

# Suomen musiikkikirjastoyhdistys ry

## Toimintakertomus 2016

### Hallitus ja kokoukset

Suomen musiikkikirjastoyhdistys ry:n hallituksen puheenjohtajana vuonna 2016 toimi Tuomas Pelttari (Turun kaupunginkirjasto). Hallituksen varapuheenjohtajana toimi Jarkko Rikkilä (Tampereen kaupunginkirjasto). Yhdistyksen taloudenhoitajana toimi Maaret Storgårds ja sihteerinä Ari-Pekka Lauhakari.

Yhdistyksen hallituksen jäseninä toimivat

Maaria Harviainen (Taideyliopisto, Sibelius-Akatemian kirjasto)

Heikki Karjalainen (BTJ Finland),

Kari Laitinen (Music Finland)

Ari-Pekka Lauhakari (Lahden konservatorion kirjasto)

Tarja Lehtinen (Kansalliskirjasto),

Ilkka Marjanen (Hämeenlinnan kaupunginkirjasto)

Tuomas Pelttari (Turun kaupunginkirjasto)

Jarkko Rikkilä (Tampereen kaupunginkirjasto)

Maaret Storgårds (Musiikkiarkisto)

Jaakko Tuohiniemi (Helsingin yliopiston kirjasto)

Jyrki Valto (Kirkkonummen kunnankirjasto)

Tommi Viitamies (Helsingin kaupunginkirjasto)

Yhdistyksen hallitus kokoontui neljä kertaa:

5.2.2016, Hämeenlinnan kaupunginkirjasto

4.4.2016 BTJ Finland. Helsinki

28.10.2016, Musiikkiarkisto JAPA

16.12.2016, Sibelius-Museo, Turku.

Puheenjohtaja Pelttari kertoi 16.12 Turun kokouksessa musiikin varastointiselvityksen saaneen rahoituksen. Hallituksen joulukuisen kokouksen jälkeen pidettiin yhdistyksen syyskokous, puheenjohtajana Sanna Linjama-Mannermaa.

Yhdistyksen hallituksen välistä yhteydenpitoa hoidettiin aktiivisesti myös sähköpostilla.

Toiminnantarkastajina vuonna 2016 toimivat Lea Salo ja Tiina Tolonen, varatoiminnantarkastajina Heikki Poroila ja Seija Lappalainen.

## Talous

Yhdistyksen tilinpäätös vuonna 2016 on 980,57 € ylijäämäinen. Yhdistykselle jäi siirtosaamisia yhteensä 860 €, joista 360 € on jäsenmaksuja ja 500 € Ebsco:n sponsorituki virolais-suomalaiseen kirjastoseminaarin.

## Tuotot

Yhdistyksen tuotoista merkittävimpiä ovat julkaisusarjan myynti ja jäsenmaksutuotot. Julkaisusarjan myyntituotot nettotuloina olivat 231,80 €. Myyntituottojen pienuus selittyy sillä, että ei ole ollut tuloja tuottavaa julkaisutoimintaa. Jäsenmaksujen nettotulot yhdistykselle olivat 1402,4 €. Nettotuottoja kertyi yhdistykselle yhteensä 1634,20 €.

## Kulut

Yhdistyksen suurin kuluerä on muille maksettavat jäsenmaksut, joista tuli maksettavaa yhteensä 2117,60 €. IAML:lle maksettiin 1937,60 € ja Suomen kirjastoseuralle 180 €. Jäsenmaksukulut olivat suurempia viime vuoteen verrattuna johtuen uusista IAML-yhteisöjäsenistä sekä Suomen kirjastoseuran suuremmasta vuotuisesta jäsenmaksusta. Vuodelle 2016 kertyi myös kansainvälisen toiminnan kuluja, jotka sisälsivät virolais-suomalaisen kirjastoseminaarin kustannuksia yhteensä 798,24 €. Muita yleiskuluja maksettiin yhteensä 227,28 €, joissa pankkikulujen lisäksi olivat Patentti- ja rekisterihallituksen ilmoitusmaksut sekä Suomen numerokeskuksen lasku.

## Jäsenistö

Yhdistykseen kuului vuonna 2016 yhteensä 74 jäsentä, joista IAML:in jäseniä oli 41 ja kansallisia jäseniä 28.

Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen jäsenmäärät ja -tyypit seuraavasti:

<b>Jäsenmäärät- ja tyypit 2016</b>	
<b>Henkilöjäsenet</b>	
IAML	7
kans	12
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>19</b>
<b>Yhteisöjäsenet</b>	
IAML	34
kans	16
<b>YHTEENSÄ</b>	<b>50</b>
ei tietoa jäsenyydestä, hlöjäseniä	5
<b>Yhteensä</b>	<b>74</b>

yhdistyksestä erosi jäsentä	0
Yhdistykseen liittyi	4

Yhdistyksen IAML:in jäsenmaksut olivat vuonna 2016 henkilöjäsenille 40 € ja yhteisöjäsenille 80 €. Kansallisten jäsenten jäsenmaksut olivat henkilöjäsenille 20 € ja yhteisöjäsenille 40 €. IAML laskuttaa yhdistystä yhteisöjäsenistä 68 € ja henkilöjäsenistä 41 €.

## Tiedotus ja viestintä

Tuomas Peltari toimi yhdistyksen [kotisivun](#) ylläpitäjänä. Kotisivu toimi osana valtakunnallista verkkofoorumia Musiikkikirjastot.fi, jonka päätoimittajana Peltari toimi. Yhdistyksen Facebook-sivua päivitettiin yhdessä Maaret Storgårdsin ja Jarkko Rikkilän kanssa.

Yhdistyksen edustajana Kirjastot.fi:n ohjausryhmässä jatkoi Peltari.

## Julkaisusarja

Vuonna 2016 yhdistyksen julkaisusarjassa ilmestyi yksi painettu kirja: Heikki Poroila: *Erkki Melartinin teosluettelo*.

Julkaisusarjan PDF-teosluetteloiden sarjassa ilmestyivät Heikki Poroilan tekemät teosluettelot:

Yhtenäistetty Aleksandr Skrjabin

Yhtenäistetty Hugo Wolf

Yhtenäistetty Nikolai Rimski-Korsakov

## Toiminta kotimaassa

### Musiikkikirjastoyhdistyksen kevätseminaari

Musiikkikirjastoalan Suomessa yhteen kokoava kevättapaaminen järjestettiin totutusti Tampereella. Pääkirjasto Metson remontin vuoksi kevätseminaari *Musiikkisisällöt edellä – järjestelmistä improvisaatioon* pidettiin Museokeskus Vapriikissa 29.4.2016. Otsikkona oli Intohimona musiikkikirjastot. Tuomas Pelttarin [seminaariraportti](#) on luettavissa yhdistyksen kotisivulta.



## Musiikkisisällöt edellä - järjestelmistä improvisointiin

Musiikkikirjastolaisten kevätseminaari / Museokeskus Vapriikki / 29.4.2016 klo 10 - 15:30



Seminaarin alkupuheenvuorossa puheenjohtaja **Tuomas Pelttari** nosti esiin Tampereen pääkirjasto Metson musiikkiosaston. Opetus ja -kulttuuriministeriö palkitsi Metson musiikkiosaston vuoden 2015 kirjastokehittäjäpalkinnolla. Marraskuussa 2015 annettu tunnustus metsolaisille kertoo työmme arvostamisesta ja musiikkikirjastoalan kehityksestä. Toinen aplodien kanssa esiin tuotu oli Hämeenlinnan pääkirjaston Avolava. Musiikkiosastolaisten esiintymisfoorumi sai Hämeenlinnan kaupungin vuoden 2016 kehittäjäpalkinnon. Pelttari avasi musiikkikirjastoyhdistyksen toimintaa esittelemällä hallituksen nykyisen kokoonpanon, ja esitti lämpimät kiitokset hallituksessa aiemmin ansioituneille: **Irmeli Koskimies, Harri Pikka, Hanna Saloranta ja Ilja Vesterinen.**

Puheenjohtaja mainosti kevätseminaarissa ensimmäistä virolais-suomalaista musiikkikirjastoseminaria 26.–27. toukokuuta 2016. Helsingin yliopiston kirjaston isännöimä kaksipäiväinen *The First Estonian-Finnish Music Library Seminar* tarjosi runsaan ohjelman ilman osallistumismaksua. Jatkosuunnitelmissa on järjestää seuraava virolaissuomalainen seminaari Virossa 2017.

Puheenvuorossa puheenjohtaja kiitti yhdistykseen liittyneitä uusia jäseniä. Henkilöjäsenyys auttaa suomalaisia musiikkikirjastoja eteenpäin. Jäsenyys on säilynyt edullisena: ilman IAML:n jäsenyyttä vain 20 euroa vuodessa.

Seminaariohjelman ensimmäisen vieras **Kaisa Hypén** saapui paikalle Turun kaupunginkirjastosta. Hypénin puheenvuoron otsikko *”Kaikki on hyvin epävarmaa, ja juuri se tekee minut levolliseksi – haja-ajatuksia kirjastoista ja järjestelmistä”* avasi suomalaisten kirjastojen tietovarantokarttaa ja sen tulevaisuudennäkymiä. Hypén nosti esiin omasta arjesta poimittuja asioita. Hän kertoi jo alkuun kuulijoille, että esityksessä puhutaan positiivisesti RDA:sta. Hypén totesi osuvasti, että tosi isoja asioita on tulossa ja avoinna.

Kuvailutyön haasteina tulee olemaan järjestelmien testausten tekeminen: pikku kokeilut eivät ole mahdollisia, vaan pitää olla varmoja vaihdoksesta ja lopputuloksen toimivuudesta. Hypén painotti myös toiminnan äkillisyyttä. Kenttä on jatkuvassa muutoksessa, kokonaiskuvaa – saati selkeää visiota tulevasta – on mahdotonta luoda. Esitys kuitenkin avasi monitasoista todellisuutta, jossa ei välttämättä ole vielä yhteistä visiota.

Hypénin mukaan metatietovarantojen yhteiskäytössä ollaan vielä tehottomia. Melinda eli Kansalliskirjaston ylläpitämä kansallinen metatietovaranto on yleisten kirjastojen kannalta vielä alkuvaiheissa. Maaliskuussa 2015 Finna-verkkokirjastoa käyttävä Vaski-kirjastojen seutu on tehnyt päätöksen liittyä Melindaan.

Kevätseminaarin paneelikeskusteluun osallistuivat **Tommi Viitamies** (Helsingin kaupunginkirjasto), **Antti Heikkinen** (Oulun kaupunginkirjasto), **Katri Riiheläinen** (BTJ Finland), **Ulla Ikkäheimo** (Kansalliskirjasto) ja Kaisa Hypén.



Yhdistyksen sääntömääräisen kevätkokouksen jälkeen iltapäivän ohjelma jatkui **M. A. Nummisen** kirjaesittelyllä. Kulttuurivaikuttaja, muusikko ja kirjailija Numminen vieraili kevätselminaarissa Aviador Kustannuksen kustantaman valokuvateoksen johdosta.

Kevaran kaupunginkirjastosta vieraileva **Maria Bang** kertoi esityksessään "*Laulajalle huoneenlämpöistä vettä*" – musiikkitapahtumien järjestäminen Keravan kaupunginkirjastossa työstään kirjaston musiikkitapahtumien keskellä. Bang korosti sitä, mitä kirjasto voi tehdä toisin kuin kaupalliset toimijat. Kirjasto voi tarjota musiikkiesiintyjälle poikkeuksellisen vastaanottavan foorumin, tilaisuuden saavuttaa moniulotteista yleisöä.

Kevätseminaarin loppupuolella Vapriikin auditorion aulassa päästiin nauttimaan BTJ Finlandin tarjoamat kahvit. **Heikki Karjalaisen** BTJ-kuulumisten jälkeen kuultiin vielä **Svart Recordsista**. Turkulaisen levy-yhtiön avainhenkilöitä oli kevätseminaarin vieraina kaksi: **Juha Nikulainen** ja **Tomi Pulkki**. Pelttarin haastattelussa Nikulainen kertoi Svartin monipuolisesta kustannustyöstä.

## The First Estonian-Finnish Music Library Seminar

Ensimmäinen virolais-suomalainen musiikkikirjastoseminaari järjestettiin 26.–27. toukokuuta 2016. Helsingin yliopiston kirjaston isännöimänä. Seminaarin ohjelmaa ja esityksiä voi tutkia musiikkikirjastoyhdistyksen [kotisivulta](#).

## Toiminta ulkomailla

Musiikkikirjastoyhdistyksen edustaja IAML:n vuosikokouksessa Roomassa oli mukana Jaakko Tuohiniemi.