



Maustetytöt

– *olemisen särkyvä hauraus*

• *Eivät enkelitkään ilman siipiä lennä [2020]*

– Julkisuudessa (ja kukaties sen ulkopuolellakin) ilmeettöminä esiintyvien **Maustetyttöjen** kasvot eivät paljasta, millainen henkinen kynnys yhtyeessä ylitettiin, kun menestyneen *Kaikki tiet vievät Peltolaan* -debyytin seuraaja *Eivät enkelitkään ilman siipiä lennä* tehtiin ja julkaistiin. Vanha kunnon ”pessimisti ei pety”-asenne tietysti auttaa monessa asiassa, mahdollisesti myös **Anna ja Kaisa Karjalaisen** suhteessa ”vaikeaan” toiseen albumiinsa.

– Tuotannollisesti ja sovituksellisesti uusi albumi pysyy uskollisena edeltäjänsä synteettisesti rytmitetylle soundille, jota bändi toisintaa myös keikoillaan. Myös konsepti on ennallaan, mitä nyt sanoitusten totaalisesti eksynyt päähenkilö etenee mielenterveysongelmista kuoleman suuntaan eikä enää yhtä usein vaivaa kipuilevaa päätään päihteillä.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä *Maustetytöt and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot