Musiikki-kirjastot.fi

Joni Mitchell

– Joni Mitchellin *Blue* ei jätä mitään kertomatta

Blue [1971]

– Kanadalainen **Joni Mitchell** (s. Roberta Joan Anderson, 1943) sai ensimmäisen keikkapalkkionsa vuonna 1962. Hän oli opetellut soittamaan kitaraa Pete Seegerin laulukirjasta ja kiinnostunut jazzista ja kuvataiteista. 20-vuotiaana hän muutti Torontoon luomaan folklaulajan uraa. Junamatka kotikaupunki Saskatoonista sinne kesti kolme päivää. Sinä aikana Mitchell kirjoitti ensimmäisen oman laulunsa 'Day After Dayn'.

– *Blue [1971]* tuntuu soivan jossain toisessa maailmassa ja irrallaan tästä ajasta, mutta kuitenkin sellaisessa henkisessä tilassa, joka aivan ehdottomasti on yhä olemassa. Rinnakkaistodellisuudessa, jonne pääsee inhimillisen tunteen ja jaetun kokemuksen kautta.

Levyhyllyt • Ari Väntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Joni Mitchell *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi

Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot @Musiikkikirjastot