



Peter Gabriel

Osa 1 – progeyhtyeen keulakuvasta omavaraiseksi sooloartistiksi

• 1977–1985

Car – Scratch – Melt – Security – Plays Live – Birdy

– Brittimuusikko **Peter Gabrielin** pitkä ura on ollut ainutlaatuinen.

Tausta **Genesiksen** teatraalisena johtohahmona takasi laulajalle vähintäänkin kulttisuosion, kun hän pari vuotta yhtyeestä eroamisensa jälkeen käynnisti soolouransa vuonna 1977.

– Jos Peter Gabrielin soolouran suunta on hieman hukassa kahdella ensimmäisellä albumilla, taiteellinen läpimurto on sitäkin vahvempi 1980 julkaistulla **Steve Lillywhiten** tuottamalla kolmoslevyllä (*Melt*). Sen saama arvostus aikakautensa innovatiivisena taiderockteoksena on vain kasvanut. Uudenlaisten sointiratkaisujen löytämisessä Gabriel käytti studiolaitteiston ohella hyväksi rumpaleilleen **Phil Collinsille** ja **Jerry Marottalle** asettamaansa käskyä olla käyttämättä lainkaan symbaaleja.

Levyhyllyt • Matti Pajuniemi

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota sekä Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Peter Gabriel *and related* -diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot