Twin Temple

– viehätys on valon ja pimeyden vastakohdissa

Twin Temple Bring You Their Signature Sound...
Satanic Doo-Wop [2018]
God Is Dead [2023] • Doomed Lovers [2026]

– **Alexandra ja Zachary James** perustivat **Twin Templen** halloweenina 2016. Bändi hakee musiikilliset vaikutteensa 1950-luvun lopun ja 1960-luvun alun popista, rhythm & bluesista ja rockista ja lyriikkansa jostain kauhuleffojen liepeiltä. Syntyy valoisia retrosävelmiä, joiden kontrasti sanoitusten okkultistiseen sisältöön on huomattava – viehätys on juuri vastakohdissa.

Twin Temple kutsuu soundiaan ”satanic doo-wopiksi”. Sitä kuunnellessaan panee ensimmäisenä merkille tyylitajuisuuden. Sävellykset, sovitukset, soitto ja laulu tulevat suoraan jostakin sieltä, missä Buddy Hollyn, The Plattersin alkuperäisen kokoonpanon ja Ronnie Spectorin haamut hakevat toisiaan tanssiin, kun The Shirelles alkaa soittaa.

Levyhyllyt • Ari Väntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Twin Temple *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi

Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot