



Boards Of Canada

– *äänien arkeologiaa*

*Music Has The Right To Children [1998]
Geogaddi [2002] • Inferno [2026]*

– 1980–1990-lukujen vaihteessa Iso-Britannian elektronimusiikissa kuului kummaa. Lontoon ulkopuolella putkahti ilmoille joukko kokeilevia, rahisevan-rouheaan estetiikkaan mieltyneitä muusikkoja, jotka alkoivat 90-luvun mittaan kerääntyä teollisuuskaupunki Sheffieldissä vaikuttaneen Warp-levyjulkaisijan ympärille. Nyrjähtäneitä, hypnoottisia sähkösointeja nikkaroivat Warpin huomassa esimerkiksi skotlantilaisesta pikkukylästä ponnistanut **Boards Of Canada**. Sen muodostavat veljekset **Mike Sandison** ja **Marcus Eoin**.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Boards Of Canada *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot