



John Coltrane

– kohti tuntematonta • 1963–1964

Impulse! Osa 2

Live At Birdland • Both Directions At Once: The Lost Album
Crescent • A Love Supreme

– **John Coltranen** [1926–1967] persoonaa ja vaihteita kuvaillaan usein tiettyjen kliseiksi muodostuneiden luonnehdintojen kautta. Että hän oli *vakavamielinen* ja *työteliäs*, että hän alituisesti *etsi uutta*. Että hän samanaikaisesti pyyteettömänä ja pakkomielteisen riivattuna ajoi musiikkiaan *kohti tuntematonta*.

Coltrane aidosti *oli* äärimmäisen työteliäs ja itsekriittinen. Coltrane *ihan oikeasti* puski yhtyettään ja sysäsi itseään reunan yli, vaaroista välittämättä, kohti tuntematonta.

– John Coltranen Impulse-kautta tarkastelevan kirjoitussarjan toisen osan päättää yksi jazzhistorian ja samalla koko levytetyn musiikinhistorian merkittävimmistä äänitteistä: joulukuussa 1964 levytetty ja heti tammikuussa 1965 julkaistu *A Love Supreme*. Levyllle tallentui ja tiivistyi Coltranen koko siihenastinen musiikillinen kehitys, elämänfilosofia ja – etsintä.

Levyhyllyt • Topias Tiheäsalo

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä John Coltrane *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot