



Ursus Factory

Ursus Factoryn albumissa on Itua

• *Itua [2025]*

– **Ursus Factory** sai nimensä varsovalaisesta traktoritehtaasta, kun kitaristi-laulaja **Jussi Pelkonen** ja rumpali **Aleksi Ripatti** tutkivat Puolan pääkaupungin karttaa ollessaan katusoittoreissulla Euroopassa vuonna 2013. Matka muodostui uuden bändin esinäytökseksi. Parin ep-levyn jälkeen julkaistu ensialbumi *Älä lopeta uskomista rakkauteen, baby [2017]* herätti paljon positiivista huomiota ja sijoittui esimerkiksi *Soundi*-lehden vuoden parhaiden albumien listalle.

– Viides albumi *Itua [2025]* yllättää monella tasolla. Sovituksellisesti se kuulostaa edellisen albumin antiteesiltä. Nyt bändi ei heittelehdi ideasta toiseen vaan vetää selkeää ja suoraa linjaa, jossa kikkailu ilahduttaa ainoalla osaamallaan tavalla eli loistamalla poissaolollaan. Tämä sopii yhteen kiinnostavien sanoitusten kanssa. Vakava ja pohdiskeleva *Itua* on kaikkea sitä mitä varhainen Ursus Factory ei ollut.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Ursus Factory *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot