



Maustetytöt

– ***kurjuuden kuningattaret***

• ***Kaikki tiet vievät Peltolaan [2019]***

– Nolottaa myöntää, että kesti yllättävän kauan ennen kuin hoksasin, mistä **Maustetyttöjen** nimi tulee. Se johtui siitä, miltä he vaikuttavat. **Spice Girlsin** pirskahteleva voimaannuttamispop on niin kaukana Maustetyttöjen raadollisesta, surumielisestä ja kauniista musiikista, etten pystynyt ajattelemaan molempia yhtyeitä samana päivänäkään.

– Maustetyttöjen eli **Anna ja Kaisa Karjalaisen** yhteinen bändihistoria ulottuu noin kymmenen vuoden taakse. Heidän ja kolmannen sisaren **Maija Karjalaisen** trio **Kaneli** julkaisi ainoaksi jääneen albuminsa *Hazy Days* vuonna 2016. Englanninkielinen garagepop ennakoi läpimurtoyhtyeen tuloa mausteikkaalla bändinnimellä ja surumielisellä tunnelmalla.

– *Kaikki tiet vievät Peltolaan* on kymmenen biisin levyllinen lauluja ihmisistä, joista on syytä olla huolissaan. Samanhenkistä karun todellisuuden ja inhimillisen herkkyyden törmäysten kuvausta löytää vaikkapa **Charlie Chaplinin** ja **Aki Kaurismäen** elokuvista, joskin bändillä huumori ja toivo piilevät syvemmillä.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Maustetytöt *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot