



The Five Corners Quintet

*The Five Corners Quintet tarttui
nykyhetkeen menneisyyden kautta
Chasin' The Jazz Gone By [2005 ➡ 2025]*

– Alussa oli idea. Elettiin 2000-luvun alkuvuosia, kun muusikko, säveltäjä ja tuottaja **Tuomas Kallio** ja DJ **Antti Eerikäinen** päättivät tuoda Helsingin tanssiklubeille 1960-luvun jazzin hengessä tehtyä uutta musiikkia – ja säveltää sitä itse. Ensin he rakensivat biisejä sampleista. Tehdessä syntyi ajatus bändistä nimeltä **The Five Corners Quintet**, jota julkaisisi levy-yhtiö nimeltä Ricky-Tick Records. Kuten bändin nimestä saattaa päätellä, tapahtumien ytimessä oli Helsingin Viiskulma.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä The Five Corners Quintet *and related* -levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot