



Frank Zappa

FZ ja improvisoinnin lumo

– Musiikillinen maallikko luulee herkästi, että kaikki muusikot osaavat improvisoinnin jalon taidon. On kuitenkin loistavia virtuooseja, joilla ei ole kykyä soittaa nuottien ulkopuolelta mitään keskimääräistä parempaa. On myös muusikoita, jotka luulevat osaavansa improvisoida, vaikka todellisuudessa kaluavat loppuun purtua lautasenreunaa tuomatta maailmaan mitään uutta. Sitten on

Frank Zappan (1940–1993) kaltainen kummajainen, joka voi soittaa yhteen ja samaan bändin osaamaan neljän minuutin rock-kappaleeseen 20-minuuttisen soolokitaraimprovisaation kuudessa perättäisessä konsertissa – ja aina erilaisen, aidosti uuden impron.

– Menen aiheeseen näin jyrkällä kulmalla, koska en tiedä ketään todistetusti Zappan veroista improvisoinnin mestaria. Jälkikäteen on päätelty, että **Wolfgang Amadeus Mozart** oli hänkin täysin tyhjentymätön lähde, kun piti teemasta kuin teemasta rakentaa muunnelma toinen toisensa perään. Varmasti on musiikin historiassa ollut useitakin käsittämättömiä kykyjä, mutta ani harvasta on jäänyt yhtä selviä jälkiä kuin uransa satoja konsertteja äänittäneeltä Zappalta.

Levyhyllyt • Heikki Poroila

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Frank Zappa -levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot