



# *Dina Ögon*

## • **Dina Ögon lumooa lempeästi**

*Dina Ögon – Oas – Orion*

• Vuodet 2020–2024

– **Dina Ögon** -yhtye on kuvailut musiikkiaan Fleetwood Macin, Khruangbinin ja Motown-julkaisujen obskuurien b-puolien yhdistelmäksi. Se ei ole lainkaan hassummin luonnehdittu, joskaan ei myöskään koko totuus. Ruotsalaisten musiikissa on piirteitä pehmoisesta rockista, kevyestä jazzista, hillitystä psykedeliasta ja soulin sulavuudesta. Ajoittain kuulee myös folkin kuulasta herkkyttä ja bossa novan keinuntaa.

– Moninaisista vaikutteista syntyy vähäeleinen ja lumoava soundi, joka pitää otteessaan lempeällä ja hartaalla tunnelmalla ja hypnoottisella toisteisuudella, ei tukevilla iskukoukuilla. Ruotsinkieliset sanoitukset sulautuvat osaksi kokonaisuutta, eikä musiikin vetovoima riipu niiden sisällöstä tai ymmärtämisestä. Mielikuvaseikkailujen kannalta voi olla jopa parempi olla tietämättä, mistä **Anna Ahnlund** laulaa.

*Levyhyllyt* • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Dina Ögon *and related* -diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot