



Mark Ronson

– tie tähtiin aukesi pitkien öiden ja painavien levylaukkujen kautta

 *Night People – How To Be A DJ in '90s New York City [2025]*

 *Here Comes The Fuzz [2003]*  *Barbie Soundtrack [2023]*

– Supertuottajana tunnettu englantilaissyntyinen **Mark Ronson** [s. 1975] aloitti tiensä musiikkimaailmassa tämän tekstin kirjoittajalle varsin tutulla tavalla. Ennen 'Uptown Funkia' työmaana oli lähinnä *downtown hiphop*, jonka maailmaan käsittelyssä oleva teos suurelta osin sijoittuu.

– Ronsonin kirjassa kuvataan yksityiskohtaisesti biisien kaarta, joka johti tarkasti laskelmoituun pisteeseen aussirock-legendojen bängerin tiputtamiselle. Pian jopa kliseisen tunnettujen rock-biisien sekoittaminen hiphop-setteihin muodostui yhdeksi hänen tavaramerkeistään, jonka kuulee selkeästi vaikkapa Ronsonin ensimmäisellä tuottajalevyllä *Here Comes The Fuzz [2003]* – jolla toki yhdistyy ties miten monta genreä.

Levyhyllyt • Niko Toiskallio

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Mark Ronson *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot