



John Cale

– John Calen barokkipopteos

• *Paris 1919 [Reprise 1973]*

– **The Velvet Undergroundissa** tunnetuksi tulleen multi-instrumentalisti **John Calen** [s. 1942] ura on ollut seikkailua siellä jossain, missä rock, klassinen, kokeellinen musiikki ja pop kohtaavat ja joskus jättävät kohtaamatta. Kymmenien soololevytysten listan tuoreimmassa päässä ovat vuonna 2023 julkaistu *Mercy* ja *Poptical Illusion [2024]*. Tunnetuimmassa päässä taas on taidepoplevy *Paris 1919* vuodelta 1973.

– John Cale käynnisti soolouransa kunnianhimoisesti mutkitellen. *Vintage Violence [1970]* keräsi vertauksia The Bandiin, The Byrdsiin ja Leonard Coheniin. **Terry Rileyn** kanssa tehty *Church of Anthrax [1971]* oli kokeellinen ja minimalistinen taiderocklevy. *The Academy in Perilillä [1972]* Cale ammensi instrumentaalisävellyksiä klassisesta musiikkikoulutuksestaan. *Paris 1919* oli tavallaan paluu *Vintage Violencen* perinteiseen ja melodiseen lauluntekoon, mutta kaikilla tasoilla kunnianhimoisempi teos.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä John Cale *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot