



Absoluuttinen Nollapiste

Osa 1 • Vuodet 1991–1998
– *koululaisten erikoistoiminnasta
kasvavaksi kulttibändiksi*

Ei ilmestynyt • Neulainen Jerkunen

Muovi antaa periksi • Simpukka-ampelli • Rovaniemi 1993

– Kulttibändi on ylikäytetty määritelmä, mutta jos sellaisia Suomessa kuitenkin on, voisi Rovaniemellä 1991 perustetun **Absoluuttisen Nollapisteen** listata ensimmäisenä. Yhtyeelle kertyi poikkeuksellisen omistautunutta fanikuntaa jo varhain ja vuosikymmenten saatossa se on pystynyt sen säilyttämään ja sitä laajentamaan. Kuitenkin se on aina ollut lähtökohtaisesti sopimaton valtavirtaan. Se on jalostanut ja varioinut omaa musiikillista kieltään ja laulaja **Tommi Liimatta** [s. 1976] tehnyt samaa sanoituksissaan, mutta mikä vielä olennaisempaa, taustalla on hämmöittänyt kokonainen ja ratkaisevasti erilainen tapa katsoa maailmaa. Tällainen innostaa syvän päädyn nörtteilyyn, mutta tekee toiminnasta satunnaiselle kuulijalle helposti käsittämätöntä ja ärsyttävää.

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Absoluuttinen Nollapiste *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot