Festkantate, WAB16]

▶ 1862. Mieskuoro (baritonisoolo), puhallinorkesteri ja patarummut.

■ Preiset den Herrn, lobsingt seinem heiligen Namen

[In jener letzten der Nächte, WAB17]

▶ 1848. Sekakuoro.

[In S. Angelum custodem, WAB18]

▶ 1868. Sekakuoro.

■ Iam lucis orto sidere dignare, custos Angele. In Sanctum Angelum custodem

[Inveni David, WAB19]

▶ 1868. Mieskuoro ja neljä pasuunaa.

■ Inveni David servum meum

[Inveni David, WAB20]

▶ 1879. Unisonokuoro tai lauluyhtye ja urut.

■ Inveni David servum meum oleo sancto meo unxi eum

[Libera me, Domine, WAB21]

▶ 1843. Sekakuoro ja urut.

[Libera me, Domine, WAB22]

- ▶ 1854. Viisiääninen sekakuoro, kolme pasuunaa, continuo (sello ja kontrabasso) ja urut.

[Locus iste, WAB23]

- ▶ 1869. Sekakuoro.
- Locus iste a Deo factus est inaeestimabile sacramentum

[Magnificatit, S, A, T, B, sekakuoro, urut, ork., WAB24]

- ▶ 1852. Solisteja ei ole teosluettelossa tarkemmin eritelty.
- Magnificat anima mea Dominum

[Messut, WAB25, C-duuri]

- ▶ 1842. Alto, käyrätorvet (2) ja urut.
- Windhaager Messe

[Messut, nro 1, WAB26, d-molli]

- ▶ 1864, korjailtu 1876 ja 1881-1882. Korjatut versiot merkitään tarvittaessa:

[Messut, nro 1, WAB26, d-molli (1876)]

[Messut, nro 1, WAB26, d-molli (1882)]

[Messut, nro 2, WAB27, e-molli]

- ▶ 1866, korjailtu 1876, 1882, 1885 ja 1896. Kahdeksanääninen sekakuoro ja puhallinorkestri. Korjatut versiot merkitään tarvittaessa:

[Messut, nro 2, WAB27, e-molli (1876)]

[Messut, nro 2, WAB27, e-molli (1882)]

[Messut, nro 2, WAB27, e-molli (1885)]

[Messut, nro 2, WAB27, e-molli (1896)]

[Messut, nro 3, WAB28, f-molli]

- ▶ 1867-1868, korjailtu 1876, 1877, 1881 ja 1890-1893. Korjatut versiot merkitään tarvittaessa:

[Messut, nro 3, WAB28, f-molli (1876)]

[Messut, nro 3, WAB28, f-molli (1877)]

[Messut, nro 3, WAB28, f-molli (1881)]

[Messut, nro 3, WAB28, f-molli (1893)]

[Messut, WAB29, b-molli]

- ▶ 1854.
- Missa solemnis

[Os justi, WAB30]

- ▶ 1879. Graduaali sekakuorolle.
- Os justi meditabitur sapientiam

[Pange lingua, WAB31]

▶ 1835-1843/1891.

■ Pange lingua gloriosi corporis mysterium

[Pange lingua, WAB31 (1891)]

[Pange lingua, WAB32]

▶ 1843. Sekakuoro.

■ Tantum ergo sacramentum. Genitori genitoque

[Pange lingua, WAB33]

▶ 1868. Sekakuoro.

[Psalmi, sekakuoro, piano, WAB34, Es-duuri]

▶ 1852.

■ Der Herr regieret mich und nichts wird mir mangeln. Psalmi nro 22

[Psalmi, sekakuoro, ork., WAB35, B-duuri]

▶ 1863.

■ Alleluja! Lobet den Herrn, ihr Diener, lobet den Namen des Herrn. Psalmi nro 112

[Psalmi, sekakuoro, pasuunat (3), WAB36, G-duuri]

▶ 1852.

■ Alleluja! Liebe erfüllt mich. Psalmi nro 114

[Psalmi, lauluäänet, sekakuoro, ork., WAB37, A-duuri]

▶ 1860.

■ Alleluja: Lobet den Herrn. Psalmi nro 146

[Psalmi, lauluäänet, sekakuoro, ork., WAB38, C-duuri]

▶ 1892.

■ Halleluja! Lobet den Herrn in seinem Heiligtum. Psalmi nro 150

[Requiem, WAB39, d-molli]

▶ 1848-1849/1892.

[Requiem, WAB39, d-molli (1892)]

[Salvum fac populum, WAB40]

▶ 1884. Sekakuoro.

■ Salvum fac populum tuum, Domine

[Tantum ergo, WAB41, nro 1, Es-duuri]

▶ 1846/1888. Sekakuoro.

■ Tantum ergo sacramentum

[Tantum ergo, WAB41, nro 1, Es-duuri (1888)]

[Tantum ergo, WAB41, nro 2, C-duuri]

▶ 1846/1888. Sekakuoro.

[Tantum ergo, WAB41, nro 2, C-duuri (1888)]

[Tantum ergo, WAB41, nro 3, B-duuri]

▶ 1846/1888. Sekakuoro.

[Tantum ergo, WAB41, nro 3, B-duuri (1888)]

[Tantum ergo, WAB41, nro 4, As-duuri]

▶ 1846/1888. Sekakuoro.

[Tantum ergo, WAB41, nro 4, As-duuri (1888)]

[Tantum ergo, WAB42, D-duuri]

▶ 1846/1888. Sekakuoro ja urut.

[Tantum ergo, WAB42, D-duuri (1888)]

[Tantum ergo, WAB43, A-duuri]

▶ 1848-1849. Sekakuoro ja urut.

[Tantum ergo, WAB44, B-duuri]

▶ 1854-1855. Sekakuoro, viulut (2), trumpetit (2) ja urut.

[Te Deum, WAB45, C-duuri]

▶ 1881/1883/1884. Lauluääni, sekakuoro ja orkesteri (myös urut)

■ Te Deum laudamus

[Te Deum, WAB45, C-duuri (1883)]

[Te Deum, WAB45, C-duuri (1884)]

[Tota pulchra es, WAB, 46]

▶ 1878. Tenori, sekakuoro ja urut.

[Totenlied, nro 1, WAB47]

▶ 1852. Sekakuoro. Es-duuri.

■ O ihr, die ihr heut' mit mir zum Grabe geht

[Totenlied, nro 2, WAB48]

▶ 1852. Sekakuoro. F-duuri.

■ O ihr, die ihr heut' mit mir zum Grabe geht

[Trauungslied, WAB49]

▶ 1865. Mieskuoro, jossa on soolokvartetti, ja urut.

■ O schöner Tag, o dreimal sel'ge Stunde

[Veni creator spiritus, WAB50]

▶ 1884. Gregoriaanisen hymnin sovitus lauluäänelle urkujen säestyksellä.

[Vexilla regis prodeunt, WAB51]

- ▶ 1892. Sekakuoro.

[Virga Jesse floruit, WAB52]

- ▶ 1885. Sekakuoro.

[Vor Arneths Grab, WAB53]

- ▶ 1854. Mieskuoro ja kolme pasuunaa.
- Brüder, trocknet eure Zähnen

[Zur Vermählungsfeier, WAB54]

- ▶ 1878. Mieskuoro.
- Zwei Herzen haben sich gefunden

2. Maallinen vokaalimusiikki WAB 55-95

[Der Abendhimmel, WAB55]

- ▶ 1861-1862. Miesääninen lauluyhtye.
- Wenn ich an deiner Seite

[Der Abendhimmel, WAB56]

- ▶ 1866. Mieskuoro. Musiikki on eri kuin teoksessa WAB55.
- Wenn ich an deiner Seite

[Abendzauber, WAB57]

- ▶ 1878. Baritonisoolo, mieskuoro, kolme (kaukaista) naisääntä ja neljä käyrätorvea.
- Der See träumt zwischen Felsen

[Amaranths Waldeslieder, WAB58]

- ▶ 1858? Lauluääni ja piano.
- Wie bist du Frühling gut und treu

[An dem Feste, WAB59]

- ▶ 1843. Mieskuoro.
- An dem Feste, das uns heute zu dem frohen Kreis vereint

[Auf, Brüder, auf! Und sie Saiten zur Hand, WAB60]

- ▶ 1855. Miesääninen kvartetti, mieskuoro, sekakuoro ja puhallinorkesteri.

[Auf, Brüder, auf zur frohen Feier, WAB61, nro 1]

- ▶ 1852. Sopraano, altto, kaksi tenoria ja kaksi bassoa, kolme käyrätorvea, kaksi trumpettia ja bassopasuuna.

[Heil, Vater, Dir zum frohen Feste, WAB61, nro 2]

- ▶ 1857. Sopraano, altto, kaksi tenoria ja kaksi bassoa, kolme käyrätorvea, kaksi trumpettia ja bassopasuuna.

[Heil Dir Zum schönen Erstlingsfeste, WAB61, nro 3]

- ▶ 1857. Sopraano, altto, kaksi tenoria ja kaksi bassoa, kolme käyrätorvea, kaksi trumpettia ja bassopasuuna.

[Des Dankes Wort sei mir vergönnt, WAB62]

- ▶ 1855. Mieskuoro (tenori- ja bassosoolot).

[Das deutsche Lied, WAB63]

- ▶ 1892. Mieskuoro ja vaskipuhallinorkesteri (11 soitinta).
- Wie durch's Bergtal dumpf grollt Donnergredröhn'. Der deutsche Gesang

[Du bist wie eine Blume, WAB64]

- ▶ 1861. Sekaääninen lauluyhtye (kvartetti).

[Das edle Herz, WAB65]

- ▶ 1851. Mieskuoro.
- Wer im Busen nicht die Flamme nur des eigenen Altars nährt

[Das edle Herz, WAB66]

- ▶ 1851. Sekakuoro. Musiikki on eri kuin teoksessa WAB65, vaikka teksti on sama.

[Festlied, WAB67]

- ▶ 1843. Mieskuoro.
- Freudig lasst das Lied erschallen in der hehren Feierstund'

[Frühlingslied, WAB68]

- ▶ 1851. Lauluääni ja piano.
- Leise zieht durch mein Gemüt liebliches Geläute

[Die Geburt, WAB69]

- ▶ 1851. Mieskuoro.
- Es landet ein Fremdling im Hafen der Welt

[Germanenzug, WAB70]

- ▶ 1863. Mieskuoro ja puhallinorkesteri (15 vaskipuhallinta).
- Germanen durchschreiten

[Helgoland, WAB71]

- ▶ 1893. Mieskuoro ja orkesteri.
- Hoch auf der Nordsee

[Herbstkummer, WAB72]

- ▶ 1868? Lauluääni ja piano.
- Die Blumen vergehen, der Sommer ist hin

[Herbstlied, WAB73]

- ▶ 1864. Sopraanosolistit (2), mieskuoro ja piano.
- Durch die Wälder streif' ich munter

[Das hohe Lied, WAB74]

- ▶ 1876. Mieskuoro (tenori- ja bassosoolot).
- Im Tale rauscht die Mühle

[Im April, WAB75]

- ▶ 1868. Lauluääni ja piano.
- Du feuchter Frühlingsabend

[Lasst Jubeltöne laut erklingen, WAB76]

- ▶ 1854. Mieskuoro ja puhallinorkesteri.
- Die, holde Heimat, soll erklingen der höchstern Liebe treues Lied

[Der Lehrerstand, WAB77]

- ▶ 1847. Mieskuoro.
- Die Zeit weiset auf einen Stand

[Das Lied vom deutschen Vaterland, WAB78]

- ▶ 1845? Mieskuoro.
- Wohlauf ihr Genossen, stimmt an

[Mein Herz und deine Stimme, WAB79]

- ▶ 1868. Lauluääni ja piano.
- Lass tief in dir mich lesen

[Mitternacht, WAB80]

- ▶ 1870. Tenori, mieskuoro ja piano.
- Die Blumen glüh'n im Mondenlicht

[Nachruf, WAB81]

- ▶ 1877. Mieskuoro ja urut.
- Vereint bist, Töneheld und Meister

[Sängerbund, WAB82]

- ▶ 1882. Mieskuoro.
- Die Sängerbund unserer Städte. Nichts Schön'res auf der ganzen Erde

[Ein jubelnd Hoch in Leid und Lust, WAB83, nro 1]

- ▶ 1851. Mieskuoro.
- Sängerspruch I

[Lebt wohl, ihr Sangesbrüder, WAB83, nro 2]

- ▶ 1851. Mieskuoro.
- Sängerspruch II

[Ständchen, WAB84]

- ▶ 1846. Miesääninen kvartetti (tenorisoolo).
- Wie des Bächleins Silberquelle ruhig durch die Fluren bricht

[Sternschnuppen, WAB85]

- ▶ 1848. Miesääninen kvartetti.
- Wenn Natur die sanften Lider still zum Abendschlummer neigt

[Tafellied, WAB86]

- ▶ 1843/1893. Mieskuoro.
 - Durch des Saales bunte Scheiben
- [Tafellied, WAB86 (1893)]**

[Träumen und Wachen, WAB87]

- ▶ 1890-1892. Mieskuoro (tenorisoolo).
- Schatten sind des Lebens Güter

[Trösterin Musik, WAB88]

- ▶ 1877. Mieskuoro ja urut.
- Musik! Du herrliches Gebilde

[Um Mitternacht, WAB89]

- ▶ 1864. Alto, mieskuoro ja piano.
- Um Mitternacht, in ernsten Stunde

[Um Mitternacht, WAB90]

- ▶ 1886-1887. Tenori ja mieskuoro. Teoksen musiikki on eri kuin WAB89:ssa, teksti on sama.

[Vaterländisches Weinlied, WAB91]

- ▶ 1866. Mieskuoro.
- Wer möchte nicht beim Rebensaft des Vaterlands gedenken?

[Vaterlandslied, WAB92]

- ▶ 1866. Mieskuoro (tenori- ja baritonisoolot).
- O könnt' ich dich beglücken

[Vergissmeinnicht, WAB93]

- ▶ 1845. Sooloäännet, sekakuoro ja piano.
- Es blühten wunderschön auf der Au

[Volkslied, WAB94]

- ▶ 1861. Mieskuoro. Laulusta tunnetaan myös sovitus lauluäänelle ja pianolle.
- Anheben lasst uns all' zusamm' ein Lied von starkem Klange

[Wahlspruch, WAB95, nro 1]

- ▶ 1868. Sekakuoro.
- Das Frauenherz, die Mannesbrust durchglüht das Lied

[Wahlspruch, WAB95, nro 2]

- ▶ 1868. Mieskuoro.
- Des Höchsten Preis, des Vaterlandes Ruhm

3. Orkesteriteokset WAB 96-109

[Marssit, ork., WAB96, d-molli]

▶ 1862.

[Kappaleet, ork., WAB97]

▶ 1862.

[Kappaleet, ork., WAB97. Nro 1, Es-duuri]

[Kappaleet, ork., WAB97. Nro 2, e-molli]

[Kappaleet, ork., WAB97. Nro 3, F-duuri]

[Alkusoitot, ork., WAB98, g-molli]

▶ 1862-1863.

[Sinfoniat, WAB99, f-molli]

▶ 1863. Brucknerin kahta ensimmäistä sinfoniaa ei ole virallisesti numeroitu, mutta niistä käytetään yleisesti numeroita 00 ja 0.

■ Sinfoniat, nro 00

[Sinfoniat, WAB100, d-molli]

▶ 1863-1864/1869.

■ Symphonie Nullte. Sinfoniat, nro 0

[Sinfoniat, WAB100, d-molli (1869)]

[Sinfoniat, nro 1, WAB101, c-molli]

▶ 1865-1866/1891.

[Sinfoniat, nro 1, WAB101, c-molli (1891)]

[Sinfoniat, nro 2, WAB102, c-molli]

▶ 1871-1872/1877/1890.

[Sinfoniat, nro 2, WAB102, c-molli (1877)]

[Sinfoniat, nro 2, WAB102, c-molli (1890)]

[Sinfoniat, nro 3, WAB103, d-molli]

▶ 1872-1873/1877/1889.

[Sinfoniat, nro 3, WAB103, c-molli (1877)]

[Sinfoniat, nro 3, WAB103, d-molli (1889)]

[Sinfoniat, nro 4, WAB104, Es-duuri]

▶ 1874/1880/1888.

■ Romantische Symphonie

[Sinfoniat, nro 4, WAB104, Es-duuri (1880)]

[Sinfoniat, nro 4, WAB104, Es-duuri (1888)]

[Sinfoniat, nro 5, WAB105, B-duuri]

▶ 1875-1876/1878.

[Sinfoniat, nro 5, WAB105, B-duuri (1878)]

[Sinfoniat, nro 6, WAB106, A-duuri]

▶ 1879-1881.

[Sinfoniat, nro 7, WAB107, E-duuri]

▶ 1881-1883.

[Sinfoniat, nro 8, WAB108, c-molli]

▶ 1884-1887/1890.

[Sinfoniat, nro 8, WAB108, c-molli (1890)]

[Sinfoniat, nro 9, WAB109, d-molli]

▶ 1887-1895. Sävellyksen viimeinen osa jäi keskeneräiseksi.

[Scherzot, ork., WABdeest, g-molli]

▶ 1865. Ensimmäiseen sinfoniaan tarkoitettu osa.

[Adagio, ork., WABdeest, As-duuri]

▶ 1865-1866.

[Trio, ork., WABdeest, F-duuri]

▶ 1889. Yhdeksänteen sinfoniaan tarkoitettu osa.

4. Kamarimusiikki WAB 110-113

[Abendklänge, WAB110]

▶ 1866. Viulu ja piano.

[Kvartetot, jouset, WAB111, c-molli]

▶ 1862.

[Kvartetot, jouset, WAB112, F-duuri]

▶ 1878-1879.

[Intermezzot, jousikvintetti, WAB113, d-molli]

▶ 1879.

[Kvintetot, jouset, WABdeest, F-duuri]

▶ 1879/1884.

[Rondot, jousikvartetti, WABdeest, c-molli]

▶ 1862. Kvarteton WAB111 vaihtoehtoinen finaali.

5. Puhallinsoitinmusiikki WAB 114-116

[Aequale, WAB114]

- ▶ 1847. Kolme pasuunaa (A, T ja B). C-molli.

[Apollo-Marsch, WAB115]

- ▶ 1862? Sotilassoittokunta. Es-duuri.

[Marssit, puhallinork., WAB116, Es-duuri]

- ▶ 1865.

6. Pianomusiikki WAB 117-124

[Erinnerung, WAB117]

- ▶ 1860. Piano. As-duuri.

[Fantasiat, piano, WAB118, G-duuri]

- ▶ 1868.

[Kappaleet, piano, WAB119, Es-duuri]

- ▶ 1856.

[Lancier-Quadrille, WAB120]

- ▶ 1850. Piano. C-duuri.

[Katrillit, piano, 4-kät., WAB121, A-duuri]

- ▶ 1854.
- Quadrille

[Steiermärker, WAB122]

- ▶ 1850. Piano. G-duuri.

[Stille Betrachtung an einem Herbstabend, WAB123]

- ▶ 1863. Piano. Fis-molli.

[Kappaleet, piano, 4-kät., WAB124]

- ▶ 1852-1854.

[Kappaleet, piano, 4-kät., WAB124. Nro 1, G-duuri]

[Kappaleet, piano, 4-kät., WAB124. Nro 2, G-duuri]

[Kappaleet, piano, 4-kät., WAB124. Nro 3, F-duuri]

[Sonaatit, piano, WABdeest, g-molli]

- ▶ ? Luetteloista puuttuva luonnos, joka on kuitenkin julkaistu äänitteenä (BIS-CD-1297).

7. Urkusävellykset WAB 125-131

[Fuugat, urut, WAB125, d-molli]

- ▶ 1861.

[Nachspiel, WAB126]

- ▶ 1852. Urut. D-molli.

[Preludit, urut, WAB127, Es-duuri]

- ▶ 1837.

[Preludit, urut, WAB128]

- ▶ 1837.

[Preludit, urut, WAB128. Nro 1, Es-duuri]

[Preludit, urut, WAB128. Nro 2, Es-duuri]

[Preludit, urut, WAB128. Nro 3, Es-duuri]

[Preludit, urut, WAB128. Nro 4, Es-duuri]

[Preludit, urut, WAB129, C-duuri]

- ▶ 1884.

- Perger Präludium

[Preludit, urut, WAB130, d-molli]

- ▶ 1852.

[Preludit ja fuugat, urut, WAB131, c-molli]

- ▶ 1847.

- Vorspiel und Fuge

8. Kadonneet teokset WAB 132-135

[Litanei, WAB132]

- ▶ 1844/1858. Sekakuoro ja puhallinorkesteri.

[Requiemit, WAB133]

- ▶ 1845. Mieskuoro ja urut.

[Salve Maria, WAB134]

- ▶ 1844.

[Zigeuner-Waldlied, WAB135]

- ▶ 1863.

[Litanei, WABdeest]

1856-1858.

9. Luonnokset WAB136-143

[Domine, ad adjuvandum me festina, WAB136]

- ▶ 1835. Luonnoksia kirkkomusiikkiteokseen, jonka esityskokoonpanoa ei tiedetä.

[Wie des Bächleins Silberquelle, WAB137]

- ▶ 1845. Kaksi sopraanoa ja piano.

[Mild wie Bäche, WAB138]

- ▶ 1845. Lauluääni ja piano.

[Kyrie, WAB139, Es-duuri]

- ▶ 1846. Sekakuoro, kaksi oboeta, kaksi pasuunaa ja urut.

[Missa pro Quadragesima, WAB140]

- ▶ 1845. Sekakuoro, pasuuna ja urut.

[Requiemit, WAB141, d-molli]

- ▶ 1875. 18 tahdin katkelma.

[Sinfoniat, WAB142, B-duuri]

- ▶ 1869. Sinfonian luonnoksia.

[Sinfoniat, WAB143]

- ▶ 1895. Yhdeksännen sinfonian keskeneräinen finaali, jolle on jostain syystä annettu oma teosluettelonumero.

10. Aitoudeltaan epävarmat teokset WAB 144-145

[Herz-Jesulied, WAB144]

- ▶ 1845. Sekakuoro ja urut.
- Aus allen Herzen eines. Herz-Jesu-Lied

[O du liebes Jesu Kind, WAB145]

- ▶ 1845. Lauluääni ja piano.

11. Myöhemmin löytyneitä teoksia WAB 146-149

[Messut, WAB146, d-molli]

- ▶ 1844. Sekakuoro. Messusta puuttuu Gloria-osa.
- Kronstorfer Messe. Choralmesse

[Freier Sinn und froher Mut, WAB147]

- ▶ 1874. Mieskuoro.
- Motto

[Im Wort und Lieder, WAB148, nro 1]

- ▶ 1869. Mieskuoro.

[Wir alle jung und alt, WAB148, nro 2]

- ▶ 1869. Mieskuoro.

[Aequale, WAB149, c-molli]

- ▶ 1847. Kolme pasuunaa (A, T, B).