



Wilma

Wilma päivitti suomenkielistä rockia *Claudius* [1993]

- Kun **Wilman** debyyttialbumi *Pölyä kuusta* ja ensimmäinen single 'Lautalla' ilmestyivät vuonna 1992, suomenkielinen rock tuntui kirivän ajan tasalle. Suomessa oli hädin tuskin ehditty oppia, että "shoegazing" tarkoittaa poissaolevasti esiintyvien soittajien tuottamaa, vahvasti efektoitujen kitaroiden ja unenutuisten laulumelodioiden varaan rakennettua indierockia, kun **Anna Kuoppamäki** ja **Hans Andersson** jo perustivat Wilman tuon estetiikan varaan.
- *Pölyä kuusta* -levyä shoegazevaikutteisempi *Claudius* on Wilman kahdesta ensimmäisestä valmiimpi ja vahvempi kokonaisuus. Alkuaikojen Wilman tyyllilliset tavoitteet kristallisoituvat sillä.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Wilma-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi

