



Miljoonasade

Osa 2

Suomirockin huipulta faniyhteisön suosikiksi

Hevonen & Madonna  Ohita intro

• Vuodet 1993–2023

– Maaliskuussa 1993 julkaistiin *Hevonen & Madonna*: 14 biisin ja 53 minuutin varsin täysipainoinen lauluvalikoima, joka rönnyilee moneen suuntaan, kepeään ja raskaaseen. Levystä ei tullut edeltäjänsä veroista menestystä, ehkäpä vain siksi, että todelliset hittibiisit jäivät siltä puuttumaan. Sellaisia ehkä tavoiteltiin Beatles-nostalgisella 'Jee'-avausraidalla tai rempseällä 'Meillä on voimaa'-singlellä, mutta levyn vahvimmat kappaleet kartoittavat tummempia maailmoja.

– **Miljoonasade** ryhtyi paluulevyn kimppuun heti *We Want More!* -ohjelman jälkeen, ja itse tuotettu ja oman Sateen Ääni -yhtiön kautta julkaistu *Sähköinen Rouva Maa* ilmestyi helmikuussa 2016. Sävellysvastuu levyllä on pitkälti **Heikki Salolla, Tomi Aholainen** ja **Matti Nurro** ovat tehneet muutaman biisin mieheen.

Tuloksena aivan hyvä nostalgisen keski-ikäinen rocklevy, joka kiertyy pitkälti valitun musiikinlajin ja elämäntavan historian ympärille. Kovin leka on taas sijoitettu avausraidaksi: Aholaisen säveltämä 'Rokkarin luu' on manifesti, johon usko.

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Miljoonasade-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot