



Minna Leinonen

• **Minna Leinonen lähestyy vaikeita aiheita älyllä ja aisteilla**

*Finnish Accordion Concertos &
12 Premieres – Contemporary Finnish Piano Music
[Alba 2023 & 2024]*

– **Minna Leinonen** (s. 1977) on viime vuosina luonut jatkuvasti kiehtovia, onnistuneita sävellyksiä ja kuuluu tämän hetken suomalaissäveltäjien omintakeisimpiin ääniin. Leinosen teoksissa on usein orgaanisella tavalla kaareutuva ja veistoksellinen muoto, mutta se, mikä musiikkia ennen kaikkea ajaa eteenpäin on sointi: lukemattomat erilaiset tekstuurit ja värit, joita Leinonen etsii soittimista kuin kuvataiteilija maaleista ja materiaaleista.

– Leinosen musiikissa korostuu kokemuksellisuus: erilaisten sointien kirjo herättää aistit ja saa tunnustelemaan omaa kehoa uudella tapaa. *Kerrostumet* vie kuulijan metsään, havujen tuoksuun, jäkälien tuntuun, kaarnan karheuteen. Orkesteriteos *Vimma* maalaa kiihkeästi kertoen naispuolisen muusikon muotokuvan ja elämäntarinan.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Minna Leinonen -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot