



# Jamaikan

## *DJ-rupatus aukeni Turun Musiikkikirjastossa runolegendan kautta – reggae ui mieleen jokirannassa*

 *Two Bad D.J. Clint Eastwood & General Saint • 1981*

 *Reggae Inna Dance Hall Style Pekka Vuorinen & Tero Kaski • 1984*

– Turun Musiikkikirjasto oli 1980-luvulla mieletön paikka teinille, joka oli päässyt raottamaan rytmimusiikin suunnattoman aarrearkun kantta vastikään löytämänsä hiphop-kulttuurin kautta. Musiikkikirjaston mielettömyys korostui vuosikymmeniä myöhemmin, useiden omien levytysten ja kulttuuriin syventymisen jälkeen edelleen.

– Rakkaus reggaen moniin muotoihin on yhä vahva, ja vasta paljon myöhempinä aikoina olen ymmärtänyt, millainen etuoikeus oli päästä tuoreeltaan lehteilemään esimerkiksi **Pekka Vuorisen** ja **Tero Kasken** kirjaa *Reggae Inna Dance Hall Style*.

*Levyhyllyt* • Niko Toiskallio

Koko artikkeli kirjastoblogissa *Levyhyllyt*, mukana ajankuvaa, videota, Finna-palveluun linkitettyä kirjallisuutta ja Greensleeves Records *and related* -diskografiaa.

**#Levyhyllyt**

***levyhyllyt.musiikkikirjastot.fi***



Musiikkikirjastot



@Musakirjastot



@Musiikkikirjastot