



# *King Crimson*

– *genreä määritellyt debyytti*

*In The Court Of The Crimson King*

• **Vuodet 1967–1970**

– Maailman ensimmäisestä progelevystä ei ole yksimielisyyttä, mutta genren syntymisen lopullisena lähtölaukauksena pidetään yleisesti **King Crimsonin** esikoisalbumia *In The Court Of The Crimson King* (1969). Sen inspiroimana esimerkiksi Genesis päivitti ilmaisunsa kompleksisia ja draamallisia kappalerakenteita suosivaksi, ja voimistuva progebuumi levisi Iso-Britanniasta nopeasti muihinkin maihin 1970-luvun alkuvuosina. Ennen kaikkea King Crimsonin debyytti on uutta musiikillista muotokieltä luonut, tarkkaan harkittu taiteellinen kokonaisuus.

*Levyhyllyt* • Matti Pajuniemi

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja King Crimson *and related* -diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot