



Madonna

– *electronican ja elämän äärellä*

• *Ray Of Light* [1998]

– Maaliskuussa 1998 julkaistu *Ray Of Light* on **Madonnan** myydyin ja ylistetyin albumi. Sen sanotaan olleen tärkeässä roolissa, kun elektronista musiikkia vietiin valtavirtaan. *Ray Of Light* onkin varmasti tuonut *electronicalle* (eli konemusiikille, jota ei ole tehty pelkästään tanssittavaksi vaan myös kuunneltavaksi) uutta yleisöä.

– *Ray Of Lightia* tehdessään Madonna Louise Ciccone (s. 1958) oli nelikymppinen nainen, jolla oli lokakuussa 1996 syntynyt pieni tytär. Uudessa elämänvaiheessaan hän ryhtyi monen muun keski-ikäisen lailla pohtimaan elämän suuria kysymyksiä.

Tämä ajoi hänet tutkimaan hindulaisuutta, buddhalaisuutta ja kabbalaa ja harjoittamaan astanga-joogaa. Hedonistisen pop-tähden julkinen henkistyminen on vaivaannuttava klisee, mutta Madonna oli itsensä uudelleen luomisessa ilmeisen tosissaan. Perheellistyminen ja keski-ikäistyminen voivat olla pysäyttäviä kokemuksia etenkin, jos työskentelee itsekeskeisyyttä ja ikuista nuoruutta ihannoivalla alalla.

Levyhyllyt • Ari Vöntänen

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Madonna-diskografiaa.

#Levyhyllyt

levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot