



# *Rekami*

- **Rekamin foorumit kasvavat salavihkaa – *Pianotunnit* esittelee voimahahmon yhä korkeammalla tasolla**
  - *Pianotunnit* [2023]

– Kun joskus tämän vuosituhannen alkuhämärissä törmäsin nimimerkkiin **Lapioksidis** (useine variaatioineen), en todellakaan voinut kuvitella vuonna 2023 kirjoittavani pseudonyymini taakse kätkeytyneestä **Lauri Pihlmanista**, tai oikeammin hänen nykyisemmästä artistihahmostaan, Musiikkikirjastojen *Levyhyllyt*-blogiin.

– Ymmärsin tekijän taitavuuden ja käsityksen hiphop-tuotannosta toki heti. Vastaavia yrittäjiä oli tuolloin kuitenkin liikenteessä yllättävänkin monia. Kovin moni heistä ei tätä nykyä kuitenkaan pyöritä ympärillään samanlaista taikapiriä kuin Pihlmanin artistipersoona **Rekami**.

*Levyhyllyt* • Niko Toiskallio

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Rekami *and related* -diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot