



Bluesounds

• *Bluesounds riisui rockin juurevaksi mutta moderniksi*

Vuodet 1979–1982

Black • On • Native Sons Of A Far-away Country

Greta's Hits • Here Come The Golden Hearts

– Bändin perustaminen baarissa on yleensä yhtä tyhjän kanssa, mutta **Bluesounds** oli poikkeus. Ehkäpä Vanhan Polilla vuonna 1979 tehdyt suunnitelmat johtivat johonkin siksi, että asialla olivat kovan luokan tekijämiehet. Rumpali **Zape Leppänen** ja basisti **Ari Vaahtera** olivat soittaneet yhdessä Kalevalassa ja Limousinessa. Kitaristi-laulaja **Dave Lindholm** ja Leppänen taas olivat kuuluneet samaan kokoonpanoon silloin, kun Orfeus toimi Lindholmin bändinä vuoden 1974 albumeilla *Lillan* ja *Musiikkia*.

– *Black* alkaa sillä, mistä Bluesoundsin soundi syntyi: 'C.C. Lessin' introlla, Lindholmin nakuttavalla kitarakompilla, joka antaa odottaa purkautumistaan pitkään – keikoilla se saattoi jatkua minuuttitolkulla, levyllä vain kymmeniä sekunteja. Sitten seuraa 'T.H.E. World', liki kymmenminuuttinen teos, jonka vähäeleisyys saa jokaisen sävelen kuulostamaan merkittävältä ja tunteella ladatulta.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta sekä Bluesounds *and related* -levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot