



# Pesso

*sadboi* [2024]

## **Pesso on yksityisetsivä surullisen pojan hahmossa – sortumatta alakulossaan kyynisyyteen**

- **Pesso** kertoi *Klangin* haastattelussa, että vaikka *sadboi* on erolevy, ja sellaisena terapiaa myös tekijälleen, ei tarkoitus ollut sen teksteissä mennä seikkaperäisyyteen. Kokonaisuus onnistuukin mainiosti, eikä alavireisyydestään huolimatta ole lopulta ainakaan synkkä, vaan tekijänsä mukaan “toiveikas ja harras albumi”.
- Pesson [Miika Pesso, s. 1988] tällä levyllä käyttämä kieli on hyvää, ymmärrettävää, mutta pakotonta. Kertoja ei ole vaivaannuttavan kirjakielinen, eikä pakotetun “ajankohtainen” käyttämissään ilmauksissa. Hän ei kuulosta korostetusti sen paremmin aikuiselta kuin lapseltaakaan.

*Levyhyllyt* • Niko Toiskallio

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Pesso-diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot