



Eero Ojanen

– jazzin, laulelman ja näyttämömusiikin mestarisäveltäjä

– Kukapa suomalainen ei osaisi nimetä vähintään yhtä Kaj Chydeniuksen lauluklassikkoa, mutta huomattavasti heikomman katugalluuptuloksen saisi toinen keskeinen laulelmanmusiikin säveltäjämme **Eero ”Ertsi” Ojanen** [s. 1943].

”Olen joskus jäänyt katveeseen, mutta en ole koskaan tyrkyttänyt itseäni mihinkään”, hän kertoo **Pirjo Munckin** kirjoittamassa elämäkerrassa *Ertsi – Eero Ojasen musiikin täyttämä maailma* [2025].

– Palkittu säveltäjä ja pianisti on vaikuttanut myös jazzin ja teatterin saralla elokuviakaan unohtamatta, mutta epäilemättä Ojasen monipuolisen elämäntyön ikimuistoisimmat hedelmät edustavat 1960-luvun lopulla virinnyttä, maailmanparannusaatteen ruokkimaa laululiikettä. Kun jazzkollega **Otto Donner** kumppaneineen perusti Love Recordsin vuonna 1966, Ojasesta tuli yhtiön luotonimi. Siinä missä Kaj Chydenius viihtyi huomion kohteena, tämänkin lauluja sovittanut Ojanen jäi introvertimpana luonteena mieluummin taka-alalle.

Levyhyllyt • Matti Pajuniemi

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Eero Ojanen *and related* levytysuraa.

levyhyllyt.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot