



Social Distortion

– *Born To Kill [2026]* huokuu
nostalgiaa ja uhmaa

– Tämä saattaa olla vain oman somekuplani sisäinen ilmiö, mutta **Social Distortionin** viisitoista vuotta odotettu kahdeksas albumi *Born To Kill [2026]* tuntuu tuottaneen pettymyksen monille tai ainakin joillekin suomalaisille pitkän linjan faneille. On vaikea ymmärtää syytä moiseen, sillä tällaista musiikkiahan Social Distortion soittaa. Karheaa, tasaista, keskitempoista rockia, jonka viehätys lepää keulakuva **Mike Nessin** [s. 1962] katujätjän karisman varassa. Ness ei ole enää mikään nuori rokkari. Mene ja tiedä, kumpuaako *Born to Killiä* vahvasti värittävä nostalgia juuri siitä, mutta menneisyys herää levyllä eroon.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Social D *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot