



Pat Metheny

– jazztähden ECM-kausi

Bright Size Life • Watercolors • Pat Metheny Group

New Chautauqua • American Garage • 80/81 • As Falls Wichita, So Falls Wichita Falls • Offramp • Travels • Rejoicing • First Circle

Vuodet 1974–1984

– Maailman menestyneimpiin jazzmuusikoihin lukeutuva **Pat Metheny** (s.1954) tavoittaa kuulijoita generajojen yli. Hänen parikymmentä Grammy-palkintoaankin ovat tulleet ennätyksellisen useasta eri kategoriasta: enimmäkseen tietysti jazzin ja fuusion saralta, mutta myös rockinstrumentaalit ja New Age mainitaan. Yhdysvaltalaiskitaristin tuotanto on todella mittava, joten keskityn hänen varhaisvuosiinsa *Levyhylllyssäkin* esitellyllä ECM-levymerkillä.

– Vuonna 1975 Pat Methenyn otti bändiinsä **Gary Burton**, joka oli vähän aiemmin siirtynyt saksalaiselle ECM-levy-yhtiölle. Saman vuoden joulukuussa Methenyn, **Jaco Pastoriuksen** sekä Burtonin ryhmässä tutuksi tulleen rumpali **Bob Mosesin** muodostama trio meni Saksaan äänittämään Methenyn esikoisalbumia *Bright Size Life* (1976). Taustatukena oli mukana myös Burton, vaikka tuottajaksi kirjattiinkin vain ECM-pomo **Manfred Eicher**.

Levyhylllyt • Matti Pajuniemi

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhylllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Pat Metheny *and related* levytysuraa.

#Levyhylllyt

levyhylllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot