



Boards Of Canada

– ljudets arkeologi

*Music Has The Right To Children [1998]
Geogaddi [2002] • Inferno [2026]*

– I skiftet av 1980–1990-talen hördes något märkligt inom den elektroniska musiken i Storbritannien. Utanför London dök det plötsligt upp en grupp experimenterande musiker med en raspigt rå estetik. De började under loppet av 90-talet samla sig runt skivproducenten Warp, som verkade i industristaden Sheffield. Inom Warp snickrande bland andra **Boards of Canada**, härstammande från en liten skotsk by, ihop rubbade hypnotiska klanger. Boards of Canada består av bröderna **Mike Sandison** och **Marcus Eoin**.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen
Översättare • Anna-Maria Malm

Hela artikeln på biblioteksbloggen *Levyhyllyt*. I artikeln finns länkar till Boards Of Canada *and related* -diskografin och till litteratur på Finna samt länkar till videon.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot