



Helvi Leiviskä

– *ohittamaton suomalaissinfonikko*

Orchestral Works Vol. 1 [BIS 2023]

Pianokonsertto & Sinfonia Nro 1 [Hänssler Classic 2023]

– **Sinfonia Lahden** johdossa toimiva orkesterin ylikapellimestari **Dalia Stasevska** on toki jatkanut Sibelius-perinnön vaalimista Osmo Vänskän jälkeen, mutta myös tietoisesti raivannut tilaa kansallissäveltäjän rinnalle. **Helvi Leiviskä** (1902–1982) on viime vuosina noussut nopeasti lähes täydestä pimeydestä ansaitsemalleen paikalle suomalaisessa musiikissa, ja Stasevska on ottanut roolin hänen orkesterimusiikkinsa lähettiläänä.

– Sähköisen voimaperäisistä tulkinnoistaan tunnettu Stasevska on valikoinut Leiviskän teoksia johtamiinsa konsertteihin, mutta mikä tärkeintä, hän on aloittanut oman orkesterinsa kanssa hankkeen Leiviskän orkesterituotannon levyttämiseksi kokonaisuudessaan, julkaisijana Sinfonia Lahden luottokumppani, arvovaltainen BIS. Ensimmäinen osa ilmestyi loppuvuodesta 2023 ja sai kansainvälistä huomiota. Tällainen levyhanke on omiaan nostamaan aiemmin marginaalissa olleen musiikin pelkästä kuriositeetista elinvoimaiseksi osaksi musiikkikulttuuria.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna.fi -hakuun linkitettyjä kirjallisuutta ja Helvi Leiviskä -levytyksiä.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot