



R.E.M.

– huipulla on hiljaista • *Automatic For The People* [1992]

– Kun **R.E.M.** lopetti toimintansa vuonna 2011, se oli tehnyt viisitoista albumia noin kolmessakymmenessä vuodessa. Syksyllä 1992 julkaistu *Automatic For The People* erottuu yhtenä sielukkaan tuotannon ehdottomista huipuista.

– Luultavasti juuri nousukiidon kymmenen vuoden kesto esti menestystä sekoittamasta laulaja **Michael Stipen**, kitaristi **Peter Buckin**, rumpali **Bill Berryn** ja basisti **Mike Millsin** konsepteja. Suosion huipulla tehty *Automatic For The People* on aivan toisenlainen taideteos kuin vaikkapa Guns N' Rosesin edellisvuonna ilmestynyt *Use Your Illusion* -levyperi. R.E.M.-levyllä ei kuule pienintäkään merkkiä suuruudenhulluudesta, egon paisumisesta, voitonriemusta tai edes kiitollisuudesta sitä kohtaan, miten hienosti bändin asiat olivat lopulta menneet. Pikemminkin vaikuttaa siltä, että kaikki musiikin ulkopuolelle jäänyt oli yhtyeelle merkityksetöntä. *Automatic For The People* on intiimi ja introspektiivinen levy, jolla on paljon mollisointuja, kauniita melodioita ja verkkaisia tempoja.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja R.E.M.-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot