



J.S. Bach

Johannes-passio – räiskyvän dramaattinen kärsimyskertomus

• *Johannes-Passio [BWV 245]*

– Barokinajan säveltäjä **Johann Sebastian Bachin** (1685–1750) *Johannes-passio* (BWV 245) on nykyään pääsiäisen perusteoksia. Se johdattaa hiljaisen viikon tunnelmaan ja vie keskelle Jeesuksen kärsimyskertomuksen dramaattisia tapahtumia. Teos on kuitenkin pitkään ollut monumentaalisen *Matteus-passion* varjossa. *Matteus-passion* musikaalinen runsaus ja valtava tunnevoima ovat omaa luokkaansa, mutta lyhyempi ja räiskyvämpi *Johannes-passio* on toisella tapaa vavahduttava.

– *Johannes-passio* noudattelee Johanneksen evankeliumin henkeä siinä, että se korostaa pääsiäisen tapahtumien hengellistä ulottuvuutta. Jeesus esitetään siinä tulevan kohtalonsa jo etukäteen tietävänä Kristus-hahmona, joka kulkee määrätietoisesti ristiä kohti. Teos keskittyy toimintaan ja tapahtumiin, ja se onkin luonteeltaan väkevän dramaattinen. Kansanjoukkojen dynamiikka ja roomalaisten politikointi on osa teoksen voimaa ja avaa teokseen jopa yhteiskunnallisia tasoja.

Levyhyllyt • Jukka Uotila

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta ja *Johannes-passion* kokonaislevytyksiä.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot