



Traffic

– eklektisen rockin pioneeri

Vuodet 1967–2004

– Eklektismillä tarkoitetaan useiden eri suuntauksien yhdistelemistä. Rockmusiikille vuosi 1967 oli tällaisen innovatiivisuuden kulta-aikaa. The Beatles raivasi uusia latuja studiokokeiluillaan ja Procol Harumin urkumelodioissa kaikui Johann Sebastian Bach. Vähän unohdetumpi mutta lähestulkoon yhtä merkittävä tyylien sekoittaja oli **Traffic**, joka risteytti rockiaan niin bluesin, folkin, psykedelian, barokin kuin jazzin kanssa. Trafficin esikoissingle 'Paper Sun' ilmestyi 26. toukokuuta 1967, täsmälleen samana päivänä kuin *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band*.

– Trafficin astuessa julkisuuteen median huomio väistämättä keskittyi sen kuopusjäseneseen **Steve Winwoodiin** (s. 1948). Ilmiselvästi Winwood oli Wigwamin **Jukka Gustavsonin** tärkeimpiä esikuvia.

Levyhyllyt • Matti Pajuniemi

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyjä kirjallisuutta, nuottiaineistoa ja Traffic *and related* levytysuraa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot