



ECM Records

• 1990-luvun musiikin sulaumia

*Jan Garbarek • The Hilliard Ensemble • John Surman
Sidsel Endresen • Trevor Watts • Keith Jarrett
Meredith Monk • Arvo Pärt • Edward Vesala • Krakatau*

– Saksalainen levy-yhtiö **ECM** (Edition of Contemporary Music) tunnetaan erityisesti jazzista, mutta katalogiin mahtuu runsaasti myös taidemusiikkia ja maailmanmusiikkia. Kirjastoissa ja levykaupoissa ECM erottuu muista yleensä harmahtavalla värimaailmallaan.

Äänenväriiltään ne ovat usein laajalle levittäytyviä, tunnelmallisia ja kokeilevia. Jos julkaisuja tarkastelee laajemmin, niin voi yllättyä mitä kaikkea voi löytyä – avantgarde jazzista taidemusiikin minimalismiin.

– Saksalainen musiikkituottaja ja kontrabasisti **Manfred Eicher** (s. 1943) perusti levy-yhtiön vuonna 1969. Eicherin kiinnostus ulottui varhain improvisoituun musiikkiin, jazzin eri muotoihin ja klassisen musiikin uuteen aaltoon. Tuottajana Eicheria voidaan pitää niin sanotun ECM-soundin luoja. Hän on tarkka akustisten tilojen suhteen, ja on kyennyt tekemään levy-yhtiölleen edukseen erottuvan tunnistettavan soundin. ECM on ollut keskeinen tekijä siinä, miten eurooppalainen jazz eriytyi omaksi ilmaisumuodokseen amerikkalaisesta traditiosta.

Levyhyllyt • Atte Häkkinen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä ECM-katalogia.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot