



Suomen Talvisota 1939–1940

– sota lamaantumista vastaan

• Underground-rock [1970]

– 1960-luvun underground ei ollut taiteen tyyliä vaan kuvia kumartamaton asenne, sopeutumaton ja hämmäyttävä osa aikakauden nuorisokulttuuria. Pienlehdet olivat tärkeä osa sitä, ja *Los Angeles Free Pressin* ja *East Village Otherin* kaltaisia julkaisuja tilattiin Suomeenkin. Ne edustivat valtakulttuurista tietoisesti etääntyvien ajatusmaailmaa, ja niiden inspiroimana täälläkin syntyi vaihtoehtotaidetta, -mediaa ja -toimintaa.

– Yhtye nimeltä **Suomen Talvisota 1939–1940** sai alkunsa, kun **Markku Into** ja toinen turkulainen runoilija, **Jarkko Laine**, tutustuivat **M. A. Nummiseen**. Suomen Talvisota 1939–1940 teki vain yhden albumin, mutta se riitti: *Underground-rock [1970]* on merkittävä teos, jopa suomenkielisen rockin lähtölaukaus.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Suomen Talvisota 1939–1940 *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot