



# *Vilma Jää*

– *etnopopin syvissä vesissä*

• *Kosto [2023]* • *Loitsui ja taikoi [2026]*

– Olen helpottunut siitä, ettei kalevalainen nelipolvitrokee ole läsnä kaikkialla maamme musiikissa, mutta samaan aikaan **Vilma Jään** [s. 1995] musiikki tekee vaikutuksen erottuvuudellaan ja omaäänisyydellään. Kun moderni kansainvälinen pop ja ikiaikainen suomalaisuus kohtaavat kulttuurisella ei-kenenkään maalla, loitsut, laulut ja manaukset alkavat todella toimia.

– 'Saatanan saalistaja' enteili 2023 ilmestynyttä *Kosto*-albumia temaattisesti. Monen biisin lyriikat liittyvät tässä ajassa paljon puhuttuihin aiheisiin eli naisten kokemaan ahdisteluun ja siihen, miten vaikeaa ahdistelijan vastuuseen saattaminen voi olla. Rikkovat kokemukset sopivat materiaalina hyvin kansanmusiikkilyriikkaan, jossa on aina vahvasti tunnetta ja tilityksen tuntua.

*Levyhyllyt* • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Vilma Jää *and related* levytysuraa.

*levyhyllyt.fi*



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot