



Tapani Kansa

– rakkaudesta elokuvaan ja Sinatraan



Amado mio [Columbia 1993]



Puhu hiljaa rakkaudesta -konserttikiertue 1992–1993

Aarne Tapani Kansa 1949–2025

– **Tapani Kansan** albumi *Amado mio* [1993] on suomalaisessa levytyshistoriassa ainutlaatuinen harvinaisuus. Se on ainoa albumi, jolle on koottu harkittu kokonaisuus **Frank Sinatran** klassikoita alkuperäisille **Nelson Riddlen** ja **Gordon Jenkinsin** sovituksille uskollisina suomenkielisinä tulkintoina.

– Toki suomalaiset jazzlaulajat ja -muusikot olivat aiemmin esittäneet samoja kappaleita, mutta englanniksi. Kansa puolestaan halusi tarjota suomalaisille kuulijoille korkeatasoisen omakielisen version Frank Sinatran ohjelmistosta. Tapani Kansa salakuljetti Sinatran maailman huomaamatta maahamme elokuvamusiikin konserteissaan ja tällä levyllä, jota musiikkikriitikot eivät juuri kuunnelleet.

Levyhyllyt • Juhani Similä

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Tapani Kansan levytyksiä.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot