



Lauryn Hill

• Lauryn Hillin *Miseducation* – uraa uurtanut oppitunti kaikille osapuolille

The Miseducation Of Lauryn Hill [1998]

– *The Miseducation Of Lauryn Hill* on ehdoton maamerkki, ja puhe hiphopin, tai jopa (paremman nimityksen puutteessa) “mustan rytmimusiikin” historiasta ilman sen mainitsemista on huolimatonta.

– Jos yksi sakara Hillin tähdestä oli tiedostavuus, oli sydänsuruinen hahmo sen ulokkeista vähintään yhtä mahtava. Ilmestymisviikollaan 422 000 kopion myynnillään ennätystä rikkonutta *Miseducation*-albumia promottiin ennakkoon muun muassa myyntiin saatetuilla singleillä 'Doo-Wop (That Thing)', 'Ex-Factor' ja 'Everything Is Everything'. Siinä missä 'Doo-Wopin' käsitetään toimineen vastalauseena naisten ja hiphopin (väliselle) julkisuuskuvalle ja myrkylliselle maskuliinisuudelle kulttuurin sisällä, oli 'Ex-Factor' jo otsikostaan saakka varsin puhdasta särkyneen sydämen ääntä. 'Everything' oli osin filosofiaa, osin puhdasta MC-uhoa – Lauryn todella oli räppärinä kovalla tasolla.

Levyhyllyt • Niko Toiskallio

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Lauryn Hill *and related* -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot