



John Eliot Gardiner

laittaa klassikot tanssimaan

Claudio Monteverdi

• *Vespro della Beata Vergine* [Archiv/DG 1990]

– **John Eliot Gardinerin** syväluotaava ja ihastuttavia musiikkiesimerkkejä sisältävä podcast-sarja johdattaa uuden ajan alun myllerryksiin päähenkilönään **Claudio Monteverdi** [1567–1643], Gardinerille läheinen säveltäjä, joka antoi nimensä hänen vuonna 1964 perustamalleen kuorolle.

– Vuonna 1989 Gardiner loi 1700–1800-lukujen musiikkiin erikoistuneen sinfoniaorkesterin **Vallankumouksen ja romantiikan ajan orkesterin** (Orchestre Révolutionnaire et Romantique), jonka ensimmäinen voimannäyttö oli vuonna 1994 ilmestynyt huikea **Beethovenin** sinfonioiden kokonaislevytys. **Monteverdi-kuoro** ja kyseinen orkesteri yhdistivät voimansa 2010-luvun taitteessa vaikuttavassa Brahms-hankkeessa, jossa **Johannes Brahmsin** sinfoniat rinnastuivat säveltäjän maanmiehen **Schützin** barokkimusiikkiin.

Levyhyllyt • Auli Särkiö-Pitkänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Gardiner *and related* -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot