Morton Feldman

1926–1987

– myöhäinen kausi

Osa 2 • *Vuodet 1977–1987*

Hiljaisen kosketuksen paino

– **Morton Feldmanin** ”myöhäisen kauden” voi nähdä alkavan 1970-luvun lopussa ja se jatkuu säveltäjän kuolemaan asti vuonna 1987. Keskeisiä tunnusmerkkejä säveltäjän myöhäiskaudelle ovat yhä pitenevät teoskestot sekä äänipaletin vakiintuminen melko perinteisiin soittimiin ja soitinkokoonpanoihin. Kiehtovaa on, kuinka pinnalta katsoen konservatiiviset soitinvalinnat loivat erään 1900-luvun kiehtovimmista ja omaperäisimmistä äänellisistä universumeista.

– Viimeisen parin vuosikymmenen aikana myöhäisen kauden soolopianoteokset ovat kiehtoneet hyvin erityyppisiä pianisteja. Pelkästään näiden levytysten parissa saa loppuelämänsä kulumaan mitä kauneimmalla tavalla.

Levyhyllyt • Topias Tiheäsalo

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Morton Feldman *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi

Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot