



Miljoonasade

Osa 1

Innovaation ja populismin rajapinnalla

Pesuhuoneesta keittiöön ▶ *Lelukaupan häät*

• Vuodet 1986–1992

– **Miljoonasade** putoaa traditioiden ja sukupolvien ja skenejen väliin: sen jäsenet olivat bändin breikatessa 25–30 -vuotiaita aikuisia, sillä on vaikutteita niin 80-luvun soundeista kuin vaikka iskelmästäkin, ja maantieteellisestikin se hahmottuu välisuomalaiseksi, jonnekin sinne Lapuan, Jyväskylän ja Tampereen rajaamalle kolmiolle.

– Laulaja-sanoittaja **Heikki Salolla** on alusta asti ollut aivan oma tekstittämistyylinsä riippumatta viittauksista moniin suuntiin. Sävellyksiltään ja sovituksiltaan Miljoonasateesta kehkeytyi omaleimainen kollektiivi, jolle lopulta kaikki jäsenet tekivät biisejä.

– Helmikuussa 1987 ilmestynyt *Pesuhuoneesta keittiöön* -debyytti on esikoisalbumiksi vahva laulukokoelma, vaikka kohdittain sitä leimaa tietty roiskiva epätasaisuus. Jos debyyttialbumi ei vielä täysin vakiinnuttanutkaan Miljoonasateen asemaa, niin syksyllä 1987 julkaistu 'Marraskuu'-single sen kyllä teki. Biisi on niin tyhjentävä suomalaisen miehen kaljabaari-itsesäälin kuvaus, että monesti jää tavallaan kuulematta, miten rohkeakin veto se on aikaansa nähden naputtavine rumpukonerytmeineen ja lennokkaine kielikuvineen.

Levyhyllyt • Niko Peltonen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Miljoonasade-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot