



Laurie Anderson

– *äänen, sanan ja kuvan taidetta*

Big Science [1982] ➡ *Amelia [2024]*

– Syksyllä 1981 **Laurie Anderson** julkaisi kappaleen 'O Superman (For Massenet)'. Sanoituksissaan Jules Massenet'n ooppera-ariaa sivuavasta, kommunikointiteknologiaa ja vieraantumista käsittelevästä avantgardesävellyksestä tuli yllätysshitti englantilaisen DJ-legenda John Peelin ansiosta.

– *Big Science [1982]* lienee Andersonin levyistä tunnetuin, mutta helpoimmasta päästä se ei ole. Teknisesti muokattua ihmisääntä, syntikoita, puhaltimia, perkussioita sekä Andersonin soittamaa viulua sisältävä musiikki on varsin minimalistista Terry Rileyn hengessä.

Levyhyllyt • Matti Pajuniemi

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Laurie Anderson *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot