Absoluuttinen Nollapiste

Osa 2 • Vuodet 1999–2004
– asemien vakiinnuttamista ja kypsyvän linjan etsintää

Suljettu • Olos • Valitut teokset 1994–2000
Nimi muutettu • Seitsemäs sinetti • Sortovuodet 1994–2004

– Diskografiasarjan ykkösosassa käsittelin **Absoluuttisen Nollapisteen** alkuvaiheita vuoteen 1998. Tällä kertaa tarkasteltavana on bändin merkittävä “keskivaihe” 1999–2004, jolloin se julkaisi neljä albumia ja kaksi kokoelmalevyä ja kasvava suosio realisoitui lopulta listasijoituksiksi. Periodi alkaa Nollapisteen ylistetyimmällä klassikkolevyllä ja sen mittaan hioutui myös hieman uudenlainen, “aikuinen” tyyli, joka kuuluu kaikilla tasoilla soundista sanoituksiin. Näinä vuosina muodostui perusta, jolle paluun tehnyt Nollapiste edelleen rakentaa.

– Alkuvuodesta 1999 ilmestynyt teema-albumi *Suljettu* julistettiin merkkiteokseksi heti ilmestyttyään. *Suljettu* oli kuitenkin osoitus siitä, että bändi oli noussut eksentrisestä tulokkaasta vakavasti otettavien nimien joukkoon.

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Absoluuttinen Nollapiste *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi

Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot