



Homeboy Sandman & Jack Splash

– *timantit kuplan ulkopuolella*

• *Resonance Frequency [2026]*

– **Homeboy Sandman** [Angel Del Villar II, s.1980] on jo itsessään vanhemmalle kaartille “uutta” – onhan hän nuorempi kuin hiphop itsessään, heh. On kuitenkin melko vaikea ajatella, ettei kulttuurin sisäistänyt mieli melko välittömästi tunnistaisi queensiläisen taidokkuutta ja tyylitajua.

– Vuodesta 2007 virallisia julkaisuita pukannut Homeboy Sandman on työskennellyt urallaan varsin arvostettujen tahojen kanssa – jo levymerkit **Stones Throw** ja **Mello Music** puhuvat omaa kieltään tästä. Pitkäjänteinen rakennustyö kantaa hedelmää, viimeistään kesällä 2026 ilmestyneen *Resonance Frequency* -albumin muodossa.

En viikottaista uutuustulvaa sivukorvalla kuunnellessa edes huomioinut, kenen tekeleitä korviini pommitettiin, ennen 'TWENTYFOURSEVEN' -biisin starttia. Jo raidan ensimmäisellä minuutilla kuullaan niin tiedostavaa asennetta, jazzia, elektronisia taajuuksia, kuin myös jo sinänsä useaan kertaan loppuun kaluttua **Steve Miller Bandin** 'Fly Like An Eagle'.

Levyhyllyt • Niko Toiskallio

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Homeboy Sandman *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot